

文史資料選輯

第十一輯

為革命服
務
白
求
為贈魏之友

政協壽光市文史資料委員會

文史资料选辑

科教文卫人物

(第十一辑)

政协寿光市文史资料委员会

一九九三年十二月

封面书名题字:马法冉

文史资料选辑(第十一辑)

政协山东省寿光市文史资料委员会
寿光市印刷厂印刷

*

787×1092毫米 32开本 11.75印张 100千字

1993年11月第1版 1993年11月第1次印刷

印数:1—2000

内部资料

工本费:3.80元

主 编：张继功

编辑人员：高培修 杨金宝 蔺嘉德

孙居良 桑乐泉

目 录

刘和亭先生在大学生活中的

留影	刘序功(1)
回忆刘和亭先生	刘钊修(8)
对祖父刘梅村和父亲刘和亭往事的	
回忆	石磊(21)
刘和亭先生二、三事	张文正(62)
李植庭同志生平事略	蔺嘉德(73)
徐宗元教授	刘效武(91)
张维华教授	李子丰(99)
杨熙光教授	李子丰(101)
王学书自传	王学书(103)
王学书登记表	王学书(109)
王学书博士	王家骧(111)
回忆先父辛嘉会	李德生(117)
安致远先生及其著作	魏涌汉(119)
谈《青社遗闻》	魏涌汉(128)

安致远诗文简介·····	魏涌汉(132)
横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子牛	
——记书画家刘焕烈轶事·····	刘景之(152)
书法名人蔺思学·····	蔺嘉德(159)
刘玉珂先生·····	董乐天(163)
王宗元先生·····	蔺嘉德(165)
杨廷栋先生书画·····	蔺嘉德(167)
郝思中的书法·····	魏涌汉(169)
画家孙俊贤先生·····	孙传经(173)
清末寿光名中医董素书先生·····	蔺嘉德(179)
寿光名中医张福海先生·····	张英奎(186)
接骨先生王毓杞·····	赵湘源(193)
李琳侯医生·····	李有桐(198)
德高望重的王泽臣医生·····	单会丰(206)
寿光名中医董子元先生·····	桑乐泉(215)
回忆先父刘贯一先生·····	刘金桂(223)
为革命服务的魏一斋大夫·····	蔺嘉德(233)
回忆先父韩树芳·····	韩金华(237)
回忆父亲葛孚甲先生·····	葛秀美(242)

刘和亭先生在大学生活中 的 留 影

我和刘和亭先生开始认识是在北京大学求学时期，都在文学院专攻英语。我是1931年毕业，他晚一届，同乡、同宗、同住西斋（北大第一宿舍）、同一食堂吃饭，他的至友阎若珉（当时在农业大学）和我是青州十中同班同学，和亭先生的父亲梅村先生和我父亲是老朋友，关系密切，相知最深。他曾说：“大学生不要小看自己，任重道远，必须有骆驼的精神，才能有所成就。”他以此自勉而兼勉友人。不幸他中年去世，未能使其所学和平生抱负得到进一步发扬，作出更大的贡献，实为一大憾事！

为什么专修英语

和亭先生的汉语底子比较深厚，这与梅村

先生的家教是分不开的。他为什么舍其所长而专修英语呢？他认为西方文化，特别是科学技术，从文艺复兴后，突飞猛进，一日千里，成果显著。这是全人类的财富，不能为西方所独有，我们应该积极学习，大力汲取，迎头赶上。英语已成为一种世界性语言，是一把学习西方文化的钥匙，掌握了它就可以开门进院，登堂入室。但他对学习西方文化也有自己的看法，他曾说，学习外国文化要辨明清浊，不崇不媚，择善而从，不能兼容并包，泥沙俱下，全盘西化。我们中国是文明古国，有自己的传统文化，它哺育和凝聚了伟大的中华民族。我们也要提炼其精英，继承发扬，并向国外介绍，广为宣传，使我们这个有五千年历史，人口占世界四分之一的大国文化，纳入全人类的精神财富宝库中去，这也是我们的责任。从这方面看，学习英语这个媒介工具也是十分必要的。

创办《农村月刊》

我们都是生长在农村，当时农村贫困落后，

天灾匪祸，百业凋零；儿童失学，文盲遍地；重男轻女，婚姻包办；妇女缠足，遍信神鬼等等不一而足。造成这种现象的根本原因是封建主义、帝国主义、官僚资本主义这三座大山压在人民头上。但我们当时对这点还认识不足，只认为是农民愚昧所造成，要纾民困，必须从教育农民入手，中国四亿人口，三亿是农民，农民一旦醒悟，农村定会改观，国家也会振兴。于是和亭先生和若珉等首先联络同志，组织农村月刊社，创办《农村月刊》，意在向农民进行启蒙教育，同时开展宣传鼓动，呼吁社会及当局对农村积弊给以疗救。

那时北大教授梁漱溟先生正受王鸿一的委托主编《村治月刊》。王鸿一，菏泽人，同盟会员，是一位实业救国的活动家，因1930年联络冯玉祥、阎锡山反蒋而被通缉，他便躲在东交民巷，著有《建国刍言》主张村治，他认为村治是建国的重要环节，孔子所说“正心、修身、齐家、治国、平天下”的这条路子正缺少治好基层组织——“村治”这重要一环。

《村治月刊》的朋友们，特别是梁漱溟先生对于农村月刊社是鼓励和支持的，乐于和我们一道前进，双方经常交换意见，互通声气，《农村月刊》的题字就是梁先生写的。

但是农村月刊经费拮据，纸张、印刷、邮寄一切费用都是我们紧束腰带，自掏腰包；少数来源于募捐。至1931年只办了三期，后继为难。加以社员离开北京者逐渐增多，若珉赴法留学，我也毕业，所以和亭先生主张并呼吁要我回县办学，并拟把《农村月刊》在寿光发行，事虽未成，但足以说明他何等热爱家乡关心教育，想以故土作试点来改造农村，其用心亦云苦矣！

严以律己 恕以待人

他一面求学，一面在山东中学任教，他所担任的课程是中国语文，除精心备课外，还要一丝不苟地改作业，为了作到学习、任教两不误，时间安排得很紧，星期日往往不得休息，有时遇到矛盾，他总是牺牲听课而赴山东中学授课，他说不能为了一个人的学习而使几十人受损失。他

误了听课后总找同学借阅笔记，必要时去请教授补课，毫不马虎。

他每天写日记，从不间断。用毛笔写在红格子里，行书，不了草，内容也不是干巴巴的，有心得，有感想。熟人有时要看看，他慨然予之，毫不迟疑。他胸怀坦荡，常说：“有什么话不能公开呢？”

他对朋友推心置腹，以恕相处，极有涵养。我举一亲身经历之事，可证明其为人。那时，北大西斋在景山东街附近，山东中学在前门顺城街，相距有四、五华里，为了上课方便，若珉把自行车借给他用，他爱护车子象爱护自己的眼睛一样，除上课外，总是安步当车，舍不得骑。1930年秋天，一位同学邀我同去清华大学，嘱余借车。正值和亭不在家，我便向管存放自行车的校警谈了情况，骑车去了清华。次日和亭骑车上山东中学上课，见车后轮胎瘪了，很诧异，便问校警，校警又转告了我，我想一定是昨天下午，我上清华时，在郊外车胎被蒺藜扎伤了，才慢慢漏气，我感到很不安；不告西用，用而损之，又未发

觉及时予以修补，耽误他至山东中学上课，实在抱歉。晚上我找和亭道歉，他笑了，说：“蒲松龄在《聊斋志异》中《考城隍》篇上论有心和无心，说‘有心为善，虽善不赏，无心为恶，虽恶不罚’，恶都不罚何况一点无心之失呢？”

生活俭朴严肃 唯一娱乐爱唱京剧

他生活俭朴，不吸烟，不饮酒，经常布衣。春秋布大褂，冬天布棉袍，但总是干干净净，整整齐齐，胡子刮得光光的，头发梳得平平的。他反对“囚首丧面”不修边幅，更反对华而不实，徒务其表，他是踏踏实实，表里如一。给人的印象是朴素严肃，平易近人。

他很少参加体育活动，总是寸阴必惜，一心扑在学习和授课上。“人无癖不乐”，他的爱好是唱京剧。嗓音圆润有味，学唱须生，拿手好戏是《八大锤》中的断臂王佐，每有集会，在余兴中，少不了有他的清唱节目。每唱一段，总博得全场热烈掌声，齐喊：“再来一个！”如时间许可，他往往欣然接受，满足大家的要求。

结 束 语

我和刘和亭先生自“七七事变”后即断了音讯，海通后，方希见面有日，握手言欢，不料噩耗传来，他在1963年已早归通山，每一念及，不禁黯然自伤，聊缀短文，以志哀思。

人生有涯而事业无涯。他在炮火遍地艰苦岁月中创建了十五联中，已经历了半个世纪，正随着祖国的兴旺发达，蒸蒸日上，桃李芬芳，人才辈出，和亭先生的名字将伴同十五联中发展永远活在人们的心里！

刘序功撰写。现年88岁，安徽省博物馆副研究员，离休干部。

回忆刘和亭先生

刘和亭先生原名怡曾，字和亭，青年时发表文章曾以心弦为笔名。山东省寿光市野虎村人。生于1906年，卒于1963年。和亭先生于1932年北京大学外国语文学系毕业之后即从事教育工作，毕生勤奋好学，学识渊博，为人爽直，作风正派，爱国兴教，治校有方，尤其在烽火漫天的抗日战争年代，他满怀抗战必胜信念，历尽艰辛，创办了当时颇具盛名的山东省立第十五联合中学，为祖国为家乡培育了众多优秀人才，业绩至今为人缅怀赞誉。

艰苦奋斗 勤学有成

和亭先生早年读书时家境困难，靠父亲刘梅村任教师和报刊编辑所得的微薄薪资读完小学，继又考入公费山东省立第一师范学校，于20年代中叶毕业。1926年以半工半读方式就

学于北京大学，1932年毕业，成绩优异。

在北京大学学习期间，和亭先生的妻子张淑江和二弟刘希曾同时也正在上学，为了不致因学费困难而辍学，和亭先生只得靠课余在几所中学兼课维持。他素来好学上进，勤奋研究，经常于中学授课之后，冬逆寒风，夏冒酷暑，骑自行车急急赶回北大，不使误课。由于过度劳累，曾致咯血数月，然卒以优异成绩完成学业。

当时的北京大学，民主思想，学术空气，极为活跃，风华正茂的和亭先生，出身农家，对当时农村之衰落，农民生活之困窘，躬经身历，目睹耳闻，感于忧愤，曾参加过梁漱溟、董时进和北大农学院学生组织的《农村月刊社》，旨在“改造农村”，致力“农村建设，”并署名“心弦”在《月刊》发表散文、小说多篇。其主题与内容，多以军阀混战时期的寿光农村为背景，反映人祸天灾，农村破产，生活难堪，妻离子散等悲惨境况，呼吁疗救。青年求学时代的和亭先生关心人民悲苦，爱国爱乡的思想，是极为强烈的。

献身教育 初显锋芒

1932年大学毕业后，久享令誉的山东省立第一中学校长孙东生，颇闻校友刘怡曾学业功底厚实，见长于讲坛，即聘他任该校语文教师，任教期间他未负初望，以关心爱护学生，讲课生动明畅而为青年学子所爱戴。

这时胶东名邑的高密县立中学，因校长绌于办学，教风学风极差，学生自由放任为习，无端赶跑教师为常，学习用功，成绩略好的学生，反受歧视，教学质量更无从计议。1932年冬，山东省首次中学毕业会考，该校应届毕业生一个班，几乎全部不反格。对此，县内关心教育人士及学生家长，极为忧虑不满，屡次请求省教育厅撤换校长。值此情况下，在山东教育界初显锋芒的刘和亭先生，受委任高密县立中学校长，于1934年春离开山东省立一中，由济南赴任。尽人皆知，当时的知识分子就业极难，“大学毕业即失业”是普遍现象。山东教育界以教育厅长何思源为首的“曹州帮”正在形成发展中，所有省

内略具规模稍有名声的中学的校长，率皆由曹州籍文化人所攫据。仅有少数学校校长，由另有背景或办学成绩标著为社会所拥戴的非“帮内”人士担任。和亭先生本一介书生，步履教育界不久，一无靠山，二无羽翼，仅凭初步显示出的学识能力，取得有关方面信赖，当时确属少见。他受命于该校纷乱待理之际，到任之后即询访城区学生家长及社会名流，了解情况并征求意见，胸有成竹之后，首先任命在该校任教三年，恳挚将事，一向为学生所欢迎的马礼南先生为教务主任，并商订大力进行端正学风校风教育。为了树立标的，请当时教育界名流梁漱溟题书“勤慎诚朴”四字，复制于校门内迎面壁上，作为“校训”。每至周会并亲自讲话，进行有的放矢的思想教育，他富于文学修养，长于演说，晓畅流利，生动活泼，全校师生由景慕面感动而共励共勉，校风为之大为好转。他又经常深入师生中间了解情况，课余假日，每组织并参与教师的郊游、野餐、娱乐等活动。他唱得一口好京戏，相娱兴至，不吝献艺。当得悉教师生活确有困难时，则