

樊山全集

二家詞鈔序

會稽李先生嘗曰今世詞家獨吾與子珍雲門耳然見人佳作輒稱嘆不置嘗曰周東鷗人品猥下至其小詞花間不逮又從余扇頭見張繫爰大令詞嘆曰世未嘗無作手也居常輕復堂先生及見復翁評余東溪草堂樂府則又曰非解人不為此語世皆疑先生偏心易怒不知其愛才若渴月旦極公也先生填詞始道光庚戌其少作曰松下集僅存十三首自己未入都乙丑還浙中間羈旅幽憂兵戈危慄感時傷逝水嘆長言所為樂府探原小雅把臂三閭溫章以下不中作僕迨辛未計偕再官農部自是遂無歸山之日賀湖烟水禹廟鶯花一篇之中三致意焉時或結興蘭荃寓情巾幗要歸無邪之義無愆正始之音泊乎晚年彌入化境余少先生十六歲辛未春為登龍之始一見若平生歡及丙子報罷居先生宅過夏遂與汝翼張夫仲彝子珍同受業焉先生尤重余是冬居保陽書局先生寓書曰文章骨肉之契微吾子無可語者每有所作必錄以見詒余所得先生詩詞書牘積一巨麓燬於庚子之變為可惜也先生詩及駢體文先有刻本散文則甲申歲屬余壽平鈔得四十許篇今已散佚詞則辛未以前手鈔成帙自後所作散見日記中歿夫京卿錄為一冊先生併手稿授之曰吾詞盡於是矣先生歿四年余再入都歿夫以詞鈔授余俾付手民遲至今日始果此緣因先生視余為黃梅之慧能蘇門之淮海遂附拙詞於後題曰二家詞鈔恨秦越間阻求子珍詞不可得吾曩欲刻四家館課近欲刻三家詞皆僅得二家而止若伯熙廉生子珍者並入海虬鸞神仙官府遺鱗墜羽俱足千秋終當蒐求付梓以竟吾志不使幽冥之中負此良友也光緒壬寅五月樊增祥叙

二家詞鈔卷一

霞川花隱詞

會稽李慈銘疏客

今天下之學未墜者其詞乎蓋其道卑下其語輕弱儂薄之士多好之公卿大夫稍者風雅者又喜其近乎俳優諂諛而稱重嬰借漸相模倣於是上下靡然以為天下之不必讀書而工者莫此若也上之可結譽貴要為曳裾吐茵之媒下之可以說閨襜狎歌舞采蘭贈芍為褻修之具酒邊花間人為一集而世之變遂日亟詞之雅道亦遂以亡嗚呼余所見世之人蓋有喜為淫豔惻媚之詞而所行務與之稱者然則人之自託於文學可不慎歟予少不解此其始為之也在道光庚戌蓋較他所著為最後其所作亦於山水間為多乙卯冬嘗刪定為一編名曰松下集自後作更稀至間歲不得一二人都以後行事乖迤精神流漂感觸益多篇什稍富蓋美人香草之旨所不免矣士友傳寫遂在人口惡事千里君子所羞知我者以為展禽阮籍則可耳鈔此編者所以志予過也同治壬戌四月霞川花隱生自序

霞川者越地水名而李氏世居其側者也越西門外為迎恩橋下為直河古運河也東距姚江西距錢江而自迎恩橋西至高橋凡五里曰霞川高橋以東有村曰霞頭左為青田湖右為大樹港而迎恩橋之北別為橫河橫河直河之間予家焉蓋自有明迄今歷十一世五百餘年田宅相望不見兵火至去年辛酉九月粵賊陷紹而故里盡焚家藏困學樓書萬卷無一存者所為松下集者亦已化焦土之一塵矣豈天之欲大吾學而不欲以無謂之文字留於世耶抑命之奇蹇者雖無用之文亦必使其浪焉無所見耶豈以其技之不足以悅人故為之藏拙而欲其求工於兒女子之所為耶是皆不可知也則此編也他日之傳與不傳又不可得而知也夫子之為此蓋亦在

有意無意之間而能必造物之去留哉然則世人之愛憎又烏所用其心也題曰霞川花隱詞者志無一日去其鄉也霞川平直演迤無幽深渺瀰之觀其地衝要雜闌闌無他可稱而川之兩旁居人頗植桃李春時花開舟行其間遠山映發烟水爛漫每至晨霏夕暝之際立紅橋上望之層絳間素迤邐若霞益開居之樂歌詩之興水邊林下斯時為多矣故以自號兼以名詞云莖客又書

浣溪紗

松下集

睡燕鑪香裊午絲碾茶聲裏捲簾邊等閒又過日長時
碁局閒尋飛絮點風箏曳折小桃枝當年何

事解相思

字字幽豔赤城慶湖詞中無此起高王孟詞

少年遊

甲寅春日賡疴柯山蘿菴僧院

暖風遲日杖藜輕挂酒且閒行山家桑柘溪橋楊柳隨處聽啼鶯
歸來笑撚花枝嗅茶榻午煙清禪

房似水香爐鶴尾剛對淨名經

名儒如胸章語可謂此道中清絕之作非石湖放翁一輩人以江湖疏放語為詞中清淨者所能夢見 孫蓮士

買陂塘

甲寅三月十五日別蘿菴將遊武林日莫下山桃花落盡寒寒渡口為賦此詞

但怱怱蒲團一覺仙源非復前度亂紅飛盡清谿暗誰與斜陽為主春又莫問樹上流鶯經幾閑風雨
畫船自渡祇那日門前依依流水嗚咽學人語
還記得倩影盈盈載路蝶衰細采無數斷腸只有花
能解費盡酒邊詩句嗟我誤悔不向花間荷鍾同春住明朝甚處待載得香魂蘇家墳畔吹笛蹋青去

清空質實婉轉流麗長調觀止稼軒更能消幾番風雨一闋不得專美於前 徐葆意

全縛曲

杭州寓樓阻雨不得遊湖上

笛裏尋春起恁思，江東客到落花天。氣水樣年華塵樣事，汗漫湖山能幾況。蠟屐漸難料理，十載蘇
隄楊柳約，悶鬢鬢。今日撩人未，攀折處可憐意。朝來幾編闌干倚，惱無端。烟屏雨困，和愁難寄，芳草
西南湖寺路，應盼青絲遊騎。誰與說春歸容易，把酒無聊尋燕子。訴東風不解，儂來意，還暗祝明朝霽。
南宋詞有極可愛者，叙次宛折，情事畢列，使人讀之意消，故非北宋以前所能越。儂素不喜
北宋而此作清麗字，辨自為清真，以後風調，迴腸蕩氣，政令按拍者不能自己矣。孟調。

聲聲慢

武林遊蔣氏廢園

牆垂薜荔砌上海苔，愁痕剛界朱欄。杏白梨紅，次第做盡春寒。曲池抱階如鏡，問何人照影，窗前斜陽
地。指茸草翠萋萋，曾閣秋千。我本傷春狂客，趁蝶簾燕戶，鈿隊箏筵。載酒遲來，花間誰擘，蠻箋紅樓只
今已改。更殘題猶在屏山，歸去晚聽東風，盈路杜鵑。凄怨語，婉絃絕掩
柳之音。孟調。

行香子

四月侍太夫人過湖塘村欲結小園居之賦此見志

十里平山十里平川，更平林萬綠參天。水邊樓閣屋後園田，擬買歐磯，買雲嶂，買漁船。處處流泉，市
斷橋連，羨村居何啻登仙。幾時奉母築舍，花前好看斜陽，看飛瀑看炊烟。

百字令

秋日讀史

中年到也，嘆封侯骨相，奇零如此。熱血一腔，何處灑日飲亡，而已落水三公。墜車樓射，早冷人間齒

此為試本，流安元卷，ID: 111111, www.crlongbook

先生休矣雖佳何與人事 可惜濁酒穿屨短衣磨落又是東風起百歲胸懷行不得寂寂虛生斯世
勛業羊頭文章牛後短盡英雄氣古今邱貉一編且對青史

字字穿雲裂石青吧卻
步龍洲舞足矣 蓮士

沁園春

被酒感事

釀酒峯顛四顧蒼茫黃塵漲天正花門入衛縱橫部曲蒲類平駐泊慘淡樓船礮火金山陣雲鐵甕回

首留都問罪年感今昔想淮陽畫像尚動凌煙 布衣夢繞刀環奈日日從人射虎還天馬侯已老偏

當度落檀公善走屢擁先零 連捫蝨憑陵彈箏脾晚江左如卿孰比肩銜杯外只斜陽衰草滿眼關山

此越鐵生去秋所作時訪君城西草堂據庭下老梧布席對銀雨開語及連鎮久圍未克金陵大營數
有警耗慷慨擊案遂成此解突兀凌厲之氣真學歸石虎力也其用事奇密寓意深沉尤非斯人不辦

調

水龍吟

乙卯春日坐後圃柳下作

小園偏是楊花濛濛做盡東風色幾回若子雨絲如夢已過寒食選石安琴菱枝布几暫消遲日看細

桃落處首錢滿地剛繡出春愁跡 可嘆年年華髮且連朝玉缸狼藉溪屏桃菜牆頭度饑漫通殘客

一覺斜傷風前酒醒解衣吹笛又黃昏近也梨花月底襯關千雪

疎後自非烟火中
人語 孫蓮舫

鳳凰堂上憶吹簫

七夕坐雨有憶

葉隋初鴻花留宿蝶巫雲低擁屏山恁銀河化漫灑偏人天偏是流螢有意入疎簾猶覓花鈿更宵靜

玉窗風觸時響爭紅 當年倩黃姑作證辨一炷心香蘭夜同燃奈星橋烏鵲不會傳箋獨自鍼樓扶

病更無人相倚憐，慨但長守斷絲蛛。合誰與纏綿。

王田所謂清空質實者，結韻回腸九折。此我家伯與所以從為情死。

孟調

賀新涼

東王平子病起

誰喚天公醉嘆人，閒徧遭白眼鬼。猶如此駭絕，王棺還未下爭說，巫陽行矣。

君病劇時有傳已死者。

欲鍊盡窮途

名字便是王嘉償債畢，問去來何與癡兒事。此閒樂恐非是。

年來我亦工逃，以正通天赤章奏醜緋。

衣休至君本靈芝宮裏，客隔水猶呼時未。

君姓字俱與王安國同。故用靈芝宮夢遊事。

算暫讓仙家十賚，忽地秋風迴服鳥。

再從頭料理千秋計書，到日為予起。

他人尚不可開元僕耶。五調。寶衣。

愈嬉笑，乃愈況痛空靈絕妙，願華情詞奇麗，擊擊靈歌之餘。

音繞梁三日蓮舫

春從天上來

秋日強酒

咄咄書囚悶，麴部諸賢肯與吾。遊登山臨水，儘意網繆人生作。連都休縱，杜康焦革能消得。幾斛窮愁

只朝朝待壚邊換酒，未辨貂裘。

漫道沙場食肉便醉鄉，論賞李廣難侯樹下飽。壺菊間癭杓，骨能直。

過今秋更說羹臚，膽付樵青點檢厨。羞任爾惜吾家僕，射勿築糟邱。

用事入他。藹藹之氣，勝人故。非梅。蓮士氣息如陵，譚所及。

醇厚孟調

沁園春

乙卯秋夜落一當脣牙是相家所忌者，賦此解嘲。

牙爾何為脣吻之間，誰來抵峨記。免懷學語常膠，香餌成童，毀亂屢繫。輕絲拾慧，難防笑人易冷，深悔

年來欠護持。金剛壞便因風咳，唾珠玉參差。兒曹莫道吾衰，正開寶容君出入時。祇未漱石礪先難。

忍倘逢罵賊嚼竟何施蔗滓功勞齋根身世未報紅綾已若斯從今世但投梭善避不廢歌詩

名言增
出字字

佳水此以知大智力人小作游
戲自不等野狐狡繪 孫子久

右詞十二首皆已入松下集予自庚戌秋賦菩薩蠻十餘闕多擬花間為作詞之始癸丑甲寅間
喜填約調宮商僻澀誦之凄硬至乙卯冬剛定得百餘首亡友布衣陳開谷為草寫成帙更欲覓
佳手寫以登木恩恩未果今已不可復見而散存行笥練帙中者猶六十餘首痛汰治之僅錄此
數列於卷前聊誌一時境界而已舊有友人評語雖多阿好亦自可念今蓮舫孟調墓草久宿寶
衣以難姚江蓮士流徙嶺嶠音徽半沫光景猶新仍錄存之以寄山陽思舊之感癸亥上巳越縵

書於京師

買陂塘

丙辰二月初二日感舊

驚今朝仲春初二玉晨重見瑤侶鈿蟬細蝶新梳削回首那人風度青鳥去看碧落高寒又恐嬌難住
夢雲慣阻記夜雨重門畫堂燈畔雙鬢唱金縷東風驟吹墜瓊華如許秦臺零落珠樹小庭香霧回
廊月都是舊經行處花底語問花上流鶯也為儂悽楚鳳笙漫譜指柳下闌干共伊凭後十載冒飛絮

蝶戀花

丙辰花朝小雨

豆蔻梢頭春一寸些子柔紅生被朝烟困碧玉年華都未省家家先下黃鸝聘
夢雨連番花噤瘁水
樣輕寒伴喚細桃醒簾外蘊香扶採勝綠窗人語東風近

掃花遊

花時諸同人約為雲門之遊滯雨成旬春光半矣山中芳信眷焉於懷與玉井同賦

冶春百五過幾度東風杏衫寒峭雨聲易老恁恁苔紋點翠畫成吟稿綠瘦籬烟窄地簾垂夢悄燕歸早
待宿醉醒時花落多少烟約今未否但蠟屐商量可堪芳草更移鏡棹認溪光寺影潑青如瀑溼盡
啼鵲知有山桃怨曉濕雲掃鎮支笻昔時斜照

浣溪紗

丙辰清明微雨

冒戶蛛羅細塵紅關到處近流鶯絲絲暮雨玉簫聲柳絮慣飛連日暖桃花嬌助一分晴閑調鸚鵡
過清明

虞美人

新河孤館聽雨

黃梅一例纖纖雨分外添淒楚泥衾絮絮一燈嬌不信人間還有可憐宵更兒捱盡人誰共揉得都
無夢雨聲斷續枕邊聽依約紅簷簾底打棋聲

浪淘沙

往事慣消魂銀甲金尊蜘蛛應豈舊題痕孤館簾垂燈上早雨到江村夢裏暫溫存祇欠分明花陰
燕子鎖重門兩地酒醒香燧後一樣黃昏

水調歌頭

蕭山丁蘭叔屬題大碧山館圖

山色不知處出郭便蒼然柳陰遮斷屢境久住合成仙更割菰湖半項蕩得陰樓如水人影碧于烟倚

鏡和瑤笛擘脯奏冰絃坐鷓鴣祖鶴徑買漁船相攜楫拾蘭夜圍燭闌鬢髮但有名花照眼拚盡千
鍾籬甲沉醉紫雲筵益叔有侍姬能琵琶願畧玉山吏日掃露明軒

前調

秋日期子九蓮士夜泛東浦訪澈凡上人

秋色自來去終古不知愁江村今夜明月昔為酒人留但掃蒼苔黃葉準備滄波一葦左右挈洪浮喚
起守門鶴來戲玉山頭陳遵謬死徐孺病阿平子游更堪西笑長安汨沒海中鷗周雪鷗時屈官戶部
指卅年狂客剩此薜衣松衲點綴鑑湖秋鐘磬夜深寂吹笛下寒流

采桑子

丁巳秋夕

西風猛撼疎窗夢窗外鈴聲鈴外蛩聲併作新秋一夜聽枕函低映羅幃月香是前生烟是前因人
共熏鑪過一生

水龍吟

丁巳中秋夜風雨橫甚賦此寄悶

百年如此今宵猜誰力挽銀河住長空一白萬聲都噤截天風雨斗大蟾宮魚龍翻動波濤秋怒恁奔
雷戰夕痴雲逼曉看長劍青虹吐慘黯初鴻征路問天涯弄珠何處人間一霎排風吹浪廣寒知否
可惜江山不曾照出悲歡離聚祇剩蘆尊酒酒蒼茫獨夜喚冰夷舞

滿湘逢故人

寄孟調汁中

梁王臺上有西風倦旅彈鈇銜杯一日幾徘徊
俠客侯朱狎客鄒枚千秋巷陌問斜陽一例蒿萊
人說寒林歸燕信陵門下飛來應還憶滄海
正西鳧故山猿鳥爭猜孟調有西鳧山居
團嘗自號捕鳧秋色更番
催又菊散霜疎楓綻烟開紗巾渡酒喚雙鬢
鬢費得安排風雲感于人其事極船滿載菱回

洞仙歌

戊午春日置酒柯山七星巖賞桃花偕周菽雲編修孫蓮士助教陳珊士庶常同賦

翠雲缺處有花光紅沁青王重門鎖芳訊更經
壇日靜藥徑烟深流水裏依約琴聲人影瀛洲
攜後侶暫探仙源多恐秦人笑相問酒後俯危
闌香絮濛濛爲雲外玉笙吹醒恁空地東風如
細挑又添得人閒素塵一寸

臺城路

往時湖南山桃李最盛去冬大雪居人多冷作
蕭今春花事遂爾稀寂離邊屋背寥落可憐爲
賦此解碧陰悄悄重窳側嘶春玉驕來又山角
蕪青畦稜絮白頓失亂紅吹繡流鶯去後騰燕
子泥牆清明所守記取門前一枝曾冒翠釵溜
人生容易感舊疊東風萬恨都付絲柳流水香
消題詩人老淚滿當年羅袖花還怨否看名士
傾城總難回首一例將愁夕陽芳草瘦

梅子黃時雨

連雨殢人幽窗理坐念西偏山水烟翠正濃
安得釣筒茶具搖漾縈絲絮雪間也賦此東同
人餽釘陰晴乍中酒醒時愁思如許又倦柳千
絲做成烟雨不信天涯今日裏昏昏都是垂簾
過鳩啼苦竹粉翠樓斜照猶駐爲語傷春舊侶
恁微壺練帶消得朝暮看村瀑如潮林霏凝霧
好借一蓑湖上去短篷綠罽鷓波路山無數冷
光潑青詩句

醉花陰

戊午初秋

藥銚絲絲烟一暈攪得鑪香嫩移燭枕函邊六六燈屏著偏相思影
刻襪怯侵瑤沓冷銀箭捱更永
箇樣可憐宵斗帳低垂人共鷓鴣醒

南鄉子

新秋夜涼時有風雨疎衾夢斷占得此解

水樣夢初醒半綵燈花瘦不青索性起吹燈爐落惜惜綠映虛幃屋角星
病骨忒冷傳一摺吟魂熨
繡衾窗外又聽疎雨過冷冷聲滿風前九子鈴

南歌子

蓮子星前碧蕉心雨裏紅天涯不礙五更風可是淒涼一樣到伊儂
淚漬便涼措甚多替夢重便成
睡去也匆匆索命疎鐘斜月各惺忪

洞仙歌

武林湖樓書見

湖光千尺接翠樓天半楊柳疎疎映窗扇蓋過欄低亞釵影纔分剛省識花裏捲簾人面
橫塘曾幾
過道是無情怎得含嬌遞鵲眼淺笑不禁癡略要回身又壓臂羞擡雙釧鎮羅袖長垂幾生修美一抹
疎紅夕陽珊檻

詞金門

己未春晚舟行吳淞江中

江上連臨水畫樓春早遲日養蠶簾影悄隔簾聞語笑
朝暮蒲帆征棹愁見殢人芳草烟陌青青同
一稿夕陽無處好

祝英臺近

莫春遊畷城秦氏小山園

綺廊疏芳徑轉樓閣淺深見迤邐珠簾多半隔花捲殢人一曲朱闌是誰頻倚恁沾袖餘香猶暖恨
春晚回首檀板金尊年前幾歡宴題榜風流還問舊家燕國類為王題
客大常所書更憐臨水紗窗楊花堆雪正閒
煞嫩晴庭院

青玉案

吳門朱氏歌樓夜飲聽雨

金閨門外春江路只慣送離人去誰分征帆今夜住小樓紅燭畫簾檀炷來聽櫻桃雨 鈿箏繡殘催
頻數酒醒歌闌又天曙一晌貪歡能幾許餘醺金帳鬢蟬香度後日思量處

浣溪沙

鳳尾香羅薄幾重用玉
溪路柳綿一搭繡牀東並有人語玉釵風 粉指印勻笙葉碧口脂吹上笛衣紅一

年春過夢遊中

貂裘換酒

京師被酒感賦

作許吾歸矣算長安衣冠物望如斯而已擾擾一羣烏白頸妄語便為名士祇君輩姓名難記但覺蓬
人都不識更天涯何處尋知己我與我周旋耳 此間無地堪沉醉便當年虎賁驄卒至今餘幾柴棘

胸中三斗許觸處即生芒刺總事事不如人意
憐灌無文隨陸武要何如銅雀臺前伎誰健者令公喜
滿江紅

燕中感事

落日荒臺憑誰信黃金無恙空指說頽垣蔓草郭隗門巷都邑祇今游俠少風雲要與悲歌抗更單衣短布拜秋郊荆高塚盧龍塞何蒼莽桑乾水常還往祇匈奴牧馬誰堪乘障贊普頗申和地議賢王自擇防秋將笑書生不及荆林兒封侯相

賈陂塘

庚申閏二月八日招庭並叔雲豫庭子恂雪甌珊士白香慈仁寺賞花時江南軍事甚急孤踪偶侶羈愁未瘦對酒傷春因賦此解

鎮消魂故園烽火天涯猶惜春晚客懷無賴尋花醉寂寞自來僧院禪榻畔但破帽單衫留得高陽伴鳳城漸暖任清磬聲邊花開花落容易鬢絲換江南恨提起東風腸斷馬頭飛絮亂王孫已是無歸路說甚閒鶯燕花莫管便唱煞銅鞮那有金尊勸飄零自怨祇倚徧闌干長安芳草依舊夕陽滿臺城路

長安春夜雨聲達旦枕畔蕭瑟殊有山居淒瑟之况愴然賦此

夜來孤館無眠慣雨聲更催天曙著戶簾開敲窗燭暗儘把閒愁來絮離情幾許枕淚衾重自家將護招徧蓮更暗中寫就斷腸句分明故鄉怨緒恁文園善病誰遣羈旅可憶年時空階點滴不似者番淒楚夢兒歸去問畫尺聲中今宵涼否燕子檐花記儂燈畔語

滿庭芳

庚申閏清明日客中扶病小游坊曲聞月下歌聲振觸舊懷含悵成詠憶自辛丑閏後再逢今日廿年夢影三月愁根懣往傷今殊難自己耳

啼鴉留春游絲惹夢天涯又聞清明夜涼人靜獨向六街行月裏幽坊如畫那門邊依度歌聲問誰傍尊前撇笛還似訴儂情廿年前舊恨柳枝共挽私語調鴛鴦東風回首獨自飄零料得小窗今夜映梨花一樹冥冥可能把斷腸詩句月下念教聽

少年游

春夜偕友人醉行月下作

簫聲深巷月華勝水到處少人行青漆門邊丁香似雪低照粉牆陰共君側帽天街上風露近三更歸夢紅橋琵琶畫舫山影柳冥冥

買陂塘

題潘味琴桐陰待月圖

鎮惜惜嫩涼庭院月痕黃到金井碧梧商略風廊語占得幾分秋影蘭夜靜恁水樣階陰剛要踈幃襯茶香漸近想理罷冰絃綠雲搖夢秋外藕花醒年時事回首青鸞瑤訊紅蠶深鎖妝鏡琴心長影都何許零落舊絲銀篋休更問賸盡曲闌干閑煞無人凭畫中暗省辨水口從君字衫藤篋來共鷺鷥聽

百字令

辛酉清明日同冊士子恂已蘭飲花下用稼軒韻

故園何處又清明芳草斷腸時節病裏東風吹夢去曉枕醒來猶怯洞口桃花樓頭楊柳事事成輕別啼鴉難到傷心誰替儂說猶有兄弟天涯茸韉瘦馬莫放三春月斷句酒邊還寄與花葉從頭親疊

羅帕兜香銀屏熨影薄福拚教折明年今日尊前重認華髮

洞仙歌

辛酉三月三日即事

春來蹤跡正殢花慵酒客莫閒情恁拖逗記昏黃門巷三月初三剛恰似楊柳藏鴉時候銷魂誰見得背解羅襦燭影金釵鬢邊溜人定翠幃香小枕單衫偏稱得個儂消瘦聽簾外東風又三更願人共梨花一春斷守

臨江仙

春日病起理詠花下忽忽書賦此貽人

一枕宿醒鶯喚覺起來扶病閒行游絲關外午風輕羅衫人影薄偏傍小桃明三十餘年如夢裏春來春去多情夕陽又傍短牆陰隔牆花缺處微有捲簾聲

浪淘沙

晚坐花下讀書作

柳外日西斜半臂涼些花陰多上綠窗紗讀罷道書人正倦閒數歸鴉短髻惜年華別恨偏賒春深遊客倍思家花落年年長病酒何況天涯

憶桃源慢

星齋少宰屬題桃花紅煞釣人居畫冊七字少宰舊句也

新水魚床小風鷓鴣慢依約花深處斜陽門巷都與流鶯分住門外檝頭船子過聽打隔花殿鼓青山前面橋通路轉剛宜一角垂楊補更漁娃紅蓑裏鴨爭唱侍郎佳句 可堪重閣江南恁春來頓迷前度

舊家谿上誰認紅泥小戶還恐仙源無處避零落千重烟樹雨衰吹笛晴磯結網幾時重作花間主持
商量帛槌茶臼畫裏從公歸去

望江南

清明憶鄉居風景雜成六解

清明憶老屋傍霞川十里酒香村店笛半城花影估人船水閣枕書眠
清明憶晴日跨湖橋堰下田家分翠麥柳邊亭子上紅簫到處好停橈
清明憶風景最湖塘新水暖香浮筍市亂山晴翠落魚牀斜日酒旗黃
清明憶小隱在柯山豆蔻灣頭攜榼渡桃花水口抱琴還暫伴鷺鷥閒
清明憶謝墅步頭船翠管銀鬕楊柳海畫簾團扇麗人天花壓錦帆偏
清明憶來往鑑湖中笠影輕衫紅杏雨茶烟小艇綠窗風回首恁匆匆

蘇幕遮

題家書後

燕銜泥風落絮如此關山夢怯都難度三載飄零春又去但見春歸那有僕歸路
望吳書彙越樹臨
水登高總是傷心處落照平蕪天又暮門外雅啼不為愁人住

又

溼鴛鴦寒麝炷一樣今宵拋却春三五別後月圓知幾度不信天涯猶有團圓處
卜金錢裁尺素鵲
語燈花總是無憑據五月江城書到否擁髻開緘一枕黃梅雨

浣溪紗