

樗庵類稿

嚴獨鶴署藏



張序

古語有云太上立德其次立功又其次立言此所謂三不朽也自世道衰微人情險僞立德之尤難歸於一也
道之士然其才能傑出能立功者又鮮矣縱能立德者兼能立功如求其工於文詞能立言者更難矣叔頤之
難得如是今不意於陳君慶生見之君曾大父芝庭觀察曾宦吾浙吾邑瀕海海塘屢圯民幾爲魚追才聞觀察辦
海塘工程屏絕苞苴塘工堅固歷久不圯迄今吾鄉人頌德不置慶生薰陶祖澤世德繩繼幼年純孝性成堅苦力學
壯歲辦理教育心勞力果且捐廉興學繼在各鐵路任職任勞任怨不妄取與後爲交通鐵道兩部曹司念年夙夜從
公矢勤矢慎不躡等倖進希冀榮利且其昆仲暨弟子多在金融界任職聲華顯赫而君不慕虛榮自甘澹泊此君之
能立德可垂不朽者也君先在江甯省城鐵路局爲主任該路甫經工竣計劃草創各種規章可垂久遠繼在清徐鐵
路局爲總理該路甫當接收之始秩序未定君慘淡經營各項產業幸獲保全又在津浦鐵路局爲統計主任該路建
築之始費用鉅大君創辦統計詳細查核精密比較而後知冗濫之原因適能着手整頓後爲交通部主政彼時各鐵
路歷經戰事營業凋敝君籌議疏通商運整理運輸經部飭各路遵辦營業漸恢復原狀綜觀各種功績君可謂能立
功垂諸不朽也君學問淵博於經史子集諸書無所不讀兼精各科學且能觸類旁通卓然名家曾著代數學教科書
中學講義錄簿記講義錄爲學者所服膺又編訂鐵路法規纂修交通史爲交通界所遵守茲又編樞樞類稿誦其文
中性說篇遍考各家言性學說比較得失洵爲探本立論可繼韓退之原道篇而傳世誦其中國學術思想變遷說歷
舉周秦以來迄近世各種學說如子學經學佛學理學西學窮源竟委朗若列眉可作中國學術史觀又誦其詩騷觀
之第覺清新俊雅深識之覺言外別有寄託不徒爲吟風詠月之作可謂深得三百篇詩人之旨也此君之能立言可
垂諸不朽者也余在政界服務三十餘年閱人多矣求如陳君能立德立功立言三者俱備殆不易覯余與君爲同僚

多年知之最深此余所願爲表揚者因援筆而爲之序癸未仲秋海濱張競立拜撰

周序

淮水導源桐柏流經千里至淮陰之西停蓄匯爲洪澤湖汪洋浩淼爲江北巨浸且江淮之間數百里爲平原獨淮陰洪澤湖畔有龜山挺峙其間可知名山大川含蓄蘊積能鍾毓賢豪焉陳氏居淮陰數百年代生賢俊如豫林先生伯揚先生以文章詩賦馳名壇坫芝庭觀察仲京明府蕪溪部郎以勛勞政績顯揚海內夔生先生秉山川之秀氣生而奇嶷幼卽能文蜚聲庠序僕與君爲同里時與切磋學業戊戌變法後見君毅然棄科舉首入學校肄業僕因繼入學校肄業旋僕赴日本留學君亦棄教職赴日專攻經濟商業等科學中西貫通尤推碩學癸卯各省奉命開辦學校吾淮雖遵辦學校主持者非學校出身故無效果君乃同里創辦教育會集中英才先整頓淮安小學校君爲校長悉心籌劃形式精神煥然一新次改良淮安中學校特聘監督從事革新燦然完備嗣後吾淮學子始有就學之所君又創辦統一黨分部集合同志研究政治未幾辦理省議會及縣議會選舉乃講演勸導使民衆按章投票嗣後吾淮人民始有參政之權利是君之造福吾淮人者誠非淺鮮以後君在各鐵路任職整頓路務成績攸懋迨僕就職北京君亦調任交通部本其所學辦理交通要政措置裕如惟君秉性好學於公餘之暇手不釋卷君家春暉堂藏書甚富少年已博覽羣書迨居京師時向琉璃廠各書肆搜羅各種古逸書籍如有所得輒疑饋其中故所著述銘經鑄史博雅瑰奇近編樗菴類稿爲其畢生文詩公牘路史之彙萃展誦其性說墨子論中國學術思想變遷說等篇覺博大精深清異雅麗遠可追踪唐宋八家古文近亦可媲美於桐城派文如是鴻文誠爲吾鄉魯通甫先生以後所罕見者由此觀之謂非山川之鍾毓安能有特出賢豪耶僕與君相契四十年誼若元白茲類稿將付剞劂僕雖不文敢不以片言綴諸篇末因爲之序歲在癸未孟冬之月淮安周作民拜撰於申江

關序

余既爲陳子夔生序其北堂楊太夫人綠萼軒詩集越十餘年夔生又以其所撰詩文字綴輯成帙顏之曰楞菴類稿請弁言於端余惟古人著書不輕乞人序序亦得一而止今茲序者數人矣余又以他事冗懼必無以塞夔生望久之未有以復也而夔生馳書屢趣遂無以爲辭雖然夔生之家世行誼政事文學凡諸序所推闡闢列已無不盡之蘊余復何言哉余識夔生久其任職交通嘗從余輯纂法規及修路史彌歷歲月曹偶序進昕夕恆接不使人得而親疏泊如也余立詩社於都下海內賢士大夫褰裳騁駕如赴壑之水夔生未嘗涉跡壇坫一自表襮故不知其雅解吟詠也其謹嘿不驚名如是京曹務繁而勞逸懸絕於是治簿書勸簡牘者能以視草之勞炫才求知爲干祿者優擢之捷徑而編輯纂錄窮年矻矻尠可自見姓名不恆入上官之目負才務進之士薄爲閒曹往往謝去不欲爲夔生顧泰然安之無幾微不足之色同學故人致高官擁厚祿者比比矣然但隨流平進安於所遇三十年如一日其人之寧靜淡泊又如如是故施之於文牘施之於韻語亦皆此寧靜淡泊之心所隨觸而發而不必與世人競一篇一字之工拙此則余樂繼楊太夫人遺集而不辭一述者也抑又思之楞之爲物本擁腫而不中繩墨枝卷曲而不中規矩形幹類椿木然椿實而楞疏所謂不材之木也而夔生特以此名其庵古之託於楞以自晦者衆矣經生則宋有楞園劉莊孫隱士則明有類楞子秦鏜大臣則清有楞翁史致儼其取爲著作之名則元有胡行簡之楞隱集明有王畿之楞全集與類楞子之楞林摘稿並傳而元末且有詩人鄭潛其集適名楞菴類稿與夔生無異此諸人或仕或不仕或致仕而歸隱居不出或身丁世難發爲悲吟吾不知夔生生平果孰爲近嗟夫萬方多難滄海橫流烈士殉名直木先伐而惟寧靜淡泊者乃得以不材葆其天年超然於羣閥之外此則楞菴之所由名也歟甲申二月南海關廐麟序

楊序

陳錫夔生樸實人也其爲學窮理盡性以樸學爲宗其治事專心致志以實事求是爲溯淵源有由於秉受者有出於教誨者自其曾大父芝庭觀察提倡樸學於詩禮二經最有心得曾著毛詩箋注爲山陽樸學家丁儉卿氏所欽服又著周禮義疏爲儀徵阮文達公所推重雖其稿經亂遺失而遺謀昭示子孫皆知以詩禮爲準繩兼以吾妹幼梅以若考心葵早得心疾時科舉未廢既令奮志進取於弱冠爲弟子員復出洋游學領受新知識而仍督勉以無墜詩禮之家風此其樸學之所由紹也若夫治事實心則當以職業爲據如初任教務之整飭學風成材者衆辦理黨務之宣傳政論爲民治權輿其後歷任各鐵路要職整頓路務卓著成效久任交通部曹司審訂法規編纂路史可資永遠遵守而整理運輸振興營業俾鐵路進款增加猶其小焉者則其實事求是之功效不且彰彰在人耳目歟吾故曰夔生樸實人也嘗讀戴禮經解篇言溫柔敦厚而不愚爲深於詩教恭儉莊敬而不煩爲深於禮教夔生由是淑其性以陶其情則其不失於愚與煩而以溫柔敦厚恭儉莊敬澤其躬可知也茲夔生以所著詩文請序於余披覽一過覺文如其人詩如其人而益信其深得詩禮之教也自世衰道微人心習於浮僞其能爲樸學而復實事求是者鮮矣今夔生有是二美德則其人可爲學者之規範而不徒以言傳乎此余所樂爲稱道者乃援筆而爲之序歲在甲申仲夏之月舅氏楊志濂希逸氏作於申江寓樓時年九十有三

題詞

朱紹文

陳子夔生吾執友弱冠文壇擅身手元方季方兩齊名一試輒爲鷄之口當年戊戌正維新網羅俊乂入成均毅然棄去舉子業逕從科學問其津蓬瀛方丈三神山不在天上在人間魯邦一變至於道中原豪傑相追攀機雲入洛年方少弟習商科兄鐵道學成致用賦歸來一官遂致鬚眉皓仕宦原爲奔競場功名廉恥迭存亡梁鴻廡下不因熱馮唐署裏老爲郎一別匆匆三十載君居北海我南海中原戎馬又逢君鄉音依舊朱顏改昨日授我一長編讀罷爲之心豁然乃知案牘勞形日猶是詩書尙友年君文樸茂工寫實事物形態軒然出君詩言景多於情情在言外油然溢論惟警開策工穩記求詳實序原本成竹在胸信筆書文詞典雅意深遠就中尤善應用文能因時地爲增損分條析理物付物左右逢源泉混混知君匪惟天賦優尤恃人工敏以求淵源家學遺傳富劬勞母教夔克柔國學更經科學化新知故識交相流才大何以難爲用從來飛將不封侯

張嘉璈

淮流毓秀誕英雄壯志凌雲氣吐虹同式車書敷化雨滿門桃李坐春風閱文倚馬蘇明允逸韻雕龍陸放翁路史法規勤著述永留偉績懋交通

錢永銘

稽書金陵始識荆西牕夜話感鷄鳴乘風瀛海研經濟立雪門牆植俊英郎署沉潛同約隱生涯恬淡寄鷗盟流傳著述多文采藻耀高翔播令名

胡霖

大川多孕毓並世出豪雄袁浦誇人瑞淮壖仰道宗英才驚起鳳樓學鄙雕虫作賦希枚叟吟詩繼放翁文章富班馬
詞藻炳雕龍盛氣江河沛奇情變化工百科曾博覽六藝亦兼通政議傾黎庶輿論醒瞶聵盟懷甘淡泊矢志樂貧窮
毛檄因終養梁廡不熱中馮唐郎署老柳下隱朝同高餓縈鱗羽卑飛困鸛叢筆陣縱橫掃書城寢饋終名山藏著述
路史紀勛功

齊天樂

柳肇嘉

巨川孕毓英豪起高懷漢京枚里魯壁經傳瀛槎夢閣瓊樹春風桃李桑塵步綺嘆北轍南轅幻如雲水卷帙藏山鬱
伊聊自詠青史當年甘旨侍養燦芸編錦字歡遶棣蕊俊鶻盤空饑鷹飽掠淚滿斜陽淞市相逢見委算只有箕裘
半生餘此典籍精研章間人信美

丁 淇

元著超超席上珍淮壖樸學早傳薪雕龍爰蹕終何用稷下談高九鼎論
春明重話難悲涼老去蘭成鬢欲霜我亦貞元舊朝士念年再見海成桑
卑飛還擇最低枝鵬翮逍遙各自知從古聲華高餓顯沉冥始見蜀莊奇
默默懸知養愈醇讀君詩更見君真嗟余憔悴黃塵底絕學捐書過一春

茅以昇

淮甸古世家蟬嫣綿德澤璞玉葆全真經行無瑕謫縱覽百家言高文搜典冊樸學本薪傳聲若出金石擔笈求新知
切嗟亘旦夕師前在江南高等學堂與漢台叔同硯研究科學桴海游蓬瀛藝術窮探隨誨人而不倦宛如坐春風前肄業江南高商校見師敦授薄記諄諄甚勤牛刀偶小試

文軌並從同法規精審訂世叔討論工路史傳巨帙浩如河注東以其從政交通之始師已英華摘翰藻聯聯銘豐功德音
播遐邇儀表仰交通在交通界多年政績久著

梅 鉢

淮上古名都河流日瀾瀾中多君子儒在昔盛文史君家通德門奕葉紆金紫我祖居甥館遠在穆宗始

先大父子鶴公爲君曾大父權

林觀
察增

恰值中興年衣冠共宛委蟬嫣及三世更看羣從起濟濟邁八龍二難尤趾美

君昆仲甚多以君與羣生從政最久

聞君隱王城郎潛

二十紀襟期本蕭澹色不見愠喜海上甫相逢歲時介蒞昨讀君述作眼明忘日晷文章重薪傳幹濟森壁壘君貌殊溫恭君才實跡弛我慚學荒落不足盡表裏聊稱親故情百禩相疊疊

金縷曲

孫肇圻

門第淮陰舊湖平生鑽研政學儘多成就冠蓋京華甘澹泊人海浮沉獨久笑衣食頻年奔走旋轉莫非吾曹事到而今身世飄零轂今昔感把眉皺文章壽世從來有况淵源清芬世釋泮池擢秀學貫中西尤難得髣髴包羅錦繡更一卷詩篇不朽息影滄江忘歲月羨齊眉偕老稱嘉偶詞一闕覆君甌

許載祁

世德蟬嫣歷有涯每因微尚見高華平生講學融流派出入儒家與墨家蓬瀛清迥足游居借取長籌展布徐自是八方同軌日艱劬路政有成書滄海何因又作出兵塵邂逅屬前緣爲郎我亦馮唐老相與掀髯一嘖然

黃同蘇

已喜文章似酒醇更從眉宇見天真君家合住烏衣巷此日能逢白帽人六代粉殘仍作夢西湖烟瘦不成春孤燈理罷憂時草飛蓋門前跡又陳

樗菴類稿目錄

文

韓信論

宋太祖論

代數學教科書序

曾祖芝庭公事略

北海游記

鄧君瑞生病故通啓

代熊秉三等擬羸生弟兄狀

宋公威太史私諡文

詩

詠苑中牡丹

秋興

韓侯臺

乘舟阻風燕子磯登岸游覽

日光消夏

與熊秉三先生游桃源

性說

墨子論

中國學術思想之變遷說

任君關東事略

先妣楊太夫人行狀

送權君國垣回北平休養序

代張詠霓等擬石逸叔祖七十壽文

手植庭槐

漂母祠

偕王甫作民同舟赴鎮江

赴日本道中

偕仲厚渡洞庭湖

舟山新娘

與慕韓植支翼謀閨生游莫愁湖

與花岩錫山登采石磯

因公赴通州謁張季直殿撰並參觀學校工廠

與羸生霖生強生諸弟游三貝子花園

梁燕孫總理暨德配高夫人六旬雙壽

感述

戊辰政府南遷交通部同僚公宴話別

平漢路局長陳地球新婚

秦淮雜詠

六十初度述懷

錢塘觀潮

金陵懷古

游瘦西湖

感事

游徐園有感

乙酉抗戰勝利賦此誌喜

公牘

整頓山陽縣高等小學堂說帖

秦淮河畫舫

許久香觀察辦清徐鐵路約往勘查車站

析津歌姬行

中央公園獨坐

游南海有感

秋思

玄武湖泛棹

游覽無錫名勝

與伯秋餘鉢游善卷庚桑兩洞

游西湖

雜感

書懷

冬日鄉居

題王君必勛紀念冊

留題與敏士同攝照相

題蒲石居士靈犀曲

捐助贖金推廣學額預請立案文

甯省鐵路局移復甯屬清理財政局文

津浦鐵路南段總局籌辦統計議

鐵路振濟運輸論略

鐵道部業務司添設調度科說帖

路史

鐵路運輸土貨特價

鐵路預算及概算辦法

整頓清徐鐵路暫行辦法

交通部路政司整頓長期免票呈文

鐵路貨運專價與特價紀要

改良鐵路管理制度議

鐵路貨運與厘金

鐵路會計折舊準備金

樗盒類稿

文

淮陰陳福咸慶生著

韓信論

夫鴻鵠之飛翔高戾雲天犀象之奔突深藏山谷其處勢非不足以遠禍也然而或被羈於弋人或被困於獵者卒致喪其生者何哉蓋惑於餌食而不悟也故古之名臣良將其人之智識非不足以避辱遠禍而卒不免於辱與禍者蓋惑於貪利而不止也嗟夫韓信功蓋天下而卒不得善終者蓋貪戀爵祿而不知急流勇退之所致也當信之未遇時飯於漂母辱於胯下固不失爲一時豪傑也泊夫得蕭何之推轂身爲大將出師漢中勘定三秦奠平河洛擊敗趙師轉戰齊國戰必勝攻必取不數年會師垓下項王授首可謂英雄得勢志得意滿矣如信於此時功成身退不獨可保其身且將勦炳旗常昭垂千古適貪戀祿位不能勇退致遭漢高帝之忌初則左遷爲楚王繼則降爲淮陰侯終則身遭顯戮其升降何如是之劇耶古語有云高鳥盡良弓藏狡兔死走狗烹蓋勢有必至者也范蠡獻計助勾踐戰吳追吳滅則辭職遨遊游隰劃策助秦始皇滅六國及統一後則急於遠引此二子者深知二君可與共患難不可與共富貴故急求遠引也何韓信之智不及范蠡尉繚耶或者謂漢高貌似長者豁達大度非若勾踐之烏喙陰險性成亦非若秦皇之剛復果於刑戮者可比故信不虞其竟如是殘忍因不急於引退也然明哲保身當在兆機之始善自爲謀若待諸其象已現之後則已晚矣漢高之欲殺韓信其兆始於躡足封王之時此時信縱不能覺悟則當項王亡後信功最高理宜升擢何至左遷楚王信若稍爲靜思應知漢高之非善意宜於此時引退也卽不能於此時引退迨僞游雲夢奪王爵而降爲列侯則其兆已顯宜於此時辭去侯爵急行引退也迺一誤再誤至降級與絳灌爲伍而猶不引退卒致以蓋世英傑敗於一女子之手身死而爲天下笑噫可悲也夫雖然信固不智漢高亦不能辭其咎也此時信

已無兵權何致更有他圖苟能稍念其功勞則當哀矜之俾得保首領以沒不亦善乎何必顯戮功臣爲後世所譏耶

性說

性者天之命也自天所賦於萬物言之謂之命以人物所稟受於天言之謂之性故子思曰天命之謂性是性也者凡人所與人生以俱生者也人之受命於天同也則人有此性同也性中具有五常之道亦莫不同也至喜怒哀懼愛惡欲之發生皆情之所爲也非性之過也凡世人因情欲循環交相攻伐不能保其天性有終身匿焉而不能復覩其性者惟聖人者雖有情不縱情寂然不動廣大清明終身循之而不惑故能盡性命之道也夫性亦難言之矣孔子罕言性惟言性相近也習相遠也推其始之相近者謂之性則天賦於人初未有善惡之分及化於習而後有善惡此爲言性者探本之論嗣後言性者學說紛歧約而言之有五說焉一爲性善說二爲性惡說三爲性有善有惡說四爲性無善無不善說五爲性有三品說試列舉之何謂性善說孟子曰人性之善猶水之就下也人無有不善水無有不下且無惻隱之心非人也無羞惡之心非人也無辭讓之心非人也無是非之心非人也惻隱之心仁也羞惡之心義也辭讓之心禮也是非之心智也此四德爲人性所固有可爲人性善之證其後程明道謂生之謂性性即氣氣即性萬物莫不受氣莫不有性人爲萬物之靈以其所受之性善於萬物也陸象山謂人受天地之中以生其本心無有不善故告學者謂汝耳自聽目自明事父母能孝事兄能悌不必他求在乎自立此皆言性善者也何謂性惡說荀子曰人之性惡其善者僞也今人之性生而有利焉順是故殘賊生而忠信亡焉生而有耳目之欲有好聲色焉順是故淫亂生而禮義文理亡焉若從人之性順人之情必出於爭奪合於犯分亂理而歸於暴古者聖人知人之性惡必待師法然後正得禮義然後治故爲之起禮義制法度以矯飾人之性情而正之使皆出於治合於道者也今之人化師法道禮義者爲君子縱性情違禮義者爲小人用此觀之則人之性惡明矣其善者僞也此爲言性惡者也何謂性有善有惡說世碩曰人性有善有惡舉人善性養而致之則善長惡性養而致之則惡長如此則性情各有陰陽善惡惟在所

養故世子作養書一篇宓子賤漆雕開公孫尼子之徒所論性情與世子相出入皆言性有善有惡後王充本世子之說而細釋之則有三義焉（一）人之生也其性固定或受善性或受惡性（二）性既善矣益養其善則善長性既惡矣益養其惡則惡長（三）性善可養之使移入於惡惡性亦可養之使移入於善更申言之則受善性者有時可爲惡受惡性者有時可爲善是在所養善養之而善惡養之而惡固養也善養之而惡惡養之而善亦養也此皆言性有善有惡者也何謂性無善無不善說告子曰性無善無不善也又曰性猶湍水決諸東方則東流決諸西方則西流人性之無分於善不善猶水之無分於東西也又曰性猶杞柳也仁義猶杯棬也以人性爲仁義猶以杞柳爲杯棬也綜其所說皆謂人性可以力變化就其可能性言之謂可東可西可善可惡要其歸可謂之無善無不善也後楊子雲則有人性善惡混說蓋謂性不可不修故學也者所以修其性者也修其善則爲善人修其惡則爲惡人是與告子之說相類蘇子瞻更申論之謂善惡之說爲性所本無太古之初未有善惡之說惟天下之所同安者聖人指以爲善而一人之所獨樂者則名爲惡是以有善惡之辨此皆言性無善無不善者也何謂性有三品說荀悅本孔子之說創爲性有三品說蓋人之性惟上智與下愚不移其中則人事存焉耳至韓退之則言之較詳其言曰性之品有上中下三者上焉者善而已矣中焉者可導而上下也下焉者惡而已矣且上之性就學而愈明下之性畏威而寡罪故上焉者可教而下焉者亦非不可制也此皆言性有三品者也綜觀各說各有其偏非論性之本原也然則如之何而後可惟宋儒言性之說爲獨得其要旨張橫渠發明人有天地之性與氣質之性說程伊川言性則性氣並論性說漸覺精密至朱晦菴則更光大之性說始爲完備謂有天地之性有氣質之性夫天地之性則太極本然之妙萬殊之一本也氣質之性則二氣交運而生一本而萬殊也天地之性專指理而言氣質之性則以理與氣雜而言之故天命之所賦與萬物而純粹至上者是爲天地之性無不善也氣聚成形其氣質有純駁偏正之異者是爲氣質之性有善有惡也若能變化其氣質則天地之性不失其初而復於本然之善矣論性不論氣議論不備論氣不論性意義不明自氣質之性說成

立而後言性始完備孟子言性善僅言其本原未言及氣質義理不明諸子言性惡與善惡混更不得要領惟宋儒天地之性與氣質之性說與孔子性相近習相遠之說頗有契合而義理顯明實有功於聖門有裨於後學若氣質之性說早經發明則安有各家學說之紛爭耶

宋太祖論

能勘定天下者天下之大勇也能平治天下者天下之大智也大亂之世勇與勇鬥無以相勝必有非常之大勇者而後能定之智與智競莫能相下必有特別之大智者而後能平之五代之季羣雄割據歷代紛爭各憑其勇與智以相競爭亘五十餘年禍亂迭起其間雖有唐莊宗之武功唐明宗之仁德周世宗之文治亦不能平治其亂迨宋太祖興不數年而四海統一向之憑恃險阻者剗削消磨向之竊據兵權者俯首就範謂非天下之大勇大智者能如是耶蓋天生聖人以救斯民香孩兒營兆其瑞日光摩盪著其祥方面大耳相貌迥異亶聰睿智瞻視非常天縱其勇與智以平治禍亂故奮其威武以克荆南奠湖南平蜀滅漢取唐服越而中洲之版圖從此統一焉又憑其智術於杯酒之間釋石守信等之兵權於飲宴之際罷王彥超等之藩鎮而方鎮之禍從此消弭也蓋太祖稟受非常之勇與智爲天下所畏服故削平僭越如摧枯拉朽凡竊據羣醜莫敢不臣解除兵柄如制嬰兒凡強悍諸藩莫敢不服若尋常之人慢然爲之鮮有不憤事者然後知宋太祖不愧爲大勇大智也或者謂宋太祖乘周世宗之初故嗣主幼弱乃代周而有天下是亦僭竊之類耳何足稱焉然五代之時禍亂相因生民塗炭况值幼主嗣位人心洶洶即使太祖不取之必有他人取而代之者與其任人竊取毋寧受諸將擁戴而以統一救民爲志之得也迨觀其每次命將出師輒戒其毋暴掠生民選仁厚之曹彬命伐南唐戒毋多殺並賜之劍以懲不奉命者此非與湯武吊民伐罪之心若合符節乎其手創之天下不以之傳其子因其弟太宗有美德乃毅然以大位傳之此與堯舜公天下之心何以異乎嘻三代而下開創之君惟宋太祖爲不可及也夫

墨子論

世之學者縱觀歐西現代之文明以爲歐洲古代有先哲亞力士多德倍根盧梭達爾文等競發明新學說倡導其人民使其愛國自強之思想極爲發達致國家日就富強而吾國學者株守舊學執而不化故國漸貧弱噫爲是說者盍不返觀吾國周代學術興盛時耶周代諸子各創新學說天下學者靡然風從其中尤以墨子之學說卓越千古與歐洲之學者若合符節何以言之試歷舉墨子之學說以證之其學說一曰兼愛其兼愛篇有云「天下之人不相愛則詐必欺愚貴必傲賤強必劫弱凡天下禍亂所以起者以不相愛生也若以兼相愛交相利之法易之則視人身若己身誰賊視人家若己家誰亂視人國若己國誰攻若此則天下大治」是可知兼愛爲墨子之根本學說其意欲衆人推愛己之心以愛人推愛家之心以愛人家推愛國之心以愛人國則其理想實欲以兼愛主義推己及人並及國家俾得共享安寧幸福此非與今之學者倡言人知愛國其保和平之說相合耶其學說一曰非攻其非攻篇有云「今有人入人園圃竊其桃李或攘人犬豕雞豚者或取人牛馬者衆聞則非之爲政者得則罰之此何故也以其虧人自利也至殺一不辜人而取其衣裘其不義又甚焉此何故也以其虧人愈多則其罪愈重天下之君子皆非之謂其不義今至大爲不義攻人之國則弗之非迺從而譽之謂之義此尙可謂知義與不義之別乎」又有云「今之諸侯以堅甲利兵攻伐無罪之國春則廢民耕稼秋則廢民獲歛百姓因飢寒而死者不可勝數矛戟劍其碎折靡弊而不反者不可勝數其牛馬肥而往瘠而反暨死亡而不反者不可勝數道遠糧絕士卒因飢寒疾病轉死溝壑中不可勝數計其所得反不如所喪者多然而何爲而爲之哉」是可知墨子實由人道上推論戰爭之不義且有百害而無一利故主張非戰欲救無辜之人民脫離戰鬥之慘禍也其理想極端排斥軍國主義而宣傳世界和平主義者此非與今之人提倡縮減軍備實行弭兵之義相同耶其學說一曰尙同其尙同篇有云「知者之事必計百姓之所謂治者而爲之必計百姓之所謂亂者而辟之上之爲政得下之情是明於民之善非也則得善人而賞之得暴人而罰之其

國必治上之爲政不得下之情是不明於民之善非也則善人不賞暴人不罰爲政者此國家必亂然欲得下之情如何而可惟以尙同一義爲政然後可矣」由是可知墨子實欲上之爲政者不可自尊必以民之所好者好之必以民之所惡者惡之而後國家平治是卽所謂尙同之義也此非與今之所謂民主政治庶政公諸輿論之旨契合耶其學說一曰貴義其貴義篇有謂「今有人於此有子十人一人耕而九人處處者多而耕者少則耕者不可以不急矣今天下莫爲義子宜勸我爲義胡止我也」由是可知墨子急公好義席不暇煖苟有利於天下雖摩頂放踵亦願爲之故爲救宋計不惜裂裳裹足十日十夜而至楚見楚王百端解說以營救之此非與今之所謂人民應各負責救國之說一致耶又其尙賢說則與今之爲政者選賢任能之道相同其節用說則與今之理財者節流致富之法相同且墨子以大禹之湮洪水腴無腴脰無毛櫛風沐雨安定斯民之法爲法則有類乎今之勞勸主義荀子謂墨子苟大有天下小有一國將少人徒省官職上功勞苦與百姓均事業主張打破君民上下之階級則實合乎今之平等主義試合墨子各種學說而綜論之則墨子距今二千餘年以前當民智未發達之世獨能奮其聰明睿智發爲新穎之言論與今之歐洲學者竟相契合其理想何如是之偉大歟或者謂周代諸子多攻擊墨子如孟子則斥其行同無父莊子則謂爲其道不恕荀子則非之謂其蔽於用而不知文意者墨子之學說或不切實用故其學派流傳不久至漢代而絕滅雖然春秋戰國時代列國紛爭學者言論自由故墨子學派當時與孔老二氏學派鼎立而峙嗣後國家統一至漢武帝乃罷黜百家尊崇儒者墨者始漸消滅自此以後中國多爲統一時代墨者無復興之機遇若墨子之學說不爲專制君主所排斥得繼續流傳更發揚而光大之則安有歐洲學者顯名之時耶可慨也矣

代數學教科書序

中國算學發達最早周公作九章之法其書遭秦火而失傳迨漢唐時代則有周髀算經九章算術孫子算經五曹算經海島算經夏陽侯算經張邱建算經五經算術數術記遺緝古算經等十種算學書刊行九章算術第八方程章係