

王文端公詩集

王允端公詩集序

曩先宗伯公在調苑乎先進
亟推山陰王先生小子弘益
自束束髮時已知景慕先生
云迨先生登宰府閑模端軌
亮節遠猷海內士無不嚴石
瞻之者以力請建

儲申敕言官封還

詔書忤

旨竟辭位去先生既去海內雖
婦人孺子亦皆延頸望復召
王相君乃卒矣

賜環而薨天下士知與不知皆咨
嗟悲悼以未究先生之用為憾

宛霄既畢令子荀龍昆弟竊
遺集漸次付梓詩稿始殺青
私以通家子授讀回環諷繹
而嘆曰此風雅正音久絕響于
天下乃今復于文端先生而見
之蓋言為心聲詩者有韻之
言往肖其人以出故讀媚之

女好喔咻嚅柔其聲于唇
喉間以取妍于世而恣目徧吻
多飛沙走石之猛迅夫人真態
不能掩于操觚染翰間類然
先生襟宇山魏我故其韻之閑
遠亦如黃鐘大呂而無淫蠶之
響趨操堅凝故其格之莊重

亦如商彝周鼎儼然為三代
法物詒德純粹故其度之雍雅
如冠冕士鏗然鳴玉于廊廟之
上弘雖未睹先生型範乃以
風所聞及海內所仰望稱述先
生者合之于詩竊以為即肖
其生平焉支詩以道性情然

必已之性情調適于道而後能
詔嫩福逸感發乎人近世標竊
習曠無山哦山非水咏水離境
而狀物盡違情而寫欣戚讀
之茫不知其意興何寄七渾不
辨其人之形貌何似則以其拾
塗無闕乎已之才姿也而輕

淺者又以猥陋鄙褻之句
妄發繼吐自以為能宣所懷
不知見之者幾且欲嘔嗟去
情而既非矣奈何能喻乎道
情之旨昔人之嘆詩旨意殆
在斯歟先生品格超卓一世
宜其聲諸歌咏跨邁流俗上

風雅非近時吟者之所能信
佛也先生疾革猶夢與馬文
莊公為苦曝詩今具集中蓋
其志慮無一息之忘靖獻故
當易簀時猶憊然若此不可
想見其赤董哉往為文莊
公薨之夕夢

帝召機禮先生與文莊不俱乘宇
宙正氣為名宰輔皆未究其
用一旦化去其神爽蓋燕在

帝左右故呼吸存亡猶若斯之
從容契合庸詎偶然也耶乃
先生非直主朝大節無虧頑
立懦即發之謳吟者亦足執

俗樹風鳴呼世道之賴先生與
先生之淑世又豈時與代之可
得囿哉

萬曆壬子孟冬穀旦

賜進士第石春坊右諭德姜翰
林院侍講管理

誥勅晚學關中盛以弘賴首謹

撰

王文端公詩集目錄

卷上

樂府

漪闌操

君馬黃

五言古詩

初入翰林自述

憫農

觀蘭亭脩禊圖

迢迢牽牛星

雪夜講莊義

照玉節揚徽卷

題林奉常萊庭雙壽卷

七言古詩

沙堤行

天方國人進玉歌

征西將軍出塞歌

寒螀歎

盆菊吟

應制題玄兔

應制題宣廟御筆花驄馬

又題商喜紫駝馬

應制題四季百子圖二首

送李棠軒年丈乞假省親

送賈石葵年丈按黔中

送劉晉川年丈謫蒲城

題程一菴錦衣便面閱馬圖

賀王少宰鹿生麇代作

送王見峯司農奉詔歸省有序

贈菊齋

題瀛海蟠桃圖

代作

壽溫一齋都諫父母

壽社友郭可川文學八袞

五言律詩

傳臚後作

玉河新柳

閣試晚出左掖

應制題四景

四首

孝懿莊皇后輓歌

十首

再遊天寧寺次韻

和魏見泉中丞憂旱

又和喜雨

五言排律

御河水泮

賜扇

北郊禮成

恭祀永陵

應制題扇

三首

大閱應制

送陳松谷老師致仕