

特价版

少年精品书库

文学欣赏篇

外国著名

历险奇遇

上

小说精选



出版说明

孩子们最爱读历险、奇遇故事，但这类作品浩如烟海，读者难以一一涉猎。本书从外国历险奇遇小说中撷取名家名作加以缩写精编，使内容更紧凑，人物更突出，同时又不失原作的风格、情趣。这些“历险记”，“奇遇记”中既有传统的经典作品，又有现代与当代世所公认的名作，力作。虽然它们的写作年代不一，风格特点各异，其中蕴含的哲理也不尽相同，但它们都具有极其曲折的故事情节，极丰富的想像力，极强烈的吸引力和极浓郁的儿童情趣。参加本书改写工作的有周晔、李玲、野秋、刘立新、傅春生等同志。

目 录

1. 新鲁滨逊漂流记 1
2. 法兰西小英雄 26
3. 流浪儿历险记 46
4. 汤姆·索亚历险记 75
5. 苦儿流浪记 109
6. 荒岛探宝记 139

新鲁滨逊漂流记

1. 轮船失事与得救

暴风雨持续到第七天，早已偏航的轮船终于撞在两块岩石中间，人们纷纷挤上救生船，最后的一条救生船挤得再也塞不进一个人了，我和妻子，连同四个孩子全被抛在了这艘随时都有可能被海浪卷走的破船上。

“我们完了！”随着我绝望的叫喊，孩子们顿时哭声震天。这一下提醒了我，在这个时候，作为一家之主，我有责任在全家人面前显得从容不迫。“鼓起勇气来，亲爱的！”我查看了轮船破损的情况，回到船舱对他们大声解释，“轮船搁浅了，不过比撞在礁石上好得多，等大海平静些，我们会找到去陆地的办法的。”

我的话使全家人安下心来。夜幕降临，我妻子准备了一点简单的晚餐。吃饭的时候，我的大儿子弗里茨对我建议：“要是能给几个弟弟和妈妈找一些球胆或是软木救生衣就好了，我和爸爸是能很快游到陆地上去的。”这句话又提醒了我，

我立即找来一些小空桶，两个一组用手帕或毛巾扎在一起，捆在每个孩子的手臂下。后来，我们都酣然入睡了。

新的一天来到了，风势开始减小，天空也平静下来，朝阳冉冉升起，我觉得我因此而振奋起来，把妻子和孩子们唤到甲板上，让他们分头去查看一下船上还有什么。不一会儿，他们回来了，弗里茨找来两支猎枪，一些火药和小霰弹；欧内斯特带来满满一帽子铁钉，手里还拿着一柄斧子，一把榔头，口袋中还露出一把钳子，一把大剪子和一根钻头；最小的弗朗西斯找来一大盆鱼钩，我妻子告诉我们：“我在甲板上发现了一头奶牛，一只驴子，两只山羊，六只绵羊，还有一头怀了孕的母猪。”都是令人振奋的消息。只有杰克带来两条大狗，当我批评他找来这种无用东西时，他辩解说：“一旦我们登上陆地，狗会帮助我们打猎的。”

“这倒是真的，”我说，“可是我们怎样才能登上陆地呢？”

“看这儿这些大木桶，为什么我们不能每个人坐进一只木桶里，漂到陆地上去呢？”

杰克的话更让我信心十足，我从底舱里抱来四个空木桶，一锯两半，做成八个大小一样、高度适宜的木盆。然后用一块很大的柔韧木板做底，把木盆钉在上边，木盆两边再钉上两块长度相当的木板。我们用撬杠把它送进水里，在倾斜的一面压上些重物，又拿了两根木棍做桨。这样，我们就有了自己的救生船。

在褴褛的船上又度过了提心吊胆的一夜之后，我们勇敢地跨进了自己做的船舱。船舱第一节，是我的妻子，第二节是

弗朗西斯，一个脾气温存的六岁小男孩，第三节是弗里茨，一个十四岁充满活力的英俊少年，第四、五两节装着火药，帆布等生活必需品，第六节是杰克，他年近十岁，富有进取心，第七节是欧内斯特，就他十三岁的年龄而言可谓很有些知识。而我则在最后一节为全家掌舵。我们的小船启航了。

远远望去，我们要去的那个岛上岩石丛生，荒凉，叫人不敢接近。但随船而行的鹅、鸭早已凭着它们敏锐的感觉游近了一个河口。在那儿宽阔的水面形成一个平静的小海湾，水的深度，足以使我们的小船靠岸。我选了一个岸沿和我们的船舱位相等的地方停下来。

早已上岸的两条大狗跑上来迎接我们，鸡、鸭、鹅也咯咯嘎嘎地齐声附和，孩子们七嘴八舌地高喊，那情景真叫人激动万分。

在一个岩石的荫凉处，我们搭起帐篷，并且建成一个小厨房，开始了我们的岛上生活。

2. 勘查我们的工地

我们吃的第一顿饭是在海湾里夹住杰克的一条大龙虾，还有欧内斯特在岩洞里找来的盐。看来这岛上并不像我们在小船上所望见的那么荒凉。早饭后，我和弗里茨带上武器食物出发去踏勘我们的小岛。由于谁也不知道这段分别会发生什么情况，辞别的时候，全家人都哭了。

我们踏着河中的石头到达对岸，先沿着海滨搜索，希望能

发现同船的旅伴，但我失望了。

岛上的植物品种繁多，风光秀丽，到处都是成片的林木和草地。不久，我们来到一个树种特别的森林里，这种树别说在我的祖国瑞士，就是在全欧洲，甚至我读过的那些航海、探险的奇遇记中，也是根本没有见过的。大惊之下，弗里茨高声叫喊起来：“爸爸，那些树干上怎么尽长些树瘤啊？”我告诉他，那是葫芦，可以用它们制成盘子、碟子等各种器皿。于是，我教他把绳子紧紧地绕在葫芦中间，用刀柄使劲地猛敲，与此同时，越来越紧地拉紧绳子，葫芦就一分两半，成为两个碗一样的容器。弗里茨十分惊讶：“爸爸，我真不能想象，你会用这种方法来剖开葫芦！”

我告诉他这是我从那些描写野人生活的游记中学到的。并且给他解释：“现在我们必须把这些东西装满沙子再放在太阳下面，否则，它们就会被晒得皱巴巴的了。”

把许多盛满了沙子的碗碟放在那里，我们又向前走了大约十里，来到小山下面的一片椰林。我首先砍下一根又粗又长的芦杆当作武器，以防被毒蛇咬伤。但我吃惊地发现芦杆的切口处流出一种粘性的浆液，我好奇地尝了尝，浆液甜美可口，弗里茨高兴地大叫起来：“爸爸，爸爸，是甘蔗！我相信我们发现的是甘蔗，我要砍些带给妈妈和兄弟们。”

一群猴子早已被大狗特克的吠声惊动，它们动作敏捷地爬上了树梢。我希望它们能摘些椰果下来，就阻止弗里茨开枪，鼓励他用石头去掷，猴子们立刻发疯似地摘下身旁的椰子往我们身上扔，我们好不容易才避开这种攻击。不一会儿，地

上就布满了许许多多的椰子，我们有了可口的饮料。

回家的路上，我们拿到了硬得像骨头似的葫芦制成的碗碟。弗里茨吃力地背着椰子和甘蔗。突然，特克猛地扑向一只抱着幼猴的雌猴，我们只来得及把小猴从它口里抱出来，可是，没能拯救它的母亲。

“爸爸，把这只小猴交给我吧，”弗里茨请求我，“我会精心照顾它的，我把我的那份椰汁全给它喝。”我一点也不反对。弗里茨马上把猴子系在特克背上，说道：“特克先生，你残忍地害了它的母亲，那么它就该由你来照顾。”

我们一到家，立刻受到亲人的欢迎，我妻子对那些碗碟更是爱不释手。她自己制做了一个烤肉叉，小弗朗西斯正不时转动着那根木棍，它上面烤着一只肥鹅。一天的劳累之后，和家人团聚在一起，真是高兴极了。

3. 重返失事船

第二天，我向妻子建议，我应该到失事船上去弄些必要的东西回来，尽管她非常担心我们会碰到意外，但还是同意了。我和她约好以鸣枪三声作为救急信号，就和弗里茨登上了小船，直向大船划去。

我们登上大船的甲板，发现被我们遗弃的牲畜都聚集在那儿，我们立刻给它们添加食物和水。

我们吃午餐时，弗里茨说：“我们即使尽了最大努力，还是很难一下子划很长时间，而回去时我们的船上又装满了东西，

你不认为我们很需要做一个风帆吗？”

我很为孩子的这种想法高兴。我去风帆房割下一块三角形的帆布，沿着它们边沿戳了些小洞，用绳子把小洞都串起来，拴在滑轮上。弗里茨在一块木板上凿了洞，固定上一根木棍，把帆挂上去，轻巧灵便的风帆便做成了。

剩下的时间，我们先把压船的石头从小船上清理掉，放进了铁钉、布匹以及各种器皿等有用的东西。我们小心地把厨房里的烤架，水壶等各种炊具全都收集起来，还在库房里找到许多食品箱，里面装满了精美可口的火腿和美酒，还有不少农具和粮食蔬菜种子，货物是那么多，除了我们的住舱外，其他船舱都装得满满的。小船吃水很深，我们就收集了一些空桶和木块拴在它的周围。

夜晚出其不意地来临了，我很快看见岸上出现了一大团耀眼的火光——这是报告他们安全的信号。我立即在桅杆上挂起四只灯笼致意，对方又放了两枪作回答，双方都感到宽慰了。

第二天清晨，我们准备返航，可是，怎样才能把那些牲畜带到岸上去呢？弗里茨竟想出了一个绝妙的主意：“我们在每头牲畜身上都捆上一件救生衣，把它们赶进水里，它们就会像鱼一样跟在我们后边游。”

我匆匆地把一件游泳衣捆在一只小羊身上，把它推进海里，小羊开始沉了下去，但是很快又浮了上来，把头上的水一抖就游了起来。“成功了！”我高兴地拥抱了弗里茨。

很快地，我们搞来些水桶，把里面的水倒空，再仔细地盖

好，然后用帆布把它们两个一组连在一起，牲畜就放在桶的中间，然后再用一根皮带绕过木桶捆在牲畜的胸部和臀部，不到一个小时，驴子和奶牛就整装待发了。山羊和绵羊也很驯服地穿上了游泳衣，只有那头母猪令人头痛，为了防止它咬我们，一开始就不得不给它装上笼头。

我们把所有的牲畜都赶下水，驴子、奶牛、羊全都聚在一块，它们游得轻松自如，只有那头母猪嚎叫挣扎，我们一直拽着它走了很长的距离。

我们随即也穿上救生衣，登上了小船。这支奇形怪状的队伍向陆地开拔了。

我们正为成功感到自豪，突然船头上的弗里茨一声惊叫：“天哪！我们完了！”

“什么完了！”我半是愤怒半是吃惊地抬头一看，一条大鲨鱼正向我们的小船游来，“把你的枪准备好，它一靠近就开枪！”我的话音还没落，鲨鱼就已接近我们的小船，迅猛异常地一口咬住了游在最前面的那头绵羊。弗里茨立即举枪射击，击中了那庞然大物的脑袋，大鲨鱼在水中翻转了一下，疾速向海中逃去，身后留下一片红红的海水。

不久，小船靠岸了。动物们争先恐后地爬上去，大声嘶叫，看到它们这种可笑的救生装束，早就迎在岸边的欧内斯特和杰克全都禁不住哈哈大笑起来。

在这以后我们又到失事船上去过几次，把能够搬迁拆卸的东西全都弄到岛上来：绳子、帆布、门窗、书籍，各种树苗和植物的块根，甚至还有两门火炮。我们十分感谢上帝给我们

足够的时间。等最后一次，我们不得不把这艘海船炸掉时，我们心中的情感是极为复杂的，我们用它安下了我们岛上的新家，同时也割断了我们和故乡之间的联系。

4. 我们建造了一座桥

我听妻子告诉我，在我们去失事船的时候，他们在河对岸发现了一座小森林，它似乎只由十四棵极大的树组成，林中有一道清澈的小溪；是个迷人的地方。她建议我们搬到那里去住，我答应了，但也提出了补充意见：“我们必须首先建一座桥。”

我们从海湾里捞起许多木板和船骨，可是它们是否可以够得着对岸呢？我才把这个问题提出来，欧内斯特就插嘴了，“我们可以用妈妈的细绳，在绳的一头拴上石头，扔到对岸，然后把石头拽到岸边，就可以知道河的宽度了。”

“太好了！”我大声嚷道，“快跑去把细绳拿来。”丈量的结果令人十分满意，河两岸的距离为 18 英尺，再加上固定船骨每端放出的 3 英尺，总共需要 24 英尺，我们运来的船骨很多都是这样长的。

大家匆忙吃完了中饭。每个人都对建桥表现出了极大热情。我们选了一个两岸都有树的地方。先把一极船骨捆住一头，系在树干上，接着用另一根绳子捆住船骨的另一头，把绳子系上石头扔过对岸。我们踏着河中的石头过去把滑轮固定在树上，串上系船骨的绳子，再把它扯到河这边，套上驴子

和奶牛，赶着它们背对着河岸走。于是船骨便渐渐移动，最后靠自身的重量固定下来，弗里茨和杰克马上就在这独木桥上轻快地走过了小河。

我们又用这种办法安装上第二、第三根船骨，我同弗里茨各站在河的一边，把三根船骨相互间隔一段距离，在上面一块接一块地铺上木板。宽阔漂亮的大桥落成了。

5. 过桥建软梯，篷屋安居

第二天早上，我们全家带上家畜，跨过新建的小桥，离开了轮船失事后第一个收容我们的地方。除了小弗朗西斯骑在驴背上外，我们每人都扛着一杆枪，背着一个猎袋。杰克赶着那群山羊，一只母山羊的背上还驮着那只小猴子。两只狗神气十足地奔跑着，简直像是率领部队的副官。我觉得自己就是一个带着家人和财产在沙漠中行走的族长。

那片只有十几棵树的森林的确是个宿营的好地方，每棵大树都高耸入云，异常粗大，弓形的树根就像门窗。杰克爬上去用绳子量了量，最粗的一棵树树围竟达40余英尺。

我们砍来两根长长的竹笋和一些老竹枝，我提醒弗里茨回忆一下在欧洲学过的有关土地测量的课程。我把竹笋往地上一插，要他拿着绳子按照我的要求移动，运用相似三角形定理，我们很快求出树干也有40英尺高。

我削尖竹枝，做成箭头，在竹子的空芯里，灌进沙子，又在箭杆上绑上火烈鸟的羽毛，就做成了合用的弓箭。

我拿了一团结实的线，把线头系在箭上，张弓向大树射去，箭穿过其中最大的一根树枝，落在地上，线挂上了树枝。我们又把那些一英寸粗的缆绳割下一百英尺，均匀地分成两段，以相隔一英尺的距离把它们拉直平放在地上，弗里茨把竹竿砍成一段段的，每段2英尺。欧内斯特把它们递给我，我再按12英寸的间隔依次插进绳套里，打结固定好。杰克在每个竹棍的两头各钉上一枚铁钉，使竹棍不会滑出来，在很短的时间内，一架40级节梯的软梯就做成了。

我拉着系在树枝上的粗绳把软梯一点点地升上树枝。孩子们争相要做第一个登上软梯的人。最后我决定先由身体轻而灵活的杰克试爬，杰克很快就爬上了树顶。但他没有力气固定好绳子，弗里茨又爬上去，兄弟俩一起把绳子一道道地绕在树枝上。软梯终于固定好了。

第二天我们再接再厉。我和弗里茨爬上树，用斧子和锯子除掉那些杂乱的树枝，留下那些与树干平行，伸展成大环形的树枝，用来支撑我们的地板。接着我们用滑轮把船的横梁一根一根地拉上树。先固定住两根，再铺上木板，为了不使因横梁弯曲移位而使地板发生变形，我们铺了两层。地板四周，我们钉上了一道像公园里木棚那样的木棍墙。我把帆布挂在更高一层的树枝上，四面都挂下来，除了在留作出口的一面开了一条大缝隙外，全用木桩固定住，这样，我们就有了一个既安全，空气又好的帐篷。

天色尚早，我们又用剩下来的木板做了一张大方桌，放在树根之间，我们把这个地方称做餐厅。

当天晚上，我们全家依次顺着梯子爬上去，然后拉起软梯，就仿佛是古代骑士住进了坚固的城堡里。自从上岛以来，我们第一次高枕无忧了。

由杰克兴起，孩子们都兴致勃勃地练开了射箭。我为他们的行为而高兴，因为我们从船上抢救出来的火药迟早会用光的，为了能在岛上生存下去，这些基本的技艺是应该掌握的，我又给他们增加了练习跑、跳和爬树、攀吊绳，我还教给他们如何像南美洲的印第安人那样使用拴着石头的长绳索活捉动物。不久，他们就非常精于此技了。

一天吃午饭时，我们围坐在餐桌周围，我向大家提议给我们已经了解的居住地的各个地方起名字，他们全都高兴极了。经过激烈的争论，我们刚踏上这个岛的海湾选中了我妻子命名的“安全湾”。搭帐篷的地方被弗里茨称为“篷屋”，海湾入口处附近的那座小岛叫“鲛鱼岛”，建在树上的住宅，被我命名为“猎鹰窝”。我希望我的孩子们永远像猎鹰那样温驯、活跃和勇敢。

接下来的日子是令人陶醉的，我们每天都可以在岛上发现我们生活中必需的东西。时常都有孩子欢叫着来报告激动人心的消息：捉住一只鸟，发现了一种可食用的果子，找到了可以做线用的树叶纤维和亚麻，驯养鸽子。猎取各种小动物。我们的生活有了保障，要进行一次远征的机会成熟了。

6. 勘查岩石的后边，制成蜡烛和胶靴

一个天气晴朗的早晨，我带着大孩子们跨过小桥，开始进行向岩墙后面勘查的计划。

我们沿着这片岩石的下面走进一座美丽的小树林，树上结满了大量奇特的浆果，表面覆盖着一层细粉。我知道这种灌木叫做蜡果树。所结的浆果经煮沸后能生成蜡一样的物质，我们可以用它制成照明的蜡烛。不久，一种比苍头燕雀稍大些的棕色小鸟又吸引了我们的注意力，这些鸟绕着树干用麦秸和芦苇编织窝，窝边上有许多小孔，有些小孔中伸出一些小树枝，供鸟儿进出时停息。整个鸟窝看上去像是一块特大的空心大海绵。弗里茨猛地把手伸进一只鸟窝的小孔中，整个鸟窝立刻充满了小鸟们的喧哗，弗里茨的手被啄了一下，他急忙把手抽回来。看来这些鸟是共同生活在一起，而且是很团结的。可弗里茨也很倔强，他冒险把手再次伸进去，这次终于抓住一只鸟儿。凄厉的鸟鸣立刻引得一大群鸟儿飞出来，围着弗里茨猛啄，他只好把鸟儿塞进口袋，一直跑到很远的地



方才摆脱开鸟儿们的报复。他抓住的是一只蓝鸚鵡，他把这只小鸟送给他的兄弟，希望他们教会它说话。

我们继续朝前走，周围的树木渐渐换成类似无花果的树林，树干流出一种液状树胶，微风一吹，树胶立刻变硬了。这一发现立即引起弗里茨的注意，他用嘴吹了吹，便叫嚷着向我跑来：“爸爸，以前我在绘画时画错的线条不正是用这种东西擦掉的吗？”

“你说什么？”我高兴地大声说道，“如果这种东西果真能制成橡皮，那么这些树肯定是对我们极为有用的生橡胶树。这些树胶可以用来浇制各种模子，甚至可以用来制鞋。”

再向前走，出现了动物的蹄印。不久我们面前就出现了一块广袤的草原，远处的地面上有一些似乎正在走动的黑点，待他们走近，我们才看清这是一群野牛，我们只好站住不动。我回想起曾从书上看到过，枪声会驱使野牛狗急跳墙。因此我们一起向后退去。但两条猎狗却早已冲上前去，咬住了一头小野牛的两只耳朵，朝我们这里拖。野牛群当即发出巨大的吼叫声，它们的角和蹄子向地面戳着，蹬着，刨着地面，把尘土撒向空中。我们只好开枪了，野牛群当即吓得分散开去。只有小野牛的妈妈疯狂地向猎狗扑来，我们又一次及时地开了枪，雌野牛倒下了。杰克立刻掏出拴着铅球的长绳，向后退几步，熟练地把绳子朝前一扔，把小野牛紧紧套住。我用粗绳把它的蹄子成对地捆扎在一起，让狗松开它的耳朵。这头小野牛就归我们了。

这次远征取得了圆满成功，我们抓住了一头有用的牲畜，

同时还发现了许多有用的东西。我开始利用蜡果和生橡胶制造蜡烛和靴子。

我先把浆果塞满了一只容器，放在文火上煮，不久，一种带着清香的淡绿色油状物漂浮到液体的上面，我把它撇出来，继续不停地烧着，直到浆果熬干，就得到大量的蜡。在溶液依然保持液体状态时，我把妻子从帆布上抽出来做烛芯的线放进去浸泡，然后挂在矮树上使它们变硬。过一会儿，再把它们放进蜡液中，如此重复，直到蜡烛增粗到适当尺寸，做蜡烛的工作就圆满地结束了。

制作胶靴也相当顺利。我让孩子们每人拿一双袜子灌满沙子，外面糊上一层粘土，先在树荫下阴干，然后放到太阳下曝晒，再把一个久经捶打、很平整的野牛皮制成的鞋底钉在袜底四周，然后在孔口上灌进树胶，皮鞋底和袜子就粘在一起了。接着我又把树胶一层层地涂上去，直涂到足够的厚度，再倒空沙子，去掉粘土，一双平整光滑而且防水的无缝胶鞋就制成了。

当然，生活的技艺绝不仅仅是这些，我渐渐地教会了孩子们用网捕鸟，用挤干了汁的木薯粉煎饼吃，我们驯养了捕来的木鹰和野兔，在兔洞的入口安上梳子收集兔毛编织帽子，我妻子在我们住所旁开辟了一个菜园，种上我们带回来的蔬菜和作物，我还凭着记忆给她造了一架织布机。

生活毕竟是艰苦的，雨季逼近了这个岛。不久，整个“鲨鱼岛”顿时变成了一片沼泽地，“篷屋”上的生活变得令人难以忍受。我们给动物的脖子上系上铃铛，让他们自己去觅食，我