

福建通志

第叁拾玖冊  
藝文志

福建藝文志卷六十七

集部三

總集一 唐

泉山秀句三十卷莆田黃滔輯全五代詩引胡震亨云皆閩士詩惜尋訪未得道光通志云是集編閩人詩自武德盡天祐末案帶經堂書目作十卷云謝在杭鈔本林吉人藏書有楊萬里序首篇補錄洪邁序文

總集二 五代

孟一之翁文饒詩一冊閩人孟貫翁承贊著帶經堂書目云元刊本古吳繆氏藏書



福建藝文志卷六十八

集部三

總集三 宋

久苑英華詩類一百八十卷浦城楊億編之編宋史本傳云太宗詔李昉等采輯前代文字類爲文苑英華以徽之精於風雅分命編詩爲百八十卷一作二案全書中詩一百八十卷歌行二十卷歌行亦詩故或合稱二百卷也

西崑酬唱集二卷浦城楊億編石遺室書錄云億自序凡五七言律詩二百有五十章屬而卯者計十有五人析爲二卷取玉山策府之名命之曰西崑酬唱集今案十五人楊劉二錢惟濟外爲陳越李宗諤李維劉鷟丁謂刁衍任隨張詠舒雅晁迥崔遵度薛映劉秉其十七人而云十五人殆楊劉爲首倡之人不計在內也據虞山馮武跋此書凡經三梓而流傳尙稀今在祝刻浦城遺書伍刻粵雅堂叢書中祝刻後有祖之

望跋三梓者爲徐健菴吳門求是堂長洲朱俊升讀書敏求記蠶尾文  
集皆云詩二百四十七章然則云二百五十章者舉成數也蠶尾集列  
敘各姓名以爲止十四人缺錢惟演劉筠未計也而劉秉闕姓所見本  
闕也敏求記於滄浪吟卷謂西崑體卽李商隱體兼溫庭筠及本朝楊  
劉諸公之說辯之甚當曰西崑之名創自楊劉今云云是統溫李先西  
崑之矣且及之云者楊劉反似西崑繼起之人疑誤後學似是實非云  
云四庫全書總目云考田況儒林公議云楊億兩禁變文章之體劉筠  
錢惟演輩從而效之其詩宗法唐李商隱詞取研華而不乏興象效之  
者漸失本真惟工組織於是有優伶擗摺之戲石介至作怪說以刺之  
而祥符中遂下詔禁文體浮豔然介之說蘇軾嘗辨之眞宗之詔緣於  
宣曲一詩有取酒臨卽之句陸游渭南集有西崑詩跋言其始末甚詳  
初不緣文豔發也其後歐梅繼作故各迭述而楊劉之派遂不絕如綫  
要其取材博瞻練詞精整亦未可輕議後村詩話云西崑酬唱集對偶

字面雖工而佳句可錄者殊少宜爲歐公之所厭又一條云君僅以詩寄歐公公答云先朝劉楊風采聳動天下至今使人傾想豈公特惡其碑版奏疏其詩之精工穩切者自不可廢歟二說自相矛盾平心而論要以後說爲公矣其書自明代以來世罕流布毛奇齡初得舊本於江寧徐乾學爲之刻版以剗闕未工不甚摹印康熙戊子長洲朱俊升又重鐫之前有常熟馮武序馮舒馮班本主西崑一派武其猶子放於是書極其推崇然武謂元和太和之際李義山傑起中原與太原溫庭筠南郡段成式爲西崑三十六體以三人俱行十六也考唐書但有三十六體之說無西崑字億序是集稱取玉山策府之名則三十六與西崑各爲一事武乃合而一之誤矣鐵琴銅劍樓藏書目錄云又有周楨注本所校有異於祝本者如受詔修書云寡婦宜憂緯不作疑憂和作云歷帝白几遽不作凡遽几遽出莊子惟几字仄聲莊子釋文無音劉始作平聲讀耳此詩韻府亦引之南朝云磨壁燈迴偏照畫不作鹿壁照書槿花云千金輕換笑不作經換夜譙

云踰躑霞袖舉不作袖舞咏鶴云不是鷓鴣杜見疑不作不似舊將云  
新畫儀容當漢閣不作儀形宣曲云高唐薦枕榮不作高堂無題云不  
曾亡國是無言不作忘國又走馬章臺冒雨歸不作暴雨荷花云香返  
夢蘭魂不作蘭船又不知誰有高唐夢不作惟有咏淚云多情不待悲  
秋氣不作秋意又江山滿目新亭淚不作江南初秋屬疾云秋意先侵  
玉井桐不作知侵樞密王左丞宅新菊云仕色豔輕霜不作桂色無題  
云玉壺盛淚祇凝紅不作承淚譯經光梵大師云機緣芥引鍼不作值  
鍼清風十韻云涼颺逗曉迴不作涼颺戊申年七夕云昔人求富是虛  
辭不作晉人秋夕池上云林疏露下涼不作松疏皆勝於刻本也又此  
本每人名上皆有結銜祝本無之失其舊矣

楊氏筆苑句圖一卷附續一卷浦城黃鑑編直齋書錄解題云蓋集楊億  
大年之所嘗舉者皆時賢佳句續者不知何人亦大年所書唐人句也  
所錄李義山唐彥謙之句爲多西崑體蓋出二家

明良集五百卷建安李虛已編道光通志云天禧二年奉詔編羣臣所和御製詩爲明良集詔賜銀帛

石三賢集莆田鄭伯玉陳琪方孝寧同著續文獻通考云郡人以伯玉錦囊集與著作陳琪提舉方孝寧詩類聚爲一竹間十日話作烏山三賢集云莆田縣治有烏石山

丹陽類集十卷晉江曾旼編郡齋讀書志云丹陽今潤州元豐中旼守官於其地因採諸家之集始自東漢終於南唐凡得賦詩贊五百餘篇案道光通志作潤州類稿旼詳尙書講義下

涪陵倡和集仙遊林宋卿編莆陽比事云朝彥在涪陵與吳敏鄧雍相倡和

方霞賞音文集邵武僧宗本編鄧耕欄先生文集有序云邵武軍泰寧僧明頤以書抵予曰吾師得士大夫詩文亡慮三百篇雄文傑句日傳于紙師不得以私之也僕將鏤於板命之曰丹霞賞音集夫子厚於吾師

者請爲我序之丹霞法名宗本

休澗文集龍谿陳元忠編胡寅序云以後世文體求之論語得其義類分門而編之以爲文章之祖也

風騷大全集一百卷仙遊方于寶編莆陽比事云于寶家有二餘齋聚書數萬卷紹興十六年應詔進風騷大全集補迪功郎

南嶽酬唱集一卷附錄一卷建陽朱熹廣漢張栻古田林用中同著四庫全書總目云是集作於乾道二年十一月前有栻序稱來往湖湘二紀夢寐衡嶽之勝丁亥秋新安朱元晦來訪予湘水之上借爲此遊朱子詩題中亦稱栻爲張湖南蓋必栻當時官於衡湘閒故有此稱而宋史本傳止載栻孝宗時任荆湖北路轉運副使後知江陵府安撫本路不言其曾官湖南疑史有脫漏也其遊自甲戌至庚辰凡七日朱子東歸亂稿序稱得詩百四十餘首栻序亦云百四十有九篇今此本所錄止五十七題以朱子大全集彙校所載又止五十題亦有大全集所有而

此本失載者又每題皆三人同賦以五十七題計之亦不當云一百四十九篇不知何以參錯不合又卷中聯句往往失去姓氏標題其他詩亦多依朱子集中之題至有題作次敬夫韻而其詩實爲栻作者蓋傳寫者訛誤脫佚非當日原本矣後有朱子與林用中書三十二篇用中遺事十條及朱子所作字序二首皆非此集所應有或林氏後人所附益歟然以南嶽標題而泛及別地之尺牘以唱酬爲名而濫載平居之講論以三人合集而獨贅用中一人之言行皆非體例姑以原本所有存之云爾案栻序又云己卯武夷胡實廣仲范念德伯崇來會同遊再上絕頂望見遠岫次第呈露比昨觀尤快自甲戌至庚辰凡七日徑行上下數百里景物之美不可殫敘閒亦發于吟詠更迭唱酬得百四十有九篇云云是游者不止三人其胡范二人何以絕無一詩不可解也而序云乾道丁亥實三年非二年

朱子論定文鈔二十卷補編一卷石門吳震方編石遺室書錄云此非福

建人著述然所緝者乃采取朱子平生所論之文鈔其全而以朱子所論之言低三格錄於文之前題目之後其篇中尙有評注語則夾行注於各句之下皆冠以文公曰三字采取頗詳不啻朱子自定選本然

觀瀾集注三十卷侯官林之奇編呂祖謙集注擊經室經進書錄云是編宋史藝文志著錄六十三卷此從宋本依樣影鈔僅及其半甲集凡二十五卷自屈平以下六十五人乙集五卷自楊雄以下凡十九人分類編輯祖謙集注多本舊注爲之如離騷經文賦閒居賦卽用五臣注釋摭拾精核足與之奇書相輔而行也

東萊集注觀瀾文丙集八卷林之奇編呂祖謙集注鐵琴銅劍樓書目云甲集二十五卷乙集五卷阮文達以鈔本進呈此則丙集前四卷皆賦計張衡以下十五人五卷以後爲說論記計韓文公以下十三人惟其閒或稱名或稱字體例殊不畫一注則採取舊說最爲簡明

京口詩集十卷續集二卷建陽熊克編直齋書錄解題云鎮江教授熊克

集開寶以來詩十卷續二卷自南唐而上曾旼所遺者補八十餘篇

四六類稿三十卷熊克編直齋書錄解題云皆四六應用之文

二劉遺文十卷附錄五卷莆田劉夙及弟朔同著案後材大全集有二大父遺文跋

成都文類五十卷建安袁說友編四庫全書總目云諸家著錄皆稱宋袁說友編前有說友序蓋其慶元五年爲四川安撫使時所作然卷首別有題名一頁稱迪功郎監永康軍崇德廟扈仲榮迪功郎新差充利州學教授楊汝明從事郎廣安軍軍學教授費士威從事郎前成都府學教授何應固文林郎山南西道節度掌書記宋德之文林郎前利州東路安撫司幹辦公事趙震宣教郎新奏辟知綿州魏城縣王管勸農公事徐景望奉議郎新雲安軍使兼知夔州雲安縣王管勸農公事借緋程遇孫編集而不列說友之名說友序中亦但云爰屬僚士摭諸方策裒諸碑志而無自爲裁定之語然則此集之編出說友之意此集之

成則出入人之手當時舊本題識本明後人以序出說友遂併此書而歸之非其實也所錄凡賦一卷詩歌十四卷文三十五卷上起西漢下迄孝宗淳熙間凡一千篇有奇分爲十有一門各以文體相從故曰文類每類之中又各有子目頗傷繁碎然昭明文選已創是例宋人編杜甫蘇軾詩亦往往如斯當時風尙使然不足怪也以周復俊全蜀藝文志校之所載不免於挂漏然創始者難工踵事者易密固不能一例視之且使先無此書則逸篇遺什復俊必有不能盡考者其蒐輯之功亦何可盡没乎

唐絕句選四卷福清林清之編直齋書錄解題云清之字直父以洪氏絕句鈔取其佳者七言一千二百八十五言百五十六言十五首三山志云清之慶元二年進士祖仲湛父楠弟煒終中奉大夫直文華閣湖南漕

文章正宗二十四卷續集二十卷綱目一卷浦城眞德秀編石遺室書錄

云文忠自序云正宗云者以後世文詞之多變欲學者識其源流之正也自昔集錄文章若杜預摯虞諸家往往湮沒不傳今行於世者惟梁昭明文選姚鉉文粹而已繇今眊之二書所錄果得源流之正乎故今所集以明義理切世用爲主其體本乎古而旨近乎經者然後取焉否則辭雖工亦不錄其目凡四曰辭命曰議論曰敘事曰詩賦凡二十餘卷直齋書錄解題云云取甚嚴天祿琳琅書目云辭命三卷議論十卷敘事八卷詩賦三卷前有綱目八行敘所以選輯之旨四庫全書總目云是集錄左傳國語以下至於唐末之作案總集之選錄左傳國語自是編始遂爲後來坊刻古文之劉克莊集有贈鄭寧文詩曰昔侍西山講讀時頗於函丈得精微書如逐客猶遭黜辭取橫汾亦恐非箏笛焉能諧雅樂綺羅原未識深衣嗟予老矣君方少好向師門識指歸其宗旨具於是矣然克莊後村詩話又曰文章正宗初萌芽以詩歌一門屬予編類且約以世教民彝爲主如仙釋閨情宮怨之類皆勿取余取漢武帝秋風詞西山曰文中子

亦以此詞爲悔心之萌豈其然乎意不欲收凡余所取而西山去之者  
大半又增入陶詩甚多如三謝之類多不收詳其詞意又若有所不滿  
於德秀者日知錄亦曰眞希元文章正宗所選詩一掃千古之陋歸之  
正旨然病其以理爲宗不得詩人之趣且如古詩十九首雖非一人之  
作而漢代之風略具乎此今以希元之所刪者讀之不如飲美酒被服  
絢與素何異唐風山有樞之篇良人惟古歡枉駕惠前綏蓋亦邶風雄  
雉于飛之義牽牛織女意仿大東兔絲女蘿情同車牽十九作中無甚  
優劣必以坊淫正俗之旨嚴爲繩削雖矯昭明之枉恐失國風之義六  
代浮華固當刊落必使徐庾不得爲人陳隋不得爲代母乃太甚豈非  
執理之過乎所論至爲平允故德秀雖號名儒其說亦卓然成理而四  
五百年以來自講學家以外未有尊而用之者續集二十卷皆北宋之  
文闕詩歌辭命二門僅有敘事議論而末一卷議論之文又有錄無書  
蓋未成之本舊附前集以行惟天祿琳瑯書目載前集宋元明三種版

皆二十四卷鐵琴銅劍樓書目爲元刊本善本堂藏書志爲明正德刊本同而四庫全書本只二十卷而宋樓藏書志作二十一卷或合綱目一卷言之天一閣書目則作三十卷爲嘉靖刊本其二十卷本刊刻較後蓋文忠自序但云二十餘卷故後人隨意分之也

續文章正宗二十卷眞德秀編天祿琳琅書目云前有倪澄鄭圭二序鄭序云惜未脫稿天弗憖遺大綱則備矣今案所錄之文自歐陽修以下凡十四家版之尺寸係仿前集而爲之非合刻之本也

聖宋名賢四六叢珠一百卷建安葉賁編石遺室書錄云據鮑宋樓藏書志賁字子實前有慶元丙辰長錦谿吳奐然景仲序曰後有建安陳彥甫刻梓於家塾兩行葉賁仕履無攷卽與魏齊賢同編播芳文粹者文粹署曰南陽蓋葉氏郡望此署建安則其里貫也凡十六門卷一至十六曰表牋卷十之七十三曰啓七十四之七十五曰諸式七十六之八十一曰內簡八十二曰劄子曰畫一稟目八十三曰長書八十四曰婚啓

八十五之八十七曰青詞八十八之九十二曰講疏九十三之九十四曰祝文九十五之九十七曰樂語九十八曰勸農日上梁文九十九曰挽詩一百曰祭文每門之中又各分子目每子目先總說次故事次爲四六全篇次四六摘句閒有七律摘句卷首列引用書籍目約五百種其書自來藏書家罕見著錄惟天一閣書目元賞齋書目有之四庫提要云四六叢珠彙選十卷題當塗縣學官晉江王明鰲繁昌教諭黃金璽同校不著時代前有明鰲序稱宋季葉氏採當代名家彙集成編名曰四六叢珠分門數百成帙累于云云則卽宋人四六叢珠舊本而爲之摘錄者也據此則亦未見全本其書之罕見可知今案四庫總目以四六叢珠爲葉適所編並不稱葉氏彙選爲王明鰲一人所選並不及黃金璽不知卽宋樓何所本而云然

陳漢文鑑四十一卷建安陳鑑編天祿琳瑯書目云西漢文二十一卷東漢文十九卷共四十卷

案係元版

前鑑自序陳鑑宋史無傳自署爲建安人