

增廣箋註簡齋詩集
簡齋詩外集

簡齋詩集
附無住詞

四部叢刊初編集部

簡齋詩箋叙

少陵東坡詩出入萬卷書中與篇隱快無不奔
凌筆下固已不易盡知况復隨意模寫曲盡物
態非親至其處洞知曲折亦未易得作者之意
蜀趙彥材注二詩最詳讀之使人驚嘆然亦有
未盡處少陵留花門詩有曰連雲屯左輔百里
見積雪彥材略而不言讀者亦謂止言其多爾
若此則上句足矣何用積雪之語惟能知回鶻
之人衣冠皆白然後少陵之意渙然矣東坡佛
日山榮長老方丈數絕其曰東麓雲根金沙渚
涯等語余嘗到山間方盡見詩意彥材蓋未知
也 冬政簡齋陳公少在洛下已稱詩俊南渡
以後身獲百罹而詩益高遂以名天下雄詞傑
句爭先傳誦至用事深隱處讀者撫卷茫然不
暇究索時江胡君稱仲孺約屋力學日進不已
得此詩酷好之隨筆標注遂成編走部蘇公
訓直露其書獨余為叙因得細觀之樊宰百家
出入釋老旁取曲引能發簡齋之秘用意亦勤

矣少陵東坡二詩至多彥材以一力兼注之故
雖盡平生之工而猶有所遺胡君用心既專數
年之間朝夕從事而簡齋之作不過六百篇故
注釋精詳幾無餘蘊視彥材之作力不及而實
過之云紹熙壬子正月吉日四明樓輪大防叙

又叙

詩者性情之谿也有所感發則軼入之不可遏
也其正始之源出於風騷達於陶謝技於孟王
流於韋柳而集於李商隱齊陳公故公之詩勢如
川流滔滔汨汨靡然東注非激石而旋東映而
透則靜正乎易之態常固若也特其用意深隱
不露鱗角凡採擷諸史百子以資筆端者莫不
如自其已出是以人惟見其冲融浸淫洋洋無
涯涘而已矣若夫蠶地蛻蛻之依交臂於後先
有不能徧識也余因暇日網斷又隨所得踰十
八九乃編紀歲月而系箋之悵使覽者目擊心
諭可撫而證焉而或人笑之曰古今作者衆多
子獨收精神靈鈔錄唯簡齋是好不其惑歟余

應之曰高淮之勝窮否之端耶不清且美矣其
源深而流長或未有如江漢者則宜以公爲正
況其愛國愛民之意又與少陵無間自彼谷以
降誰能企之余故竊嗜焉若謂採賸素隱嘗不
能發明聖經之高一顧乃用力於此徒費光陰
則余所自笑而深悔不待人言而後知也夫軍
棄之好雖重利之所獨不當以律天下之人然
天下之人豈得無好軍棄者姑留以示全志而
已君無謂云紹熙改元臘月上藤竹坡胡穉
仲孺識

詩無論拙惡忌矜持瞻彼日月不
在情景入玄彼素離不分奇聞異
事流連自任要以暢極而心彼訐謨
定命遠猶辰告難爲聽人深致若論
其感於懷至好不如昔我注矣楊柳
依之句比之柔腸易斷復何以夢司
着力爲哉訪至晚唐已厭至近年江
湖又厭詔令和易如流殆於不可莊
而等閒爲無用也弟云安帖排夏時
生經史於體如一及黃太史矯然特
出新意真如雲用萬卷與李杜爭
於一辭一字之頃其極至寡情少思
不法家者流余嘗謂晉人語多改臺
用爲詩皆當掩去古今善它真如也

多言用事之妙韓淮陰所謂是古兵法諸君未知之者豈可以為屋而如鼎重而注哉后山自謂黃出理實勝黃其陳言妙謬乃可稱破黃者然外亦枯槁又如息夫人絕世一笑自難惟陳簡言以后山體用后山體之蒼然而光景以歷肌骨勻稱古稱曰公用兵得法外意以簡齋視陳黃節制亮無不及則后山以簡言刻削尚似矜持未學也此詩之至也吾執鞭台人豈敢板玄獨為簡齋板玄或問宋詩簡言至矣畢竟此坡云何如曰詩是如花論高品則色不必香論逼真品香不如色廬陵須溪劉辰翁序

簡齋先生年譜

竹坡胡 仲孺 編次

元祐五年庚午

先生必是年六

政和三年癸巳

時生於洛陽月氏生於洛陽以釋褐賜上舍第授文林郎入

政和四年甲午

在開德府教諭有

政和五年乙未

在開德府教諭有

政和六年丙申

在開德府教諭有

政和七年丁酉

在開德府教諭有

政和八年戊戌

在開德府教諭有

宣和元年己亥

在開德府教諭有

宣和二年庚子

在開德府教諭有

宣和三年辛丑

在開德府教諭有

宣和四年壬寅

在開德府教諭有

宣和五年癸卯

在開德府教諭有

宣和六年甲辰

在開德府教諭有

宣和七年乙巳

在開德府教諭有

宣和八年丙午

在開德府教諭有

宣和九年丁未

在開德府教諭有

宣和十年戊申

在開德府教諭有

宣和十一年己酉

在開德府教諭有

宣和十二年庚戌

在開德府教諭有

宣和十三年辛亥

在開德府教諭有

宣和十四年壬子

在開德府教諭有

增廣箋註簡齋詩集目錄

竹坡胡 梓 仲孺箋

卷第一

山水賦

王延賦

放魚賦

次韻謝文驥

周月堂

送呂欽問

秋懷

卷第二

次韻建除體

八音歌二首

題牧牛圖

題畫聲

題畫寒梅圖

江南春

蠟梅

春雪飛颺

雜書四首

卷第三

書懷十首

風雨

曼陀羅花

螢火

北風

卷第四

送張仲宗

裏色道中

寄新息家叔

年華

茅屋

除醪

雨

西風

題許道寧畫

水墨梅五絕

夜雨

連雨有懷

目疾

郊外示友

卷第五

十月

題小室

次韻春日

歲除感懷

次韻謝張迪功

重賦四首

次韻家叔

香張迪功

遂張迪功二首

建炎二年戊申 正月自前住秀州屬奔入南山抵回谷
謝詩至春未出山至青溪信宿夏致松張巨山會于山中唱
陶詩八月均陽經高舍度石城上岳陽有登樓詩云乾
坤一論今五年

建炎三年己酉 留岳陽使君王擇簡借後園君子亭居
客道尹贊詩五月贊冠入湖延韓君山伯宋田忠穆從華
許世顯事有詩及與其師向伯共王剛卿
詩後自長沙衡衡有金潘下甘泉至邵陽過孔雀溝

建炎四年庚戌 自衡陽入金潭下甘泉至邵陽過孔雀溝
等詩五月開庚戌雷兩行六月次那九思道有應主人及遂刺
年官之語至秋被召以病辭不允自來陽入邵州出石根過
語溪之語至秋被召以病辭不允自來陽入邵州出石根過

紹興元年辛亥 春出賀侯不暇成過封州經五羊度更嶺
舊在所繼除兵部郎中及中寺詩
紹興二年壬子 春從駕來臨安有渡錢塘詩至武康自風
客四月除左司員郎中
書舍人七月兼侍講

紹興三年癸丑 正月除諫史郎
紹興四年甲寅 二月以病辭諫史郎侍郎兼侍講至
紹興五年乙卯 漢閣直學士提學江州太平觀乃歸青溪
喬聖院塔下

紹興六年丙辰 春居青溪舊舍有訪智老天經詩六月被
義侍講自李士院九月從駕幸平江十一月
月餘翰林李士知制誥有玉堂直學士
紹興七年丁巳 正月除左中大夫兼知
紹興八年戊午 春罷學士左中大夫復知湖州七月疾益長
巧開得諸善藥幸臨安府宮僚青鍾信舍有疾背最延
等詩九月八月有示妻詩絕句云夕如何夕猶如未病時
冬病華以十一月二十九日薨時年四十九

簡齋先生年譜終

梅花

卷第六

周紹示分茶

題畫免

寄半若拙

謝張元東

前韻寄元東

謝元方二首

次韻元方

次韻西郊春事

次韻述懷

六言二首

卷第七

寫經隨喜

次韻碧線泉

蠟梅四絕

次韻宋唐年二

和景純詠懷二

謝揚工曹

次韻家叔首

連雨書事

卷第八

賦佛圖詩

借小章山

次韻北園

觀我齋

送僧乞麥

金臺

古別離

蠟梅四絕

次韻梅花

東之惠硯

以石龜施長老

登南樓

和止酒詩

託人搗紙

玉堂偶直

病骨

晨起

登閣

卷第九

述懷

觀趙齋分韻二首

迎翠樓

謝天寧老

芙蓉

拒霜

賞月桂

阮氏挽詞

歸洛道中

道中寒食

龍門

謝心老

小玉山

秋夜

跋外祖帖

蟹

留別心老

卷第十

中牟道中

秋雨

中秋不見月

九日賞菊

遊葆真池上

郊祀顯相

端門聽鼓詠雪

遊上仙觀

路歸再賦

來禽花

放慵

清明二絕

春日

夏日池上

卷第十一

遊慧林分韻

道山宿直

雨晴

十月

漫郎

柳絮

侯氏女挽詞

登天清塔

浴室觀雨分韻

夏至日二首

翁高郵挽詞

書所寓憲

秋日

夏日

送王周士

試院春晴

試院春懷

卷第十二

水雲梅三首

題畫二首

絕塵亭二首

梅花兩絕句

送僧超然

休日早起

夏夜

暮

畫秋山

九日幕中

冬至二首

西省醉醺

對酒

後三日再賦

寄心老

卷第十三

赴陳留二首

至陳留

客裏

初至陳留

遊八閤寺池上

種竹

對酒

寒食

再遊八閤

感懷

寶園五絕句

雨

食筭

初夏

題酒務壁

卷第十四

秋夜詠月

入城

夜步堤上三首

早起二首

晚步

買山藥

觀魚

招張仲宗

蓬齋

晚步

僧房遇雨

贈黃家阿莘

商水道中

次舞陽

次南陽

西軒寓居

卷第十五

西軒書事十首

晚步順陽門外

縱步三首

海棠

觀月桂

香林四首

題簡齋

鉅庵

春雨

難老堂

登城樓

雨

遊董園

夏雨

夏夜三首

積雨書齋

鄧州城樓

卷第十六

北征

秋日客思

道中書事

將次葉城道中

至葉城

曉發葉城

心遠亭

美哉亭

山路晚行

題先志墓

遊賦詩亭

題崇山

卷第十七

書事

寄李申

題蟠室

述懷

題筠居軒

重陽有感

送客出城

迂席大光

迂席大光

夢中送僧

無題

避虜入南山

卷第十八

正月十六夜二絕

坐澗邊

十七夜詠月

獨立

採芣蓢

遊澗邊

詠西嶺梅花

遊南嶺

遊東巖

晚望

雨晴徐步

晚登古原

岸幘

雨

醉中至梅花下

出山二首

入山二首

寒食

清明

澗邊

宿向翁家

出山道中

詠青溪石壁

卷第十九

聞王道濟陷虜

官舍安榴

和王東卿四絕

觀江漲

用淵明韻二首

寄何子應

均陽舟中夜賦

高舍書事

石城夜賦

岳陽樓二首

巴丘書事

晚步湖邊

岳陽樓感概

里翁行

卷第二十

居吏行

登岳陽樓

除夜

城南有感

曉登燕公樓

書事四絕

書事再賦

落梅

水仙花

李花

君子亭十海棠

春夜感懷

夜賦寄友

陰風

雨

春寒

次韻傅子文

謝周尹潛三首

城上晚思

雨中對酒

卷第二十一

尋詩兩絕句

遊百花亭

送王應仲

次韻謝周尹潛見贈

次韻感懷

避寇洞庭

過君山

細雨

遇鴈風

北沙移舟

贈傅子文

晚晴野望

雨中

卷第二十二

舟抵華容縣

夜賦

月夜

晚晴

寒落

避寇書事

翠雲軒賞木犀

再賦二首

又賦二首

九月八日登高

兩絕句

用可父韻賦九日

送王因叔赴試

卷第二十三

別粹翁

別康元質

留別四老

別岳州

寄奇父

初識茶花

以玉剛卯爲向伯共壽

別伯共

別孫信道

遊道林

卷第二十四

江行野宿

寄信道

通遠

衡嶽道中四首

與子煥大光遊蒙園

跋江都王馬

跋任才仲畫

除夜公席大光韻

除夜不寐

元日

別大光

道中

金潭道中

絕句

甘棠道中

野人居

曉發杉木

先寄邢子友

立春日雨

正月十三夜暴雨

問安尼

舟泛邵江

過乳雀灘

江行晚興

夜抵貞年

晚步

兩

今夕

順色

貞年書事

山中

入城

卷第二十五

謝主人

羅江二絕

洛頭書事

聞德晉

夏夜

題東家壁

曳杖

雷雨行

遠軒

再賦遠軒

又賦

卷第二十六

傷春

題壁

山齋二首

散髮

六月六日夜

寄邢子友

觀雨

寄大光二首

寄德升大光

謝邢九思

村景

題過峽園

題青白堂

次韻邢九思

遙碧軒作

石限病起

卷第二十七

遊洛溪

愚溪

岳陽畫記

書簡齋像

題甘泉書院

度嶺

遊秦巖

大光送酒

次韻謝呂居仁

舟行遣興

小舫分韻

封州小閣

登海山樓

次韻大光

再賦海山樓

題長樂亭

和大光道中

題長岡亭

卷第二十八

甘棠聯有懷

贈漳守

宿資聖院閣

題大龍湫

雨中宿靈峯

舟行入台

過下杯渡

王孫第

泛舟入俞舍

送熊博士

夜賦

喜雨

醉中

不見梅

梅花

兩

瓶中梅

卷第二十九

除夜

雨中

渡江

夙興

題廳

題伯時畫

休日馬上

題畫

題崇蘭圖

秋夜獨酌

九日示大圓洪智

劉大資挽詞

夜坐

觀雪

題山水二首

小閣晨起

小閣晚望

卷第三十

梅花

得書

江梅

雪

小閣

元夜

懷天經智老

謝送芍藥

櫻桃

葉榭蓮花

牡丹

盆池

松棚

西軒

感華

植長春

九月八日示妻子兩絕句

無住詞

法駕導引三首

虞美人四首

增廣箋註簡齋詩集目錄

憶素娥

臨江仙

點絳脣

陳家傲

浣溪仙

木蘭花

清平樂

定風波

菩薩蠻

南歌子

增廣箋註簡齋詩集卷第一

竹坡胡 釋 仲孺箋

覺心畫山水賦

天寧堂中黃面老禪翠巖稱釋如為黃人碧眼視天東坡書李太白像詩眼高四海無點有一居士山澤之僊司馬頌古云碧眼胡僧開頭結三生之習氣口不停乎說山觀普賢經專得見維摩經天女散花維摩詰室至菩薩皆落至弟子即着摩詰云結習未盡花著身耳結習盡者花不着身華嚴經離世間品言習氣十種又楞嚴經偈習氣成暴流王文公詩須知我是詩中不說山聊寄答於一笑夜乃夢乎其間子夜夢形神所接重巖複嶺敵虧吐吞司馬相如月藏虧韓昌黎陸渾山紛應接其未了子微王火詩山狂谷狠相吐吞紛應接其未了子微王應接不暇杜詩云齊魯青未了萬雲忽其歸屯左太冲觀都賦蓄為屯雲謝靈運詩范無字曰天有晦明郭景純江賦千里俄頃晦明變化者存十二之峯巒屏風詩疑是山間之朝暮也有木偃蹇樵斤所難入君家綵屏裏有木偃蹇樵斤所難賦挂樹叢生兮山之幽偃蹇連卷兮枝相繚士飽千霜與百霰兮根不動而意安李太白古風霜東坡三峽橋詩况此百雷震老杜茅澹山椒屋為秋風所破歌風雨不動安如山

增廣箋註簡齋詩集 卷一

之日送萬古以無言李嘉祐送元侍御詩蕭

人賦釋彼飛鳥其何知方相急而破煙韋蘇州

馬山嶽夕須臾變沒所見惟壁浮雲湏臾變如

煙鳥亂有木上座夢中侍側傳曰錄夾山問佛曰同行

日乃則挂杖問上座以何見晉書竺康謂鍾會

口不能於噴噴德宮中左右貴帝召見而去豈彼

口之真無悟前境之非實國書經六實妄管城

子在傍代對以臆昌黎毛穎傳封管城號管城

聽忽風雨之驟過恍向來之所歷老杜詩筆落驚

雨此其畫耶則草木禽鳥皆似相識抑猶夢耶

則已見囿於筆墨之跡矣列子周穆王篇若將

耶真有薪者謂之真真夢得鹿是若見薪者之得鹿

若真得鹿安謂之真真夢得鹿是若見薪者之得鹿

贊龍眠畫李端叔像以為可得而見則已見畫於龍眠

矣居士再至問以此故復寄答於一笑持畫疾去

玉延賦

本草署預一名山

吾聞陽公之田不墾不耕爰播盈斗可獲連城

搜神記陽公雍伯離斗一陽使至高平石墓於無終

山感神生王後種之數歲得白璧五双時獲其

如為玉田又見孝德傳魏文帝既與鍾繇書不損

秦昭王之價盧子諒覽古詩連城既與鍾繇書不損

陰陽之淑氣陸太白春日詩淑氣與時俱孕天

地之至精淮南子鍾山之玉以地之精也蛇赤埴之腴埴土也班固西都賦華如土所宜曰蒼赤埴之蟻蟻白虹之英英崑崙之食王英驚山木之潤發崑崙之食王英驚山木之潤發冒朝采之餘榮冒朝采之餘榮也時物王公大人方以不貪為寶也時物王公大人方以不貪為寶公成人而德逮黎庶左傳義十五贊司馬相如傳善辭宋人王曰我以不貪為寶宋人王曰我以不貪為寶玉而陋楚珩聘襄仲薛玉楚語晉趙簡子問楚大夫王孫圉曰楚之寶玉所儲在乎為室幾何矣大夫王孫圉曰楚之寶玉所儲在乎為室幾何矣若夫白珩先雖三獻其誰售若夫白珩先雖三獻其誰售王賦也先雖三獻其誰售王賦也先雖三獻其誰售及也乃抱璞又藏之復曰石也王則以為別楚山藏及也乃抱璞又藏之復曰石也王則以為別楚山藏即也乃抱璞又藏之復曰石也王則以為別楚山藏即也乃抱璞又藏之復曰石也王則以為別楚山藏彼八理之得寶號山石也王則以為別楚山藏彼八理之得寶號山石也王則以為別楚山藏左傳洪朱博十四年御生不習吏孔乃舉贊於老生左傳洪朱博十四年御生不習吏孔乃舉贊於老生壓帛洪朱博十四年御生不習吏孔乃舉贊於老生壓帛洪朱博十四年御生不習吏孔乃舉贊於老生之法未試老壯去矣行末腹內之雷父鳴之法未試老壯去矣行末腹內之雷父鳴殺父詩夜奉石鼎以自濯指豕腹之彭亨殺父詩夜奉石鼎以自濯指豕腹之彭亨觀腸如轉雷春江浩其波濤遠壑以松聲俄觀腸如轉雷春江浩其波濤遠壑以松聲俄腹脹彭亨豕奉石鼎以自濯指豕腹之彭亨腹脹彭亨豕奉石鼎以自濯指豕腹之彭亨之漲谷亂雙眼於晦明壯風濤年遊蘇山詩春江之漲谷亂雙眼於晦明壯風濤年遊蘇山詩春江太白遺篇天河從中來白雲滿碗花裴向李詩試太白遺篇天河從中來白雲滿碗花裴向李詩試茶歌戰雨拉聲入鼎來白雲滿碗花裴向李詩試茶歌戰雨拉聲入鼎來白雲滿碗花裴向李詩試

孫茗詩能向擅人間之三絕色味勝而香清孫茗詩能向擅人間之三絕色味勝而香清鼎過雲漢莫以山羊作人間決無此香味皆鼎過雲漢莫以山羊作人間決無此香味皆奇絕天賦出意以不可知人問決無此香味皆奇絕天賦出意以不可知人問決無此香味皆孟孟而笑領映戶牖之新晴斥去懶殘之芋孟孟而笑領映戶牖之新晴斥去懶殘之芋其非家傳李必在衡嶺有僧明贊號懶殘必祭其非家傳李必在衡嶺有僧明贊號懶殘必祭領性十年宰相表郊野澤盡棄接輿之青南領性十年宰相表郊野澤盡棄接輿之青南云高士傳陸通字接輿與妻俱隱蜀峨嵋諸名云高士傳陸通字接輿與妻俱隱蜀峨嵋諸名山食菌樞實服黃菁子壽數百年俗傳以為仙山食菌樞實服黃菁子壽數百年俗傳以為仙收奇勳於景刻詩飲靈運景刻已未落而躡輕收奇勳於景刻詩飲靈運景刻已未落而躡輕本草身延年凌厲八僊劉啟遂初賦登句注以交本草身延年凌厲八僊劉啟遂初賦登句注以交適之汝陽王崔崔宗之蘇掃除三彭後洪陳蕃適之汝陽王崔崔宗之蘇掃除三彭後洪陳蕃處世彭彭彭彭彭彭彭彭彭彭彭彭彭彭彭彭處世彭彭彭彭彭彭彭彭彭彭彭彭彭彭彭彭東之夷路金列子湯問篇海東有蓬萊山臺觀皆東之夷路金列子湯問篇海東有蓬萊山臺觀皆贈河陽詩接閭闔於初程說文閭闔門也贈河陽詩接閭闔於初程說文閭闔門也宮帝彼徇華之大夫含三生之宿醒宮帝彼徇華之大夫含三生之宿醒夫造元石其味儀氏進其法傾壘一以可朝流夫造元石其味儀氏進其法傾壘一以可朝流接元石其味儀氏進其法傾壘一以可朝流接元石其味儀氏進其法傾壘一以可朝流冷日一散一生見山水賦汗之以蜂窠辱之以冷日一散一生見山水賦汗之以蜂窠辱之以羊羹昌黎石鼎句合堂逸少之炙符申屠嘉羊羹昌黎石鼎句合堂逸少之炙符申屠嘉兀者也而與羊羹合堂逸少之炙符申屠嘉兀者也而與羊羹合堂逸少之炙符申屠嘉字連少而與羊羹合堂逸少之炙符申屠嘉字連少而與羊羹合堂逸少之炙符申屠嘉顯之先則王儉同拜三公儉曰不意老子遂奇顯之先則王儉同拜三公儉曰不意老子遂奇韓休則王儉同拜三公儉曰不意老子遂奇韓休則王儉同拜三公儉曰不意老子遂奇膳乃合為膳號五侯九伯今不征之嘆超然膳乃合為膳號五侯九伯今不征之嘆超然孝儀食籍號五侯九伯今不征之嘆超然孝儀食籍號五侯九伯今不征之嘆超然

之至味乃陸沉於壘首莊子則陽篇有夫莫知
沉者也郭注人中之豈皆能於我遇亦或知而或
隱者譬無水而沉史記豫讓傳智伯以國士遇我左哀十六
烹年石乞曰事克爲卿不克則烹固其所以起
援筆而三叫李太白白鵲詩亭胡公輟贈適會
之驅蛇蚓以縱橫晉江表行行若縈春蠅字
如縮吾何與去大夫之迷疾蓋以慰此王之不
平也言何華大夫也列子周穆王篇秦人逢氏
辨貧士失職而忘不平

放魚賦

仲冬良日二客過予請觀魚於竇氏之陂史記

傳今日良日左傳隱攝衣而興從客往嬉日澹

寒郊木影陸離漢高紀鄒生曰不宜路見長者

賦離經長余佩之顧道傍之漁異於他日浩如

潮之方滋天保詩如川之方至以莫不增客曰

是殆水師不仁將平地以盡魚空其池而寓之

斯也至則水不膚寸矣而百萬之鱗灑潑聲沸

公羊傳傳二十一年觸石而出膚寸而合何注

側手爲脣按指爲十子歷賦臨城注聲澤沸

聲若雷昌黎公按國池詩魚中沸相傳沸金橫

玉偃失據狼狽陳後山詩魚中沸相傳沸金橫

霽書如赤手捕長蛇陳後山翻倒窰元不遺細

碎龍改密仇東披披魚詩披披泥沙收細碎

問其所以得取則輸金錢以買諸竇氏東坡詩

輸金錢噫噓是魚之愛其生與我無異也奈

何使充初之性命力端鱗卒充初也子靈賦帶

喁而就鬻割繞以易一朝之費左太中吳都彼

任公子雖求負於一魚而洊河以東蒼梧以北

皆歌舞其賜莊子外物篇任公子爲大鈞覆竿

而惜之自刺河以東蒼梧以北莫不厭若魚者

則乘除而逆計之其得失有以相濟也東除法

蓋先增而後損昌黎三星行聊解我衣救爾戰

戰名聲相乘除得少失有餘爰得數斗護以微

濕莊子大宗師泉涸魚相與如於陸相向以豈

不指動義生相急左傳宣四年子公之將逸爾

於隋溝資淮海以共給已趣湯而幸見赦同伏

質而偶不及漢菜布傳上若與彭越反邪趣

質銀其亦知遇我之不可常而教飭鱣以慎出

入也古樂府枯魚過河泣何時復還僅奴笑曰

美則美矣抑此賜不終堅曰抑君賜不終夫巢

梁之禽智困深叢草秀巖下出山不豐是魚安樂於止水之淵久矣莊子應帝王止一旦投之

衝沙走石之流亦鱗敗鱗折未十里而取窮耳

不虞生異使我辭索遂用其言脫魚再厄步驛

門而左轉得渺然之平澤其深黛黑其淺鑑白

窮源委而四顧知吾輩之責塞僕趙相貫高曰

已整一鴻而莫留亂藻疇之寒碧詩希範應詔

鄉即前枯魚類群鱷之從宅昌黎守廟為文訓

偶成於戲劇豈得為今日之一快吾將候風雷

於它夕也吳呂蒙傳吳王曰孤之魯子敬語衆

客忻然三遠而退陳三匪歸此我筆以記斯

會庶幾寶氏子聞之為來歲之戒唐岑文本為

策令叢屢勅吏六七人此

筆待分口占授成无憤處

次韻謝文驥主簿見寄兼示劉宣叔

斷蓬隨天風飄蕩去何許曹子建雜詩蓬蒿

不復歸本叢史記呂后紀天風大起老杜憶

隨風寒草不自振生死依墻堵孤蓬自振唐

把俱寂寞又貧交行翻手為晉書坐令習主簿晉書

雲覆手兩紛二經傳何足數下與雞鷺伍史

十年讀書不如一掃王薄溫曰使三下與雞鷺伍史

不亦傷乎遙知竹林交未肯一時數康與

山壽向秀劉伶籍兄子咸王戎俱為竹林之遊

飲詩宅年五君翩翩三語掾史記平原若傳贊

然其言同異瞻曰將无同戎咨嗟良久命明自

時謂三智與護相捕列子說將謂恩叔今本補

舞劉吾所畏道屈空去魯劉信叔排提信叔名

長言丞相忠肅公擊幸老之孫劉信叔排提信叔名

落洛朝城薄子才亦落落傾蓋極許子後漢

生許子分亦四變照河濱唐崔浩傳造子韓會

四變昌黎盧東美墓誌四變之義謂道可與宰

雲矣年一笑竟逆旅左傳曰今幾年晉荀息保於

堂堂吾景方張儀錄字去作泉下土山詩

方用費毛先未知我露電露電武傳人生如朝

無此思思尊以未決東晉張翰齊王問數司馬

乃思思中旅菜事羹鮑魚雞曰人生貴得適意

食齋轉覺苦孟東野贈崔純亮我不逮諸子要

先諸子去魏文帝與吳質書諸君未及古人赤

不種楊惲田田楊惲答孫會宗書但灌柳安圃

晉向秀別傳秀嘗與呂安灌園未知誰善釀

苦釀求為可作孔文舉後洪孔融字文

斯語博中酒不空吾無憂矣十年亦晚矣請便事

題劉路宣義風月堂永相辛者第

長風將佳月萬里到此堂李太白詩月出天山蒼茫雲海

送月來世謝尚在牛渚素秋佳月聞船中風

天遊本無待莊子外物篇心與天遊則六藝

行冷然善也此免乎行猶有所待者若夫

東天地之正而御六氣之辨以遊無窮者也

惡乎待哉東坡和陶讀之辨以遊無窮者也

此北窓舊竹短南窓新竹長李太白詩何如

雪滿庭風淅淅溫庭筠詩南窓有竹人未眠

得佳處長那竿得佳處師師後領微指竹又南窓

北窓俱是此君本無心風月不相忘竹王微之何

以休道又池竹詩解心即我師道人方

燕坐萬物凝清光不獨掛霜雪謝希逸又云連

似聞笙鶴翔劉向列仙傳王子喬好吹笙

聖觀詩人傳有筆乃知一念靜可洗千劫忙

經遊百千劫梵語初時也東明當携麴生開天

傳信記葉門善居玄真觀會數朝士滿坐思酒

忽有人擊之應手應地化為瓶盞中有美往問

酒遂共飲之皆曰生風味不可忘也末師乞師

安心方安師曰將心來與汝安汝安可曰真心了

造塔院詩安師曰汝安汝安汝安汝安汝安汝安

送我欽問監酒授代歸

以我千金帚逢君萬斛船魏文帝典論里語曰

斯不自見之患也顏氏家訓昔在江南人千金

有千人抱之患也來河此不信有二萬斛船皆實

別友人也詩以我越鄉客逢君隱居者要知窮

有自未覺懶相先益益三年夢篇章四海傳無

身離滿信州酒日和東坡梅詩落忽々秣歸馬

離恨滿霜天漢黃詩言錄其馬李大白別隱者

次韻周教授秋懷

一官不辦作生涯陳後山十為李官自以俸薄

一丘費莊子養生幾見秋風捲岸沙李太白江

宋玉有文悲落木九辨悲秋之懷氣

陶潛無酒對黃花陶潛詩序子開居愛重

今物有 **天機** 哀哀 **山新瘦** 潘岳悼亡詩 曜靈運
 黃華有 **天機** 哀哀 **山新瘦** 潘岳悼亡詩 曜靈運
 詩霜春 曉天機 昌黎南山詩 **世事悠々日自斜**
 秋霜喜 刻錄 卓立 曜靈 **世事悠々日自斜**
 不如山 丘鵬 載更子日斜 **誤矣載書三十乘** 張晉
 華傳 嘗從 居載書 三十乘 身死 **東門何地不宜**
 之曰 家無 餘財 唯有三文 史而已 **東門何地不宜**
 瓜 種 瓜 於 長 安 城 東 門 外

增廣箋註簡齋詩集卷之二

增廣箋註簡齋詩集卷之二

竹坡 胡 輝 仲 孺 箋

次韻張矩臣迪功見示建除體

建德我故國 歸哉逆我軀 莊子 木篇 市南子
 為名曰建德 之國 其民愚而朴 少私而寡欲 莊子 齊物論
 之所 精 獨 在 安 行 雖 乎 大 方 其 生 可 樂 其 除 道

得歡伯 焦貢 易 林 酒 為 歡 伯 除 憂 來 樂 荆 棘
 無復餘 蒲懷 秋 月 色 未 覺 飢 腸 虛 澗 弘 景 真 語

起竿竿 萬 義 真 望 竿 定 知 張 公 子 能 共 寂 寞
 起竿竿 萬 義 真 望 竿 定 知 張 公 子 能 共 寂 寞

解朝 惟 哀 推 冥 守 德 之 宅 執 此 以 贈 君 意 重
 解朝 惟 哀 推 冥 守 德 之 宅 執 此 以 贈 君 意 重

明中 蕭 謙 為 破 後 帽 老 杜 山 水 障 詩 青 鞋 布 耐
 明中 蕭 謙 為 破 後 帽 老 杜 山 水 障 詩 青 鞋 布 耐

父心 亦 舒 岳 原 哀 望 彌 以 舒 吾 憂 心 山 谷 俗 陳
 父心 亦 舒 岳 原 哀 望 彌 以 舒 吾 憂 心 山 谷 俗 陳

安處 勿 停 車 危 處 要 進 步 偶 百 尺 竿 頭 須 進 步
 安處 勿 停 車 危 處 要 進 步 偶 百 尺 竿 頭 須 進 步

將往 臨 城 詩 成 虧 在 道 德 不 在 功 利 區 齊 物

八音歌

此體始於沈炯

金張與許史

許史廬漢蓋寬饒曰上無許史之

屬下無金磚
彈張湯許廣

之託謂金日不知寒士名唐柳芳傳

論氏族曰魏
品尊世胄里

石交少瑕疵史記蘇秦傳所謂棄仇讐

而得石交也。

左傳僖七年子取子求不但有一

麴見前

綵色淮南子墨翟見練絲而悲其可以染異

以釋文士所

貴史記蕭秦說趙肅王曰竹林固

皆賢山王以

官累延年評竹林七賢以山王

龍乃丁亥

公劉詩酌方羹無是味莊子讓王

奪酉一五客
於陳蔡藜藿

不糝老杜秋野上思非下深無屋

詩吾老甘貧

域烏孫傳公主歌曰居薛土壹至

未能歸

心內傷願為黃鵠兮歸故鄉

雖可侯不敢

才如會足飽

寬作十年計

林臨終敕其子曰吾有千頭木奴

可以不貧
十年之計莫

如耑木

又

10. $\frac{1}{2} \log_2 \frac{1}{2} = -\frac{1}{2} \log_2 2 = -\frac{1}{2} \cdot 1 = -\frac{1}{2}$

金章笑鵝衣

鮑照建除詩左右佩金章按漢公卿表侯金印註云其文曰章荀子

增廣錢註簡齋詩集 卷二

卷二

題牧牛圖

千里煙草綠連山雨新足

抱朝飢向山影敲藤念老杜述古詩犢兒狂走先

一五