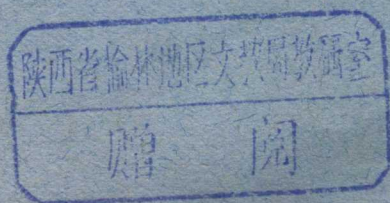


鲁迅作品 教学参考资料

(一)



陕西教育学院师资培训部语文组编

目 录

鲁迅自传.....	(1)
鲁迅年表.....	(3)
鲁迅笔名录.....	(29)
鲁迅著译简介.....	(31)
鲁迅的许多书名是什么意思.....	(36)
鲁迅作品里的文言虚词举例.....	(42)
鲁迅修改文章举例.....	(73)

江南大学图书馆



91290007

鲁迅自传

鲁迅，以一八八一年生于浙江之绍兴城内姓周的一个大家族里。父亲是秀才；母亲姓鲁，乡下人，她以自修能看文学作品的程度。家里原有祖遗的四五十亩田，但在父亲死掉之前，已经卖完了。这时我大约十三四岁，但还勉强读了三四年多的中国书。

因为没有钱，就得寻不用学费的学校，于是去到南京，住了大半年，考进了水师学堂。不久，分在管轮班，我想，那就上不了舱面了，便走出，又考进了矿路学堂，在那里毕业，被送往日本留学。但我又变计，改而学医，学了两年，又变计，要弄文学了。于是看些文学书，一面翻译，也作些论文，设法在刊物上发表。直到一九一〇年，我的母亲无法生活，这才回国，在杭州师范学校作助教，次年在绍兴中学作监学。一九一二年革命后，被任为绍兴师范学校校长。

但绍兴革命军的首领是强盗出身，我不满意他的行为，他说要杀死我了，我就到南京，在教育部办事，由此进北京，做到社会教育司的第一科长。一九一八年“文学革命”运动起，我始用“鲁迅”的笔名作小说，登在《新青年》上，以后就时时作些短篇小说和短评；一面也做北京大学、师范大学、女子师范大学的讲师。因为做评论，敌人就多起来，北京大学教授陈西滢开始发现这“鲁迅”就是我，由此弄到段祺瑞将我撤职，并且还要逮捕我，我只好离开北京，

到厦门大学做教授；约有半年，和校长以及别的几个教授冲突了，便到广州，在中山大学做了教务长兼文科教授。

又约半年，国民党北伐分明很顺利，厦门的有些教授也就到广州来了，不久就清党，我一生从未见过有这么杀人的，我就辞了职，回到上海，想以译作谋生。但因为加入自由大同盟听说国民党在通缉我了，我便躲起来。此后又加入了左翼作家联盟，民权同盟。到今年，我的一九二六年以后出版的译作，几乎全被国民党所禁止。

我的工作，除翻译外，及编辑的不算，创作的有短篇小说集二本，散文诗一本，回忆记一本，论文集一本，短评八本，《中国小说史略》一本。

约作于一九三五年间

见《鲁迅全集》第七卷第八〇页

鲁 迅 年 表

1881年（光绪七年）

九月 二十五日（夏历八月三日）生于浙江绍兴城内一个破落的封建士大夫家庭。姓周，取名樟寿（一八九八年入南京水师学堂时改名树人，字豫才。一九一八年发表《狂人日记》时开始用“鲁迅”笔名。）

1887年（光绪十三年） 七岁

进私塾，从叔祖玉田读书。

1892年（光绪十八年） 十二岁

年初，进三味书屋私塾，从寿镜吾先生读书。业余喜读民间文学书籍。

1893年（光绪十九年） 十三岁

秋，祖父周介孚因事入狱，鲁迅被送往皇甫庄外婆家暂住，同农民十分亲近，同农民的孩子建立了深厚的感情。

1896年（光绪二十三年） 十六岁

十月 十二日（夏历九月初六），父周伯宜病故，年三十七。

1898年（光绪二十四年） 十八岁

五月 往南京入江南水师学堂，在机关科学习。

1899年（光绪二十五年） 十九岁

春，因不满于水师学堂的“乌烟瘴气”，改入江南陆师学堂附设的矿务铁路学堂，学习格致、地学、金石学（矿物学）、德文等学科。学校总办是一位主张“变法维新”的“新党人物”。鲁迅在这时受到了康梁维新的影响，同时又读到了《天演论》的译本，开始接受了进化论思想和资产阶级民主主义思想。

1900年（光绪二十六年） 二十岁

在矿务铁路学堂学习。

1901年（光绪二十七年） 二十一岁

仍在矿务铁路学堂学习。祖父出狱回家。

1902年（光绪二十八年） 二十二岁

一月 在矿务铁路学堂毕业。

四月 由江南督练公所派赴日本留学，入东京弘文书院江南班学习日语。

1903年（光绪二十九年） 二十三岁

仍在东京弘文书院学习日语。课余“赴会馆，跑书店，往集会，听讲演”，参加当时爱国志士的“排满革命”运

动。二月间，毅然剪掉了象征种族压迫的辮子。

本年译法国作家凡尔纳的科学小说《月界旅行》（由东京进化社印行），又译其《地底旅行》（一九〇六年由南京启新书局印行）。为《浙江潮》杂志写文章，有《说钼》、《中国地质略论》、《斯巴达之魂》等。编《中国矿产志》（一九〇六年七月由普及书店印行）。作旧体诗《自题小象》，表现了为中国人民的解放事业而献身的宏愿。

1904年（光绪三十年） 二十四岁

八月 在弘文书院结业，转入仙台医学专门学校。鲁迅后来在《〈呐喊〉自序》中曾说：“我的梦很美满，预备毕业回来，救治象我父亲似的被误的病人的疾苦，战争时候便去当军医，一面又促进了国人对于维新的信仰。”

夏历六月初一，祖父病故，年六十八。

1905年（光绪三十一年） 二十五岁

继续在仙台医学专门学校学习。

1906年（光绪三十二年） 二十六岁

本年，因为在影片中看到在日俄战争中一个体格强壮的中国人，被日军指为俄国的侦探，绑起来砍头示众的情景，感到要拯救中国，“医学并非一件紧要事”，革命的“第一要着”，是在“改变他们的精神”，于是决定弃医从文。春假时，退学回东京，开始从事文艺运动。

1907年（光绪三十三年） 二十七岁

在东京，计划创办文艺杂志，定名《新生》，未实现。经常阅读章炳麟（太炎）主办的《民报》。曾学习俄文，不久即辍。又继续学习德文。

十二月 作《人间之历史》（后改题为《人之历史》）、《科学史教篇》、《文化偏至论》、《摩罗诗力说》，都发表于次年出版的《河南》杂志。

1908年（光绪三十四年） 二十八岁

在东京。每星期日到《民报》社听章炳麟讲《说文解字》。

本年开始阅读并翻译外国新文学作品，尤其注意于俄国的及欧洲弱小民族的文学作品。

作《破恶声论》、译《裴彖飞诗论》，都发表于本年的《河南》杂志。

1909年（宣统元年） 二十九岁

二月 编《域外小说集》，作序言。

三月 《域外小说集》第一册印行。

七月 《域外小说集》第二册印行。

八月 回国，任杭州浙江两级师范学堂生理学、化学教员。

1910年 三十岁

八月 改任绍兴府中学堂监学兼生理学教员。授课之余，开始从类书中辑录已亡佚的古代小说（后来编集为《古小说钩沉》），又辑录有关会稽的古代历史、地理逸书，编

集为《会稽郡故书杂集》。

1911年 三十一岁

十一月 杭州光复后，绍兴人心兴奋，鲁迅曾率领学生“武装演说队”上街宣传革命，散发传单。绍兴光复后，任山会初级师范学校校长。

本年作小说《怀旧》（一九一三年发表于《小说月报》）。又曾辑录唐代刘恂所著的《岭表录异》。

1912年（民国元年） 三十二岁

一月 《越铎》日报创刊，鲁迅作发刊词，并为写稿。中华民国临时政府在南京成立后，应教育总长蔡元培的邀请，到南京任教育部部员。

五月 随教育部迁至北京，任社会教育司第一科科长。住宣武门外绍兴会馆中的藤花馆。五月五日起，又开始每天写日记。

八月 任教育部佥事。

本年公余辑录唐宋传奇文及谢承《后汉书》（次年三月写定，作序文）。

1913年 三十三岁

六月 回绍兴省母，八月返京。

十月 开始校录《稽康集》（十一月校毕，作跋文）。

本年受教育部聘为读音统一会会员，又曾在部中作有关美育的演讲，在教育部《编纂处月刊》上发表美育和社会教育的译文。

1914年 三十四岁

本年开始研究佛经。译德国诗人海涅的诗。十一月，辑《会稽郡故书杂集》成，作序文（一九一五年印行）。

1915年 三十五岁

本年开始，公余搜集并研究金石拓本，对汉代石刻艺术尤为注意，以后曾编《俟堂专文杂集》（已印行）、《六朝造像目录》、《六朝墓志目录》及《汉画集》（均未印行）。

1916年 三十六岁

五月 迁居绍兴会馆内的补树书屋，公余继续搜集并研究金石拓本。

十二月 母六十寿，回绍兴。

1917年 三十七岁

一月 返北京。

七月初 因张勋复辟，愤而离职。同月乱平，即回教育部。

1918年 三十八岁

一月 《新青年》改组，鲁迅参加《新青年》编委会。

四月二日 作小说《狂人日记》。五月，发表于《新青年》第四卷第五号，署名“鲁迅”。这是“五四”新文学运动的第一篇白话小说。

七月二十日 作论文《我之节烈观》，对封建礼教进行

批判，发表于八月出版的《新青年》。

九月起 陆续为《新青年》杂志“随感录”栏写短评，至十一月止，共写六篇。

冬 作小说《孔乙己》（发表于一九一九年四月的《新青年》）。本年还写了新诗《梦》、《爱之神》、《桃花》等，也发表在五月份起的《新青年》杂志，署名“唐俟”。

1919年 三十九岁

五月 在《新青年》杂志“纪念马克思专号”上发表小说《药》、《随感录五十七：现在的屠杀者》，批判以林纾为代表的复古主义者。同期又发表《随感录五十六：来了》及《随感录五十九：圣武》，歌颂俄国十月社会主义革命。自一月至十一月，本年共发表《随感录》二十一篇。

六月 作小说《明天》，发表在十月份的《新潮》月刊。

七月 作小说《一件小事》，发表在十二月一日的《晨报创刊纪念增刊》。

八月 译日本作家武者小路实笃著剧本《一个青年的梦》成（一九二二年七月上海商务印书馆出版）。本月，迁居北京西直门内八道湾住宅。

十二月 回绍兴接母亲及三弟建人来京。

1920年 四十岁

八月 作小说《风波》。

九月 作小说《头发的故事》。

十月 译成俄国作家阿尔志跋绥夫著小说《工人绥惠略

夫》（一九二二年五月上海商务印书馆出版）。

本年秋起兼任北京大学及北京高等师范学校讲师。

1921年 四十一岁

一月 作小说《故乡》。

二、三月 又校《稽康集》。

十二月 作小说《阿Q正传》（连载于一九二二年十二月四日至一九二二年二月十二日的《晨报副刊》，署名“巴人”）。

本年译苏联盲诗人爱罗先珂及俄罗斯、日本作家的小说及介绍捷克、小俄罗斯文艺情况的论文多篇。又作《生降死不降》等杂文数篇。

1922年 四十二岁

二月 九日作杂文《估“学衡”》，批判复古主义的“学衡派”。本月再校《稽康集》。

五月 译成爱罗先珂著童话剧《桃色的云》（一九二三年三月由上海商务印书馆出版）。所编《现代小说译丛》由商务印书馆出版，内收鲁迅译文九篇。

六月 作小说《白光》、《端午节》。

七月 《爱罗先珂童话集》由商务印书馆出版。

十月 作小说《兔和猫》、《鸭的喜剧》、《社戏》。

十一月 作小说《不周山》。

十二月 编定所作小说从《狂人日记》到《不周山》共十五篇为一集，题名《呐喊》，并作《自序》（一九二三年八月由北京大学新潮社出版。至一九三〇年，抽出《不周山》一篇，改名《补天》，另编入《故事新编》。自此以

后，各版《呐喊》都只有十四篇）。

本年还写了《反对“含泪”的批评家》等杂文十多篇。

1923年 四十三岁

四月 编定《中国小说史略》上卷，十月七日作序文，十二月由新潮社出版。

六月 所编《现代日本小说集》由商务印书馆出版，内收鲁迅译文十一篇。

八月 迁居砖塔胡同六十一号。

十一月 作论文《宋民间之所谓小说及其后来》。

十二月 二十日，写定《中国小说史略》下卷（一九二四年六月由新潮社出版）。二十六日，在北京女子师范大学讲演，题为《娜拉走后怎样》。

本年又译爱罗先珂童话二篇。从秋季起，除原兼北大、北师大讲师外，又兼任北京女子高等师范学校及世界语专门学校讲师。

1924年 四十四岁

一月 十七日，在北京师范大学讲演，题为《未有天才之前》。

二月 作小说《祝福》、《在酒楼上》、《幸福的家庭》。

三月 作小说《肥皂》。

五月 迁居西三条胡同新屋。

六月 再校《稽康集》，并作《校正稽康集序》。

七月 西北大学与陕西教育厅合办暑期学校，请各科教

授、专家担任讲师，鲁迅亦应聘往。在西安共讲八天，计十二小时，题为《中国小说的历史的变迁》。

八月 中旬，由西安回京。

十月 译成日本厨川白村著文艺论集《苦闷的象征》，十二月，由未名社出版。

十一月 十七日，《语丝》周刊创刊，鲁迅为发起人之一。创刊号上发表了杂文《论雷峰塔的倒掉》。此后经常为该刊执笔。

这一年，开始学习马克思列宁主义的书籍。

本年还写了《说胡须》等杂文十多篇，又开始作散文诗，有《秋夜》、《影的告别》、《求乞者》、《复仇》等。

1925年 四十五岁

二月 译成厨川白村著文艺论集《出了象牙之塔》，十二月，由未名社出版。

三月 作小说《示众》。

四月 主编《莽原》周刊（《京报》附刊，三十二期止）。

五月 作小说《高老夫子》。

八月 段祺瑞军阀政府的教育总长章士钊非法解散北京女子师范大学，鲁迅为支援学生的正义斗争，参加校务维持会，并任委员。十四日，被章士钊免教育部佥事职。

二十一日，赴平政院控诉章士钊。二十日，作《答K S君》，批判复古主义的“甲寅派”。

十月 作小说《孤独者》、《伤逝》。

十一月三日，编定一九一八至一九二四年所作杂文，题名《热风》，作“题记”云：“我却觉得周围的空气太寒冽了，我自说我的话，所以反而称之曰《热风》。”本月由北新书局出版。本月还作小说《弟兄》、《离婚》。

十二月二十九日，作《论“费厄泼赖”应该缓行》，提出了“打落水狗”的彻底革命的主张（发表在一九二六年一月《莽原》半月刊第一期）。三十一日，编杂文集《华盖集》成，并作《题记》（一九二六年六月由北新书局出版）。

本年还写了杂文《忽然想到》、《青年必读书》、《灯下漫笔》、《论睁了眼看》等七十余篇；又作散文诗《希望》、《雪》等十余篇。

本年秋季，又兼任中国大学、黎明中学教职。

1926年 四十六岁

一月 女子师范大学复校。同月，与章士钊斗争胜诉，教育部令事复职，仍到部任事。主编《莽原》半月刊，于十日创刊（四十八期止）。

二月 作散文《狗、猫、鼠》，副题《旧事重提之一》，这是写作回忆散文的开始。

三月 十日，作《中山先生逝世后一周年》，颂扬他的革命精神。“三·一八”惨案发生后，为避军阀政府的迫害，移住山本医院、德国医院、法国医院等，至五月始回家。

二十五日上午，至女师大参加“三·一八”被害同学刘和珍、杨德群的追悼会。

四月 一日，作《纪念刘和珍君》，发表于《语丝》，

深刻揭露了反动统治当局的暴行，并痛斥其帮凶“现代评论派”陈源之流的无耻谎言和卑劣行为。

七月 逐日往中央公园与齐宗颐译荷兰作家望·蔼覃著《小约翰》（一九二八年由未名社出版）。

八月 一日，编《小说旧闻钞》成，作序言，当月由北新书局出版。二十六日离京赴厦门，应厦门大学之聘，任文科教授。

九月 在厦门。编讲义《中国文学史略》，未完成。小说集《彷徨》由北新书局出版，收入从《祝福》至《离婚》共十一篇。

十月 作历史小说《眉间尺》，至次年四月二日始写成，发表于《莽原》半月刊，编入《故事新编》时改题《铸剑》。十四日，编《华盖集续编》成，作《小引》（一九二七年一月由北新书局出版。）三十日，编杂文集《坟》成，作《题记》（一九二七年三月由未名社出版）。

十一月 十一日，作《写在〈坟〉后面》，文中说：“我的确时时解剖别人，然而更多的是更无情面地解剖我自己。”

十二月 因不满于厦门大学，辞职。三日，作《〈阿Q正传〉的成因》。三十日，作历史小说《奔月》。

本年还写了《不是信》、《我还能“带住”》、《无花的蔷薇》（一至三）、《空谈》等杂文三十余篇；又作《旧事重题》十篇。

1927年 四十七岁

一月 十六日离厦门，十九日到广州，任中山大学文学



系主任兼教务主任。

本月即同中共中大支部接触，按文六

刊。

二月 十八日，赴香港讲演，二十日，回广州。讲演在青年会，讲题为《无声的中国》，次日讲《老调子已经唱完》。

三月 一日，中山大学开学，鲁迅有演讲。黄花节，往岭南大学演讲。同日，自中山大学迁居东堤白云楼。

四月 一日，与郭沫若等联合发表《中国文学家对英宣言》。

八日，由共产党员应修人陪同，往黄埔军官学校演讲，题为《革命时代的文学》。

十二日，蒋介石发动反革命政变；十五日，广州国民党反动派搜捕、屠杀共产党人和革命人民。鲁迅参加中山大学系主任紧急会议，营救被捕学生，无效。二十九日，愤然提出辞职。并于二十九日、五月二日、五月十一日三次退还中山大学聘书，抗议国民党反动派的反革命暴行。二十六日，编散文诗集《野草》成，作《题辞》。《题辞》中说：“地火在地下运行，奔突；熔岩一旦喷出，将烧尽一切野草，以及乔木，于是并且无可腐朽。”坚信革命的烈火终将烧毁黑暗的旧世界。七月，由北新书局出版。

五月 一日，编《旧事重提》十篇成集，改题《朝花夕拾》，作《小引》（一九二八年九月由未名社出版）。

七月 十六日，在广州知用中学演讲，题为《读书杂谈》，劝导青年“用自己的眼睛去读世间这一部活书”，而读书也“必须和现实社会接触，使所读的书活起来”。二十