

春秋左氏傳

蕭

燦

屋

氏

傳

春秋左氏傳序

春秋者魯史記之名也記
事者以事繫日以日繫月
以月繫時以時繫年所以
紀遠近別同異也故史之

所記必表年以首事年有四時故錯舉以爲所記之名也周禮有史官掌邦國四方之事達四方之志諸侯亦各有國史大事書之於策小事簡牘而已孟子

曰楚謂之檇杙晉謂之乘
而魯謂之春秋其實一也
韓宣子適魯見易象與魯
春秋曰周禮盡在魯矣吾
乃今知周公之德與周之
所以王韓子所見蓋周之

舊典禮經也周德旣衰官
失其守上之人不能使春
秋昭明赴告策書諸所記
注多違舊章仲尼因魯史
策書成文考其眞僞而志
其典禮上以遵周公之遺

制下以明將來之法其教之所存文之所害則刊而正之以示勸戒其餘則皆即用舊史史有文質辭有詳略不必改也故傳曰其善志又曰非聖人孰能脩

之蓋周公之志仲尼從而
明之左丘明受經於仲尼
以爲經者不刊之書也故
傳或先經以始事或後經
以終義或依經以辯理或
錯經以合異隨義而發其

例之所重舊史遺文略不
盡舉非聖人所脩之要故
也身爲國史躬覽載籍必
廣記而備言之其文緩其
言遠將令學者原始要終
尋其枝葉究其所窮優而

柔之使自求之厭食而飫之
使自趨之若江海之浸膏
澤之潤渙然冰釋怡然理
順然後爲得也其發凡以
言例皆經國之常制周公
之垂法史書之舊章仲尼

從而脩之以成一經之通
體其微顯闡幽裁成義類
者皆據舊例而發義指行
事以正褒貶諸稱書不書
先書故書不言不稱書曰
之類皆所以起新舊發大

義謂之變例然亦有史所
不書即以爲義者此蓋春
秋新意故傳不言凡曲而
暢之也其經無義例因行
事而言則傳直言其歸趣
而已非例也故發傳之體

有三而爲例之情有五
一曰微而顯文見於此而起
義在彼稱族尊君命舍族
尊夫人梁亡城緣陵之類
是也二曰志而晦約言示
制推以知例參會不地與

謀曰及之類是也三曰婉
而成章曲從義訓以示大
順諸所諱辟辟假許田之
類是也四曰盡而不汙直
書其事具文見意丹楹刻
桷天王求車齊侯獻捷之

類是也五曰懲惡而勸善
求名而亡欲蓋而章書齊
豹盜三叛人名之類是也
推此五體以尋經傳觸類
而長之附于二百四十二
年行事王道之正人倫之

紀備矣或曰春秋以錯文
見義若如所論則經當有
事同文異而無其義也先
儒所傳皆不其然荅曰春
秋雖以一字爲褒貶然皆
須數句以成言非如八卦

之爻可錯綜爲六十四也
固當依傳以爲斷古今言
左氏春秋者多矣今其遺
文可見者十數家大體轉
相祖述進不成爲錯綜經
文以盡其變退不守丘明