

邯鄲的傳說



I 277.3

67

51

邯鄲的傳說

邯鄲市民間文學三套集成作品選

(一)



0258406



邯鄲市民間文學三套集成領導小組辦公室

一九八六年十月



千姿百态赵都花

摆在读者面前的这册集子，依循中国民间文学三套集成的三性（全面性、代表性、科学性）编选原则，收录了民间故事、笑话131篇（则），歌谣115首，谚语100条。这是我市民间文学工作者和民间文学爱好者联合收获的成果。

邯郸，这座有着两千五百多年历史的名城，如果上溯到“磁山文化”时期，则文明历史足有八千年了，其地域文化遗产不用说是极为丰富的。作为劳动人民直接创作的部分传统文化——民间故事、歌谣、谚语等口头文学，其源远流长，历代的文字记载即可证明：如传为战国时撰的《庄子》，有“邯郸学步”故事，汉《淮南子》，有“鲁酒薄而邯郸围”故事，魏晋《列子》，有“赵简子放鸠”故事，元《琅嬛记》，有“主父元女隐身术”故事，甚至宋代著名大文豪苏东坡，也在《艾子杂说》中载有“邯郸道上媪论年”笑话。这些记载，恐怕不能一概而论地归于文人创作，其中某些作品，当是有一定的民间口头传说为基础的。可惜，由于历史上种种原因，象上述经过文人整理而形诸文字的民间文学，流传下来的实在太少了。

早在五十年代和六十年代初，我市就开始了民间文学作品的挖掘和抢救工作。经过三十多年的努力，我们取得了很大成绩，给这本书的编选，奠定了厚实的基础。

从这个集子所收的作品可以看出，我市民间文学蕴藏量是非常丰富的，且地方色彩浓烈，题材广泛。这些作品，漾

洋溢着古今邯郸人民的爱憎情感。他们赞美为邯郸增光的人物，如忠诚为国，大公无私的贤相蔺相如；智勇双全，带有神奇色彩的大将乐毅；对爱情坚贞不渝，力抗强暴而不惜以身殉情的美女罗敷；为民耕煤而不辞辛苦的神仙；以及为民做过好事的名人张国彦等。他们赞美自己美丽的家园以及养育自己的冀南大地，这在风物、名胜传说中表现得特别明显。但人们赞美最多的，还是劳动人民自己，劳动创造世界，能工巧匠的故事以及磁州窑的故事，在集子中占有相当大的比重，不是没有原因的。这些故事中的主人公，乃是劳动人民的化身。不论是真实的还是神化了的甚至是虚构的人物，身上都闪烁着劳动人民正直、善良、聪明、无私、勇敢等美德的光辉。

有爱，就有憎。在这个集子中，被鞭挞的可恶、可鄙、可笑的人物形形色色，他们都是社会上的寄生虫，如昏庸荒淫的皇帝，奸猾多诈的宰相，要钱不要脸的官吏，贪得无厌的财主，仗势凌弱的无赖等等，这些被讲述者艺术地夸张得漫画式的人间丑类，刻划得如此形象逼真、入骨三分，给人印象颇深。总之，劳动人民的感情在这个集子里得到了充分的体现。

鉴于时间关系和编辑人员能力所限，这个集子难说尽善尽美，希望读者们不吝赐教，以裨今后改进。更希望我市广大民间文学爱好者再接再厉，善于选种，勤于灌溉，培植出更多更新更妍的花来，“装点此关山”，使我们富饶的赵都大地添增更浓的春色吧。

编者 1986年10月25日

彭城缸上“夫妻手”	(215)
碗底儿的来历	(219)
熬老釉	(221)
黑岗子	(224)
窑神爷的来历	(226)
火神与窑神	(230)
彭城的土地爷为啥是红脸	(233)
骑马娃娃	(235)
两个瓷猫枕	(238)
吐盐娃娃	(240)
王凌云倒画美女图	(243)
五香砂锅与燕王	(246)
打赌	(249)
瓷瓮	(252)
四不象 (附: 刘立志照片、小传)	(255)

风 俗 传 说

抢红绫被的由来	(261)
虎头鞋	(265)
送羊	(269)

故 事

生 活 故 事

天下第一家	(271)
糊涂马哈	(277)

急婆婆.....	(280)
“福”从“气力”来.....	(283)
世上难分好赖人.....	(285)
阿诚钓鱼.....	(287)
邹老头训子.....	(291)
粘糖烧饼.....	(293)
郑升报仇除害.....	(296)
画烛.....	(301)

破除迷信故事

修“仙”记.....	(303)
算命卜卦招祸害.....	(305)

机智人物故事

张子文巧对手语诗.....	(309)
鼓山秀才王世训.....	(314)
聪明的媳妇(附:孟继学照片、小传).....	(318)

寓言 (动植物故事)

老鼠告状.....	(325)
马为什么站着睡觉.....	(327)
狗猫为啥成冤家.....	(329)
小麦和荞麦.....	(331)
除三害.....	(334)

笑 话

该谁买鸡.....	(336)
死心眼.....	(339)
县官栽茄子.....	(339)
苏东坡挨骂.....	(340)
吝啬夫妻.....	(340)
三仙姑来得慌.....	(341)
吃嘴媳妇.....	(341)
小孩屁股“三盆火”.....	(342)
那面还没这面好看哩.....	(343)
搬家.....	(344)
连升两级.....	(344)
扔孩子.....	(345)
还有第二回交易.....	(345)
此处小便.....	(346)
老奶奶论年龄.....	(347)

民间歌谣 (115首)

邯郸民间歌谣浅说.....	(349)
---------------	---------

劳 动 歌 (4首)

绞窑哨(号)子一组.....	(351)
卖针歌.....	(352)

农家忙时饭.....	(354)
犁觅汉.....	(355)

时 政 歌 (19首)

长工难.....	(47)
长工诉苦.....	(51)
干部坐了位.....	(53)
反洋教歌.....	(58)
不公平时道啥时变.....	(69)
新十二月词.....	(94)
当兵好.....	(177)
东洋鬼子是饿蚕.....	(187)
顺气丸.....	(274)
队长敲钟.....	(274)
恨汉奸.....	(324)
男人当兵十二个月.....	(356)
赌博害.....	(357)
别想占俺邯郸县.....	(358)
抓老蒋.....	(359)
吓得老蒋缩脖子 (附: 吴玉萍小传)	(360)
惹下支书没法活.....	(361)
社会主义怎实现.....	(361)
事事全靠干 (附: 龚祥庆小传)	(362)

仪 式 歌 (5首)

扫新房歌 (一)	(364)
------------------	---------

扫新房歌(二)	(365)
迎亲歌	(366)
交杯酒歌	(367)
年底忙	(367)

情 歌 (8 首)

夸媳妇	(169)
抓抓借借要娶她	(190)
看你可顾哪一家	(292)
和哥死活不离分	(348)
小瓷盆上工	(368)
拔大葱(附:张连山照片、小传)	(370)
附谱:	(371)
寻了个女婿二寸三	(372)
死也不跟丑鬼走	(373)

生 活 歌 (24 首)

刁闺女刁	(107)
懒老婆	(116)
俺是亲爷仨	(172)
婆婆捎信去瞧郎	(178)
灶神诉苦	(184)
说公婆	(223)
丢下老婆可怜虫	(234)
恨婆婆	(242)
您娘瞧你没到家	(260)

爹娘狠心舍了我.....	(264)
用啥给俺作陪嫁.....	(295)
天天要过鬼门关.....	(317)
不仁不孝咱不落.....	(323)
红眼婆子不叫来.....	(335)
辈辈鸡，辈辈鸣.....	(363)
一脚蹬到你门旮旯.....	(369)
把俺闺女领回去.....	(374)
穷人到哪也受苦.....	(376)
赖账歌.....	(377)
二十四五正当年.....	(377)
回娘家（一）.....	(378)
姑嫂亲成一个人.....	(379)
回娘家（二）.....	(380)
柏林枝.....	(381)
九个嫂嫂都贤慧.....	(382)
小孩小孩赶临头.....	(383)
儿多母受苦.....	(384)
这个时光过不来.....	(385)
娶个媳妇不容易.....	(385)
再写哥嫂不贤良.....	(386)
七进门.....	(387)
当家媳妇有十忙.....	(388)
一条棉花九条丝.....	(389)
奴家怀胎正月正.....	(390)
货郎担.....	(392)

艰难受罪谁知道.....	(394)
个当箭儿，水上漂.....	(404)
姑嫂逗嘴.....	(411)

儿 歌 (24首)

小羊羔.....	(125)
小老鸽.....	(134)
小顶针.....	(148)
小饺子.....	(151)
小花狗.....	(156)
小叭狗.....	(161)
板凳板凳落落.....	(254)
巧妹妹.....	(270)
俺给老头熬杂面.....	(290)
小老鼠，上灯台.....	(304)
小老鼠.....	(313)
小老鼠，墙窟窿卧.....	(395)
黑夜梦见姐姐来.....	(395)
给你个“大子”你回去.....	(396)
喂骡驹.....	(396)
奶奶生(儿).....	(397)
斑鸠.....	(398)
小石头子.....	(399)
小公鸡，疙瘩冠(附：阎秀英小传).....	(400)
眉豆子叶.....	(401)
轱辘牌.....	(402)

明奶奶·····	(403)
雅麻雀·····	(403)
拉大锯·····	(404)

杂 歌 (17首)

对花·····	(126)
大姐投杏·····	(165)
夸邯郸·····	(405)
十把扇·····	(407)
附谱: ·····	(408)
句句花·····	(409)
老汉观花·····	(410)
蚂蚱歌·····	(411)
十二块手巾·····	(412)
数花名·····	(414)
官兵捉屁·····	(415)
十棵树 (附: 赵张氏照片、小传) ·····	(416)
十个字·····	(418)
腊月三十见阎王·····	(419)
十八扯·····	(420)
闲话·····	(421)
牛郎娶了九个妻·····	(421)
五朵莲花一齐开·····	(422)
附: 民间女歌手付芝兰简介·····	(422)
谚语 100 条·····	(423)

蔺相如的传说

巧 写 字 (汉族·峰峰矿区)

蔺相如从小聪明伶俐，心眼儿灵巧。他拜师求学时，博览群书，老师格外喜欢他。有一天，老师讲完课，心中高兴，就出了一个趣题：一笔写成有角有楞，四四方方的一个字。命弟子们答对。孩子们喊喊喳喳，互相商量。这个说：“写个‘一’字吧，可没角没楞不四方。”那个说：“写个‘口’字吧，有楞有角也四方，可是笔划多。”老师叫起两个孩子，都没写对。相如笑模笑样地坐在自己的坐墩上，默默无语。老师慈祥地看了他一眼，知道他心中已有了底儿，就示意他写。相如提起笔，润饱了墨，拢圆笔锋，不慌不忙地在竹简上写了一个字，站起身来交给老师。老师一看，拈着银髯笑了。他把字亮给弟子们，说：“你们看，一笔成字，有角有楞，四四方方。”

众弟子一看，是个“乙”字。

讲述人：杨宇峰，男，37岁，汉族，高中文化程度，邯郸市峰峰矿区义井镇人，义井镇文化站专职人员。

采录人：郑喏，男，43岁，汉族，大学文化程度，邯郸市文化局干部。

1983年9月采录于武安。

秦 廷 赴 宴 (汉族·峰峰矿区)

蔺相如奉了赵惠文王之命，出使秦国，办理和氏璧换取秦国十五座城池的交涉事宜。秦王为了得到和氏璧，便设下酒宴，假意为他洗尘。酒宴迟迟没开场，秦王先命侍者端上果品，请宾客品尝。蔺相如扫看了一下眼前的几案，除常见的甜梨、槟子之外，还有红柿子。奇怪的是，偌大的一个青铜果盘里，只放了一个柿子。秦王又要耍花招了。机敏过人的蔺相如想到这里，便端起果盘，走到秦王面前，彬彬有礼地说：“今日大王设宴为我等洗尘，蔺某我不胜感谢。大王请我享用柿子，蔺某我更是倍感荣幸。可我转念又想，就这一个柿子，是让吃呢，还是让看呢？想必是秦国没有柿子，要不为啥只上一个呢？在我赵国就不是这样子。金秋时节，你到太行山里看看，一棵棵高大的柿树上，象是挂满了红灯笼。站在远处往山坡上看，到处是一片火红的柿子树。收摘的柿子吃不完，人们都晒成柿干，压成柿饼了。只怪我没带几串柿饼奉献大王，使大王一饱口福。我看这一个柿子就留给大王自己享用吧。”

一席话说得秦王脸象猪肝一样，干在了那里。蔺相如一眼看透了他的花招，还当场给了他个下不了台，他这才感到赵国大有人在，不可小视。于是马上命侍者撤去柿子等果品，换上丰盛的美酒佳肴。

讲述人：杨宇峰，男，37岁，汉族，高中文化程度，邯郸市峰峰矿区义井镇人，义井镇文化站专职人员。

采录人：郑喧，男，43岁，汉族，大学文化程度，邯郸市文化局干部。

1983年9月采录于武安。

凿断石鸡岭（汉族·峰峰矿区）

赵国都城邯郸西边太行山里，有道石岭，岭上有块巨石，象只昂着脖子打鸣的大公鸡，所以人们给它取名石鸡岭。

蔺相如当了赵国丞相以后，人们传说这只石鸡也有了灵性，每过三年它就要叫唤一次，每叫一次，蔺家门里就要出一个大官儿。有一次，蔺相如到山里体察民情，路过石鸡岭，听说这事后，心里很不安生。他想：栋梁之材，要在举国以内挑选，蔺家门里的人咋能只凭石鸡打鸣就身居官位呢？如果真的三年出一个官，常此下去，总有一天，这朝里朝外的官员就都成了蔺家人。他们当中，如有一个不肖子孙贪赃枉法，为害国家和黎民，就败坏了我蔺家的好家风。我蔺相如咋能容得这等叫后人耻笑的怪事呢？

想到这里，他对随从官员说：“即刻找来村中石匠，把石鸡凿掉。”

随从官员从村中找来十几个石匠，操凿抡锤，叮叮当地凿到天黑，只凿断石鸡的一条腿。第二天上午到这一看，凿断的地方又长平了。众石匠好生奇怪。随从官员也很吃惊，忙向蔺丞相禀报，并说：“丞相大人，如此看来，蔺家风水旺盛，气数长久。这石鸡不凿为好。”

蔺相如说：“我主意已定，岂能动摇？”

随从官员说：“硬是凿掉恐怕对丞相后代有妨碍。”

蔺相如笑了笑说：“岂能一人作官，代代得势？我不信这些。”

“白天凿断，夜间长平，这该如何办呢？”随从官员为难地说。

“那就请廉老将军调来兵士，昼夜不停，直到完全凿掉。”

第二天，调来的兵士和众石匠一起，昼夜开凿，一直干了七天七夜，才整个凿掉。

直到现在，石鸡岭上还有凿石鸡时留下的石窝，旁边还有古人刻的字迹。石鸡虽然早不存在了，蔺相如的美名却世代相传。

讲述人：蔺富，男，76岁，汉族，邯郸市峰峰矿区蔺家沟村农民，不识字。

采录人：郑喧，43岁，男，邯郸市文化局干部。

1982年冬采录于峰峰矿区蔺家沟。

