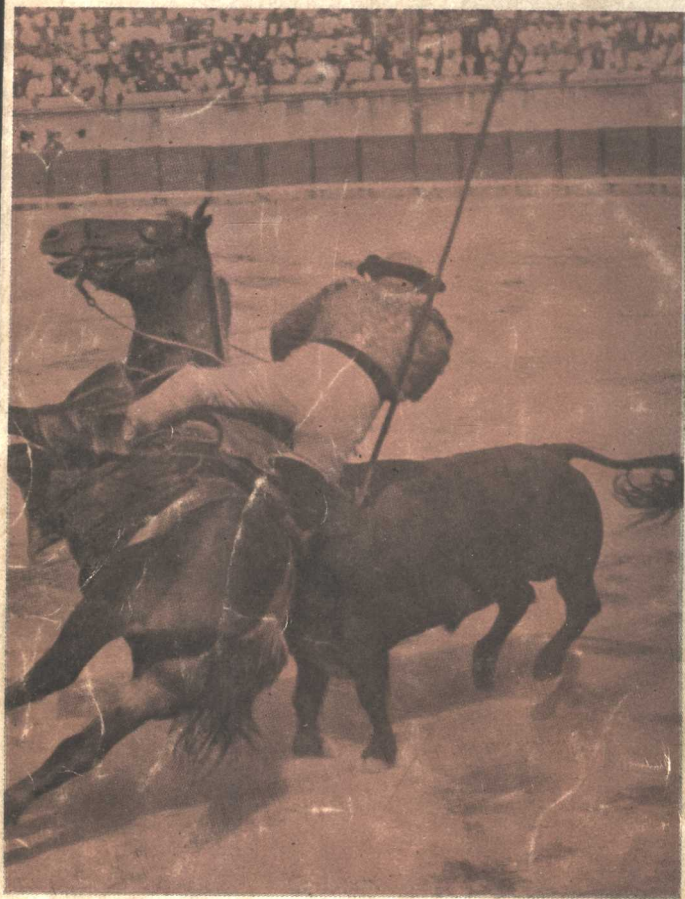


良友圖書印刷公司印行



16
西班牙鬥牛記



庫 畫 有 萬

西班牙鬪牛記

16

上海良友圖書公司發行

一九三五，五，十五付排
一九三五，六，廿日初版

1—5000

實售大洋三角

No. 361

西班牙鬪牛記

鬪牛是西班牙最大的特色，不但足以表現南歐人的熱烈感情的民族性，並且是人類勇敢的初民性的暴露。我們也許沒有見過鬪牛，也許在電影裏看見過一兩幕鬪牛的攝影，這裏，想把鬪牛這件玩意詳細的介紹一下。

×

×

×

×

鬪牛場中的牛，普通叫做野牛（Bull），他和我們吃他肉叫他耕田的

耕牛(Cow)不同。野牛和耕牛的相異處，有些像狼和犬的分別相似，雖然同屬一源，可是他們的形狀性格相差很遠的。耕牛和人類像一家人般世代遺傳，相知甚素。西班牙的野牛，差不多都是在山野中去捕獲的。牠們過着自由而粗野的生活，在沒有踏進鬪牛場前，是和人類極少相見的。

這種牛最大的特色是厚而堅的皮，小型的頭，硬的額，尖利而彎曲的角，頸項中的筋肉特別發達，當牠發怒的時光，這塊肉就會突起。肩部很闊，尾巴細小，這種牛的勇氣是出乎人類的意料之外的。據說這種牛什麼東西都不怕，牠要向大象挑戰，獅虎也有被牠所撞斃的。最近還有野牛在路上和汽車抵抗，以及站在火車軌道上和火車挑戰的傳說。大約一只四歲的野牛，就有這種本領了。

×

×

×

×

鬪牛在西班牙幾乎終年都有，而每逢節會，更比往常的熱鬧。舉行的時間，大約在午後五點鐘，太陽正曬得熱烈的時光。在正式舉行以前的午後一點鐘，先把這一天上場的牛，個別的分站開來。這種牛在上場以前是不准進食不准喝水的，他們本來關在一處很黑暗的地方，到了這個時光，這一天上場的鬪牛士才和他們所要殺的牛第一次見面了。

正式的鬪牛場是一塊滿佈黃沙的廣場，四面圍着四呎多高的紅欄杆。在紅欄杆和看客的坐位之間，空了一圈地方是給鬪牛場中的服務人員站的，他們準備了一切的工具，給場中的勇士們應用，還有謹防不測的醫生，維持秩序的巡士，以及預備欄杆撞斷了即刻修理的木匠和攝影師等等。

鬪牛場上的看台，都是露天的，除掉包廂和花樓以外。這些看台，築在圓場的四週，第一二排代價最貴，愈高就愈便宜。這一個大圈子，像蛋糕那樣切成十二塊，分成甲乙丙丁十二份，在二份中間就有一條行人道可通。一個初次去參觀鬪牛的人，買第一行的坐位是最好的，因為可以把全部節目仔細的研究，可是胆子小的觀客，那還是坐在高處的包廂看，可以減少你許多恐怖的情緒。

×

×

×

×

每個觀衆都靜待着鬪牛的開始。這種開始，大都以主席者的出場爲標準。這位主席者是鬪牛場中的首腦。他在高處的包廂中出現時，觀衆都向他拍手歡呼，他就搖動着手帕作爲還禮。於是號子一吹，兩個穿了菲利浦

二世時代古裝的騎士走出場來。這兩個人，就是傳達消息，把主席的命令送給場中人的。他們先跑到主席的包廂下致敬，然後循原路回去，於是音樂開場，鬪牛場的進口處，走出了一隊人馬，這就是鬪牛前的行列。

最先的是三個鬪牛士（假如有六只牛的話），或是四個鬪牛士（假如有八只牛的話），他們挺起了前胸，穿上金繡的制服，眼睛看着主席的包廂前進。在每個鬪牛士的背後，跟了他自己的馬手，鎗手，成三行或是四行的，一直走到主席的面前。他們立定以後，就脫帽鞠躬，然後戴上了帽子，回到紅欄杆的後面去，鬪牛士在行列分散時把他們身上的坎肩拋給坐在第一排上的親戚朋友或是情人。接受這種坎肩的人，假如鬪牛士獲得了勝利，他也就一樣的被人所喝彩，可是假如鬪牛士勇氣不好，受了傷，或是在場中鬪得不能使觀眾滿意，這位接受坎肩的人，要在許多巡捕保護之下

，才能平安的離場。

僕役把沙場鋪平以後，上場的鬪牛士，就拿了一塊紅布準備着，這一塊布外面是玫瑰紅色，裏邊是紅的，大小可以遮掩整個人的身體，鬪牛士可以全身躲在裏面。鬪牛士出場以後，先在紅欄杆相近地方特別蓋了的一個小棚裏站一回，那兩個穿古裝騎馬的人就跑到主席包廂下向他要了鑰匙，這個鑰匙就是開那扇關了野牛在裏邊的紅門的。主席就在包廂裏把牠拋下來，這兩個人就用自己的帽子去接受，接到了觀衆就喝彩，否則就報以噓聲，好在僕役們也會拾來給他的。他把鑰匙交給了看門的人，他就跑回去了。場上的沙重又鋪平，鬪牛士和兩個投鎗手已準備就緒。全場的人，都注目着那扇紅門，到主席把手巾一揚，號聲又吹起來，那扇紅門開啓處，這一天最大的勇士（野牛）就出場了。

x
x
x
x

正式的鬪爭，大約可以分做三個步驟：

最先，便是當野牛出場的時光，第一個和牠挑戰的，不是鬪牛士，而是騎在馬上的射鎗手（Picador）。他騎在一隻馬背上，手裏拿了一支長鎗，他的目的，就是把鎗頭去觸進野牛的頸肉，使他在和鬪牛士角逐之前，減低牠的戰鬪力。同時鬪牛士手中拿了紅布，幫同騎手去轉移牠的目光，擾亂牠對騎手的注意力。

這一幕鬪爭是包含人，牛，馬三方面的。人躲在馬背上去用鎗頭來暗傷野牛，野牛沒有方法和人抵抗，他就利用牠的牛角，向馬的腹部挑撞。十次鬪牛中，這一種無辜受罪的馬，有九次要送命的。

這種馬，由馬商從別的地方販賣而來，大約都是最老弱最無用的廢馬，他們用最便宜的代價買來，就販給鬪牛場。到舉行鬪牛以前的早上，那些騎手先到馬房中去看自己午後要坐的馬，又和老闆講好了一天的代價。到了時光，他們就騎了上場。這種馬，爲了防牠的腹部，被牛角所撞破，所以有金屬的網在馬腹四邊保護着。牛角也許要挑入馬腹，但是這種網的彈力，可以阻止牠的深入。而且做生意的人，雖然他們所買的马價，便宜得可以，但也不願被野牛挑死，所以在可能範圍以內，他們是要拯救這條馬命的。

騎手手中所拿的長鎗，大約有兩三米突長，一端有一個尖銳的三角形的鐵頭。這鐵頭不過三十個厘米突長，上端有一塊橡皮，是防止這鐵頭深入野牛的頸肉而設的。這種鎗頭，一只極猛烈的牛，吃到了四鎗，就喪

失牠一大部分的力量了。

當野牛看見了這種馬，以及馬上的人，他就猛烈的向前衝，馬上的騎手，就看準了他的頸部而下手，野牛受到了痛苦，便把牛角向馬腹上挑。有時人馬都被挑在空中，有時馬死在牛角尖上，人就掉了下來。到人馬分離，野牛受了傷，這第一幕收場了。

主席把手巾一揚，號子又吹響，騎手出場，第二幕就繼續表現。這一幕裏，不再有牛馬的鬪爭。假如場中還有馬，也不過剛才被野牛所挑死的那一只，屍身上蓋了布，沒有聲息的躺在場角。

x

x

x

x

第二幕的主要角色是投槍手了 (Bandoriller)。

這一種鎗（Banderilla）大約有七十個生的米突長，是一種圓柱形的棍子，四面貼着彩色的紙條。頭上有四個生的米突長的鐵頭。牠的作用，和騎手手中的長鎗一樣，所不同者長鎗是刺傷了牠再把牠拔出來的。這種短鎗，就刺入牠的頸項，搖搖欲垂的直放到死，而兩者的目的，一樣要使用和鬪牛士決鬪的牛，減少牠的抵抗力。把這種鐵鎗，先傷了牠的頸肉，然後再下手刺死。

投鎗手插鎗，普通是左右手同時並下的。大約一只牛，要插四付鎗。在插鎗的一刻，需要很大的本領，一則要正好插在頸肉中，二則左右兩鎗要分配適當，第二對必得在第一對以後，四對鎗要插遍了牠的全背，三則這次手續，所費的時間，不能超過五分鐘。

這二幕序幕，同樣是利用人爲的奸計，去給簡單的野牛一種無可避免

的陷阱。據一個研究西班牙鬪牛者的觀察，從他出場到進場（大部分是被
人扛了進場）的經過，是一幕悲劇的演進，當牠剛出場的一刻，牠昂起了
頭，不管什麼阻礙的要把場中的一切，都掃盪干淨。這個時光，牠還是一
股勇氣，不知世事，所以對於鬪牛士是最危險不過的。當他拿了紅布，在
逗引牠，同時馬上的騎手，也在待機下手，牠是一點恐懼和防備的心都沒
有的，到牠受到長鎗的鐵尖，數次追逐鬪牛士手中的紅布而失望的時光
，牠就進入了第二個階段，就像一個剛出學校在社會上受到刺激的青年，
不再橫衝直撞一樣，他吃到了虧，他就不敢像先前那樣的勇敢。這一個時
光，就是投鎗手投鎗的那一刻，可是野牛的蠻力，脫不出人類的智慧。他
雖然懂得了鬪牛士的利害，投鎗手還是把四付尖鎗插進背上了。於是牠的
力氣已去了一半，一方面皮肉受了傷，一方面又因為連續奔波而透不過氣

來，到第二幕結束的時光，這只力大無朋的牛，早已死了一半了。

×

×

×

×

鎗插入了四對，主席又宣布第二幕的結束，第三幕便是牛的死亡，很難得是鬪牛士的死亡。

這最後的一幕，又分做三個段落。第一是鬪牛士向主席行禮，又把那只將死的牛，貢獻 *Delficato* 給主席，或是他們的朋友。第二個段落是鬪牛士顯本領的一刻。

這個時光，鬪牛士手裏拿了又一方紅布，叫做 (*Muleta*)。這塊紅布，與第一幕所用的不同。是雞心形的一塊紅法蘭絨，釘在一根木棍上。這一塊紅布的作用，一方面在保護鬪牛士使他不致被野牛所撞，二則用這塊

紅布去測準野牛的地位，在適當的時間，可以下手刺死。

普通這塊紅布是拿在左手，而箭就握在右手中。把紅布去引誘野牛的一剎那是最藝術化的。鬪牛士提起了左手的紅布，野牛就直向鬪牛士衝來，到牛角快要碰到紅布的時光，鬪牛士把身體一轉，野牛就碰了一個空，這一種白費的奔跑，最損傷野牛的原氣。當野牛幾次的空跑以後，他就感到筋疲力盡，而背上的花鎗，使他昂起的頭，不得不低垂下來。經過了幾次的追逐紅布，第三幕的最後一段，也是鬪牛的最後一剎那來臨了。

就一剎那，就是所謂真理的一刻（The moment of truth），鬪牛士右手的長箭，深深的插入了野牛的頸肉了。

x

x

x

x

這三幕悲劇，就結束了一條野牛的性命。在第一幕裏，大概是野牛勝利的，牠把馬挑死了，場中的障礙也給牠如願的驅除盡了。在第二幕裏，一個手裏拿了兩根桿子的人，使牠背上受了重大的創傷，牠已經有些失望。到第三幕，牠跟了紅布奔跑，滿以為可以把那個鬪牛士驅出場去的，不料自己送終了。到看客大家歡呼喝彩，把勇敢的鬪牛士高舉出場，牠早已氣絕了好久。

但是也有鬪牛士被牠所送命的。有的鬪牛士在一手拿紅布，一手拿了箭的時光，來不及轉身，便被牠的尖角，挑中了腹部或是別的部分。幸運的，祇少要在醫院裏住上幾個月，不幸的就這樣結束了他的生命。

這一種遊戲，雖然表現的時光，這樣的可怕，馬的肝肺，有時被挑了出來，一大堆的血跡中，一只死馬躺臥着，野牛本身的頸項間，鮮血汨汨