

太平天国
文物史料陳列
說明書

太平天国紀念館編印

太平天国文物史料陈列
說 明 書

太平天国紀念館編印



开 本：3 2 頁 数：12
銅 圈：1 0 字 数：15000
1958年4月第一次印刷



館址：南京瞻園路
電話：4 1 0 2 4



售價：每本 8 分

“太平天国文物史料陈列” 說明书

目 录

(一)前 言

(二)第一部類：太平天国史料..... 1

1. 革命背景及金田起義 1

2. 土地制度及社会政策 2

3. 工商业、对外關係..... 4

4. 軍 事..... 7

5. 文化、教育、艺术、衛生 9

6. 失敗原因 11

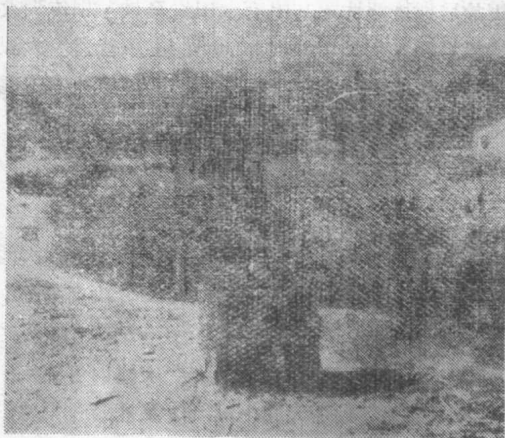
(三)第二部类：太平天国石刻..... 14

第一类 太平天国史料

第一部份 革命背景及金田起义

中国广大的劳动人民在清政府反动统治下，不堪封建的残酷剥削和压迫，英勇斗争，此伏彼起，经过鸦片战争后，英、法、美等外国资本主义侵略者勾结清政府共同压迫中国人民，致民不聊生、全国骚然。由于民族矛盾、阶级矛盾更加尖锐的发展，由于当时整个社会生产力受到生产关系严重束缚的结果，1851年1月11日以洪秀全为首的伟大的太平天国革命运动便在广西省桂平县金田村爆发了。

这一部份陈列有清道光四年(1824年)卖女契照片，和道光四年(1824年)、廿三年(1843年)两张卖田契。卖女契上写着怀柔县农民



尹大成“度日不过”将亲生十一岁幼女卖得廿二吊钱。卖田契上赫然写着“官粮无办”的字样。由此可见封建剥削的惨重。还有一张道光

七年(1827年)淮安府山阳县“严禁佃农架命抗租碑”。我们从碑文上看出官府与地主阶级相勾结共同镇压佃农的抗租斗争的事实。这些资料可以看出太平天国革命前封建的剥削、压榨是多么的惨重，也可看出农民与地主阶级的矛盾已经尖锐化了。下面有五张外国资本主义军事、经济侵略的照片。如英国从印度把鸦片输入中国，又用大炮来强行开拓鸦片市场；还有

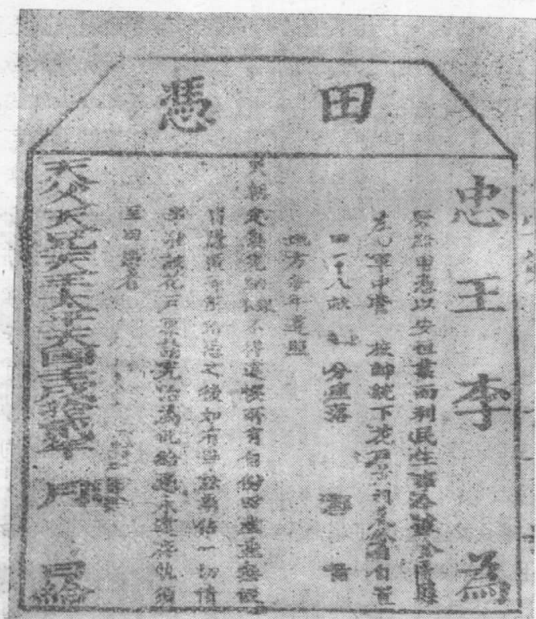
一张西班牙画家画的“英国掠夺队”在搶劫的照片。从这里我們看出当时英、法、美等外国資本主义侵略者的欺侮压榨中国人民是如何的兇残。这里还有1841年广东三元里人民在自己的武装組織——平英团的领导下的反英斗争时的旗幟、武器和战书；还有广州“昇平社学”抗拒英船登陆等照片。这說明中国人民不甘屈服于侵略者及其走狗的統治的英勇斗争气概。到了1851年1月11日，伟大的太平天国革命便在各地人民起义声中爆发了。太平天国革命的原因誠如这里陈列的“馬克思恩格斯論中国”中馬克思在“中国的和欧洲的革命”一文中所說：“在中国連綿不断的起义已存在了約有十年之久，现在已汇合成为一个不可抵抗的革命（指太平天国起义）；不管造成那些起义的社会原因是什么，不管那些起义带有何种宗教的、朝代的、或民族形式，这一次革命爆发的原因无疑地是由于英国大炮把名为鴉片的那种麻醉剂强加于中国引起的”。下面便是金田起义的发展活动和首义諸王故居遗址照片。其中有金田村全景、相传为太平軍在金田村起义时豎旗的旗杆石、起义中心地和起义駐軍营盤、大湟江口天王行营、永安州（今蒙山县）太平軍軍政司司令部等营址以及南王馮云山、翼王石达开、英王陈玉成等故居遗址照片。

第二部分 土地制度及社会政策

1851年1月11日，太平軍在金田起义后两个月，便在广西武宣县东乡建立太平天国革命政权，洪秀全称天王。9月25日攻克第一个城市——永安州（蒙山县），接着便势如破竹地攻克两湖、安徽，順江东下，1853年3月19日攻克南京，天王将南京改称“天京”，建为首都。

这一部份扼要地介绍了太平天国土地制度及社会政策。这里陈列了做为太平天国政权標誌的天王洪秀全玉璽、幼天王洪天貴福玉璽模型；陈列了太平天国壬子二年（1852年）东王杨秀清、西王肖朝貴联銜发给湖南省郴州郴县花坪县周文徑进贡谷二百斤的“貢单”一件。考太平軍攻克一地后，即发动人民自愿捐献金銀宝物支援軍需，然后发给“貢单”令挂在門上。1853年3月定都南京后，头一件大事便是頒布“天朝田亩制度”。它是中国历史上农民革命的第一个土地綱領，它的主要方針是要在废除封建

的土地私有制的原則下，推翻貧富不均的制度，又提出了“凡分田照人口不論男婦”等主張，以求實現“有田同耕，有飯同食，有衣同穿，有錢同使，無處不均勻，無人不知餓”的大同理想社會。這種理想雖是一種空想的農業社會主義思想，在實質上帶有反動性；但在當時歷史條件下，對解放生產力，發動廣大農民參加革命是起了積極的作用，所以具有巨大的革命性。這裡有壬戌十二年（1862年）忠王李秀成發給江蘇常熟縣方鳳崗和朱振聲的“田凭”（土地証）。還有江蘇吳江地主倦圃野老（王元榜）的日記“庚癸紀略”，它上面有“領凭後，租田概作自產，農民竊喜，陸續完納”的記載。由此可以知道太平天國土地制度是打擊了地主階級而深得農民擁護的。這裡還有一張太平天國癸好三年五月初一日（1853.6.5）东王、西王聯銜發給南京人民安居樂業的“語諭”照片。這一年五月初一日在太平天國定都天京後兩個多月，這時革命政權已很鞏固，东王、西王說太平日子就要到了，所以布告四方，希望士、農、工、商各安居樂業。還有壬戌十二年（1862年）蘇福省天軍主將助天義汪宏建給撫天預徐少選的興修浙江海



太平天國壬戌十二年(1862年)

忠王李秀成所發田凭。(土地証)

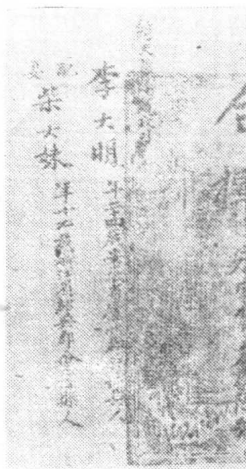
王、西王聯銜發給南京人民安居樂業的“語諭”照片。這一年五月初一日在太平天國定都天京後兩個多月，這時革命政權已很鞏固，东王、西王說太平日子就要到了，所以布告四方，希望士、農、工、商各安居樂業。還有壬戌十二年（1862年）蘇福省天軍主將助天義汪宏建給撫天預徐少選的興修浙江海

宁州塘塩的“鈞諭”两件；有乙荣五年（1855年）湖北武昌大冶县监軍所发“征收粮票”和为数不少的“便民預知由单”（征粮通知单）。还有乙荣五年（1855年）安徽桐城县后一营軍帥发给朱浣增春、秋納執照，辛酉十一年（1861年）安天福滕記发所发“完銀串票”有“銷照”、“局收”等原件，还有癸开十三年（1863年）忠翼朝將程某所发“条銀收票”。还陈列了“完漕小票”“条銀小票”等征粮、征銀收据（小票是一种临时收据）。太平天国建都南京后，开始制定門牌，它的目的是維持社会秩序，以防奸宄。甲寅四年（1854年）安徽桐城二十一检点覃炳賢所发手写“良民牌”、辛酉十一年（1861年）畝天义陆順得发给浙江肖山县水家圩乡丁大齐門碑、壬戌十二年（1862年）侍王李世賢发给浙江金华郡武义县朱聿修“門牌”等也陈列在这里。这里还陈列有乙荣五年（1855年）殿右陆拾肆指揮元助加一等賴某所发禁止流民聚賭鼓励報名投营的“札諭”。太平天国革命一开始就提出男女平等的主张，在“天朝田亩制度”里还提出了“凡天下婚姻不論財”，废除封建买卖婚姻，主

张男女自愿相结合的进步制度，体现了这种制度的有两张复制的李大明和柴大妹，翟合义和祝大妹的两张“合揮”（結婚証书）也陈列在这里，太平天国这种男女平等婚姻自由的措施，真是历史上的創举！

太平天国由于有了像“天朝田亩制度”这样的土地綱領，以及相适应的社会政策，如戶籍、婚

姻等制度，广大人民群众热烈参加了革命、支援战争，太平天国革命才能长期坚持斗争，而且不断取得胜利。



李大明柴大妹“合揮”
(結婚証书)

第三部份 工商业、对外关系

太平天国初期會施行了一种叫“諸匠营”、“百工衙”的官办的集体

生产的近于手工工场性质的生产制度，以后随着革命形势的发展和客观的需要，对民间工商业采取自由贸易、保护、奖励的政策，这在当时是适应社会生产力向前发展的。太平天国本着“互通商，理所当然”（见“资政新篇”）的精神，一贯重视对外贸易，但是严禁鸦片入口，这是一种独立自主、平等互利的对外政策，这是完全符合中国人民、中国民族利益的。太平天国后期还提出了“资政新篇”，准备在中国实行资本主义制度。

太平天国建都南京后，积极成立了“诸匠营”、“百工衙”组织。由于集中了各种工人，按技术分别设立营或衙，从事有组织的集体生产，故生产效率高，即反革命分子所写“贼情汇集”，也不得不承认这种生产组织是好的，所以说：“各备其才，各利其器，凡有所需，无不如意”。这里还陈列了太平天国己未九年（1859年）安徽省文将帅张潮爵发给怀宁县（安庆市）榜户朱玉桂、朱物吝的手工业“榨坊照凭”、“殿前丞相掌理安徽省油盐事务元臣黄批示”复制品、照片。还有不少后期所发的商凭，有：辛酉十一年



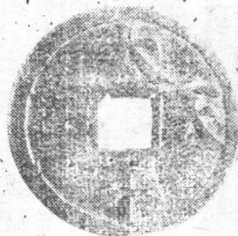
太平天国辛酉十一年（1861年）求天义陈坤书等所发商凭。（商业执照）

（1861年）增天豫魏得胜发给江苏吴江恒顺酱园店的临时营业许可证——“印照”、辛酉十一年（1861年）求天义陈坤书等发给金匱（无锡）荡口镇黄兴和头绳花布店“商凭”、辛酉十一年（1861年）符天福钟良相发给浙江桐乡县高湧盛烟叶行“牙帖”、辛酉十一年（1861年）朗天义右肆文经政司汪某发给浙江嘉兴县张源昌鮓魚南貨店“执照”。还有壬戌十二年（1862年）保天侯朱保同发给盛鎮德兴楼茶館“卡凭”和

“店凭”以及很少发现的壬戌十二年（1862年）殿前忠猛朝将左叁总检唐某发给浙江宁波人木作行商民周瑞春“匙凭”原件等商业执照。求天义陈坤

书等所发商凭上說：“此后一切貨物务須公平交易，既不得奇貨自居，亦不得高抬市价……从此百貨流通，万商輻輳。……”由此可见太平天国对民間工商业在保护的同时还有着进步的管理政策。

太平天国征收商业稅，它的稅率低，而且只交一次稅，他处不再征收。因此得到人民的拥护。这部份有辛酉十一年(1861年)发給商人夏春云的“夹浦关票”、有壬戌十二年(1862年)衡天安潘起亮发給船商李賢三的“天字关执照”、壬戌十二年(1862年)篠天安鍾某所发浙江“桐乡县毛桃桥卡”原件、有比較少见的癸开十三年(1863年)浙江石門县監局发給木鴨漁戶董凤仪交納漁稅的稅票——“漁課执照”和監局发給他的“福字第七十一号船牌”原件。还有壬戌十二年(1862年)仔天福刘某发給商人全利的“捐票”，这上面載有：“运载粮食四十担……实完捐錢二錢四分”可见稅率之低了。这里陈列的英国人哈喇所著“太平天国革命史”上說：“太平天国在各处所設的稅局，其組織公平正确而简单。每鎮每村仅一所，貨物已納稅的他处不再征收……欧洲人到太平天国来貿易的都知道。”为了用于商业交易和发官兵礼拜錢，太平天国鑄造了很多的錢币，它要比清朝咸丰通宝好得多，而大錢量重，質佳工良，尤为精美。这里陈列的太平天国大花錢、鎮庫錢、各种类型小錢，和天地会御林錢、上海小刀会日月錢，都証实了这点。



太平天国銅錢

我們从太平天国“蚕絲輸出貿易表”(摘自英人哈喇“太平天国革命史”)增长率中，看出太平天国重視平等互利的对外貿易政策的效果。再从壬戌十二年(1862年)鎮守浙江宁波

在对外政策方面，的主將黃呈忠、范汝增致英国海軍总兵叻乐德克、法国海軍統領耿呢呢侵略者的外交“照会”，我們看出太平天国反抗外国侵略、維護主权的英勇斗争精神。

这部份最后陈列了干王洪仁玕提出經天王批准的太平天国后期准备在中国实行資本主义制度的政綱——“資政新篇”，我們在其一节文字里，可以看出，在当时的历史条件下，这些制度及其措施的确是进步的。

第四部份 軍 事

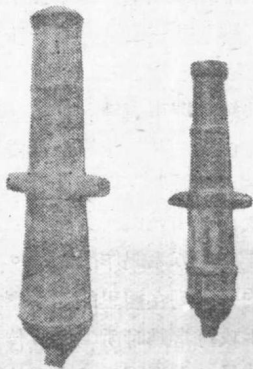
太平天国的军队是革命的军队，人民的军队。它有着显著的斗争目标，正规的军事组织，严明的军事纪律，又和人民群众保持着联系。这是它力量雄厚的源泉。太平军曾把清军打得狼狽逃竄，把汉奸地主武装头子曾国藩打得投水寻死。太平军也曾屡次打败用新式武器武装着的“洋枪队”和英、法军队，并击毙美国侵略者华尔、法国舰队司令呤呢等头目。太平军的战绩是辉煌的，他们写下了中国农民革命史上光辉灿烂的一页。

这部份陈列着许多太平天国铜砲、铁砲、铁砲弹、刀、矛、擗石等武器。架子上陈列着三尊铜砲、三尊铁砲。它们都是经由群众的反映而追踪寻访到的。三尊铜砲：其中乙荣五年（1855年）一尊，是1957年12月在云南省昆明发现的。它当是

翼王石达开部下远征时用过的遗物。

它是目前国内发现铜砲中年代最早的两尊中的一尊。辛酉十一年（1861年）謁天义陈（太平天国后期设有义、安、福、燕、豫、侯六等官爵。第一字为封

号，天字贯其中，后一字为官爵，如



左：太平天国乙荣五年（1855年）铁砲

右：太平天国乙荣五年（1855年）铜砲

謁天义即为一等官爵，謁天义陈即是后来的誌王陈志书的封爵）这尊砲制造精美，在安徽肥西县发现的。其中癸开十三年（1863年）重一百斤的一尊，砲身上有“荣殿”二字，按这就是鎮守浙江嘉兴勇将荣王廖发寿。三尊铁砲：其中乙荣

五年（1855年）太平天国在安徽省鑄造的一尊和丙辰六年（1856年）一尊，经由南京邮局刘乾同志的反映，1957年2月在安徽肥西县被发现。乙荣五年（1855年）一尊是目前国内发现铁砲中年代最早的一尊。另“太平胜砲、丁巳七年、安徽省造”一尊，是1953年在江苏江都宜陵鎮授子寺門前河里

撈到的。这里还有铁炮弹，南京汪子耕先生捐献的太平軍軍刀和在堂子街某王府内发现的播石等武器。

这部份还有反映太平軍的軍事紀律与爱民措施的“太平条规”（“定营”（駐軍）、“行营”（行軍）条规）、安民布告，有前期乙荣五年（1855年）殿右貳拾陆检点范某安民告示、后期辛酉十一年（1861年）侍王李世賢在浙江黄岩、壬戌十二年（1862年）翼王石达开兵临四川涪州城下給人民的“罰諭”、殿左拾伍指彈曾示、襄天軍主將黃某等所发“安民告示”。

这部份还有太平天国官印。有太平軍著名青年將領首王范汝增官印和天官領袖尹賢瑞（后封伺天安）官印、有1957年4月在南京发现的“殿前伍佰伍拾捌天安左貳武軍政司”官印、恩賞將軍（林秉鈞）官印拓片，还有与今天襟章作用相同的“腰牌”。其中靖天安右拾參軍霍某統下发給苏福省（“苏福省”是1860年忠王李秀成攻克江苏南部后所创建的新省，苏州是其省会）常熟县人牌面（指十五岁以上五十岁以下的人）杨关大“腰牌”和宰差李宗文、馮道起“腰牌”共三块。还有一张太平軍軍官李大明的“忠貞將軍”奖状。

这部份还有太平軍战績和軍事遺蹟照片：1853年3月19日太平軍先头部队入城处——兴中門、水西門和太平軍血战地雨花台，以及太平天国重要防守城堡紫金山上的“天堡城”，太平門外龙膊子“地堡城”。还有后期太平軍統帥忠王李秀成在苏州城内所紮营盤、在苏州召开軍事會議图、太平軍俘获飞尔复来船开往江苏无锡作战照片。

这部份要特別介紹的是陈列在櫥里的太平軍在江苏常熟牆壁上的題字，这大概是太平軍1860年攻打常熟时所写的宣传品。在这四字一句的十行里，太平天国把敌人的残暴、太平軍爱护人民的阶级爱憎刻划得十分深刻而感人！意旨誠摯，政策鮮明。由于这是战士所写，所以其中有几个錯字，现已做了校勘工作。这些字原題在常熟市郊区山北乡花园村顧关泉家牆上，1957年8月发现后，把題字的牆一截移至本館。

太平天国一貫与外国人友好，欢迎他們通商往来。因此有的外国人参加了太平軍成了太平軍中的洋將，有的还做为客人住在太平天国的王府内。这里最后还陈列了太平天国发給外国人的“路凭”（通行証），有辛酉十

一年(1861年)王宗脈天安洪仁茂發給洋兄弟的路凭、辛酉十一年(1861年)干王洪仁玕發給住在他王府內的古路吉先生的路凭,還有癸開十三年(1863年)忠王李秀成發給他的部將志願參加太平軍的英國人哈喇的請他去上海、寧波采辦兵船的路凭和辛酉十一年(1861年)忠王李秀成給上海、松江人民和外國侵略者的布告。

第五部份 文化、教育、藝術、衛生

太平天國的文化政策要求“文以紀實”,提倡使用樸實明曉的文字,對於宣傳教育也很重視,方式也很靈活,遇事必用“講道理”說服教育的方式,向人民公開宣傳,務使人民了解後再執行。在教育方面,有固定的周期教育,如規定每星期去禮拜堂做禮拜,有家庭教師,兒童在娃崽館里受教育。在歷法上創造了有別於陰曆、陽曆的“天曆”,它最大的革新在破除迷信,服務於農業生產。這是歷法上破天荒的大事。對於藝術尤其重視,凡是宮室住宅、門扇牆壁無一不畫。對於衛生保健的重視和對祖國醫藥遺產的繼承,以及對嚴禁鴉片、提倡公共衛生運動、進行社會改革,都是不遺余力認真地

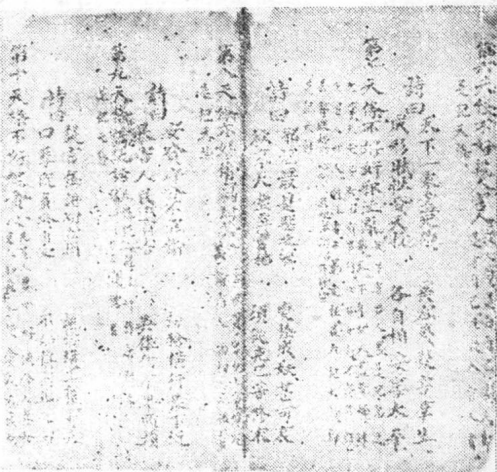
加以推行的。

這部份文化教育一節,陳列了兩張從哈喇的“太平天國革命史”中反拍的忠王府家庭女教師教學生唸書、作禮拜、講道理的照片。這裡陳列了兩本珍貴的太平天國官書——“欽定軍次實錄”、“欽定士階條例”原刻本,和太平軍手抄“天條書”。這三本書在國內都是孤本。“欽定士階條例”在英



太平天國辛酉十一年(1861年)新鵠欽定士階條例。本。“欽定士階條例”在英

国不列颠博物院藏有一册，但缺十七、十八两页。本馆现藏原刻本，到目前为止，还是举世唯一发现首尾完整的一本。这本书记载了太平天国科举考试规程、试场条例和品级章服等制度。“钦定军次实录”是干王洪仁玕于1861年，奉旨催兵路经安徽、浙江途次所写的诗歌、论文、谠论，由其部下记录的文集。这两本书是1957年8月在江苏常熟县从旧书废纸堆中发现的。这本“天条书”是太平天国时期成千成万册中经过清军烧燬而幸得保存的一部，而且是经太平军手抄的，所以很珍贵。太平军以此书在战时做军事纪律，平时做日常守



太平军手抄「天条书」(两页)

则。书中十款天条，每条后都附以通俗的七言诗。第六条写道：“不好杀人害人”。诗曰：“天下一家尽兄弟，奚容残杀害羣生。成形赋性皆天授，各自相安享太平。”

这里陈列了不少影印复制的太平天国官书，“天情道理书”是东王杨秀清令其部下将太平天国自金田起义以来可以鑑戒的事蹟，记录下来以为老兄弟的教育课本。“英杰归真”是干王洪仁玕所写，它是对投降者进行教育的文件。

还有做为普通伦理教材的“幼学诗”及在山西临汾发现的封面雕版。

“天历”也陈列在这里，天历上记有：“立夏三种油麻”，这与清皇历所宣传的“不宜栽种，不宜动土”的封建迷信恰成了鲜明的对比。也由此看出太平天国所创制的“天历”的革命性。

太平天国反对古典文体和浮文巧语，这里陈列了辛酉十一年(1861年)

干王洪仁玕、幼赞王蒙时雍、忠诚二天将李春发的“誼諭”，就是这个政策的体现。

在艺术这节里，陈列了书法艺术，有天王洪秀全给答天豫薛之元守“天浦省”（太平天国创建的新省，位于江苏江浦县）亲笔诏书、忠王李秀成亲笔字迹，还陈列了天王洪秀全绣花御帐的照片。我们从“天王诏旨”上看到其龙凤边饰是多么优美！在壁画艺术上，我们看到南京堂子街太平天国某王府壁画之一“望楼”、孔雀”和如意里壁画之一“綬带鸟”；浙江绍兴来王（陆顺得）府残存壁画——凤尾；安徽绩溪曹氏支祠太平军攻城壁画。壁画中要特别加以介绍的是“望楼”一幅。这幅画采取了现实主义的创作方法，画中有一座五层高的望楼，这是太平军的重要防御工事之一。望楼壁画的作者在革命中樞的天京反映了伟大的尖锐的军事斗争现实，其主题思想和绘画技巧都很好。这里陈列的苏州忠王府大殿彩画、官印边饰也很优美，这里有翼王石达开官印，复制鈐本。

在这些艺术里，太平天国广泛地采用了中国传统上为人民长期喜爱的龙、凤象征祥瑞的形象。由此可以看出太平天国爱好艺术的风气和对美化人民生活的重视。

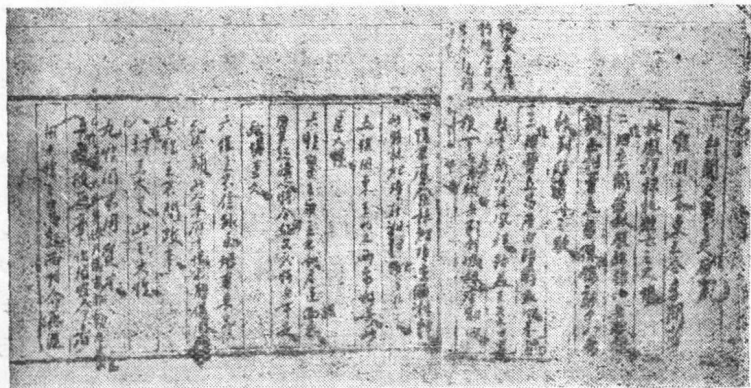
在卫生这节里陈列了太平天国医疗组织系统和保健措施表。从人民保健措施表里看到太平天国严禁买卖奴婢、禁娼妓、禁用符水治病等进步主张。在一些书刊里，我们看到太平天国注重公共卫生，规定军民要洒扫街道，还看到太平天国建都南京，成立“女馆”后，规定妇女在馆内捕鼠、捉臭虫。这虽是百多年前的往事，但今天思之犹觉亲切！太平天国号召妇女解放缠足，改变了她们的卑弱姿态。太平天国严禁鸦片、不准鸦片入口的政策，自始至终是认真推行的。这里陈列了一首天王洪秀全劝告人民不要吸食鸦片烟的五言诗，他写道：“烟鎗即銃鎗，自打自受伤，多少英雄汉，殒死在高床。”（见“钦定军次实录”）这是朴实明晓、如民谣一样的诗句啊！我们从这些富有民主主义色彩的进步的社会政策里，看到了太平天国革命的伟大意义。

第六部份 失败原因

太平天国革命扩展到国内18省（广西、广东、湖南、湖北、江苏、江

西、浙江、福建、安徽、山西、山东、河南、河北、陝西、甘肅、四川、云南、貴州)，先后坚持斗争18年(1851—1868年)，但是它终于失败了。在当时的历史条件下，这是有它主观、客观和根本原因的。

这部份首先分析到它的主观失败原因，在土地政策方面，在革命后期部份地区、部份将领出现了保护地主所有权，公开支持地主继续对农民进行封建的地租剥削。柜里陈列着一张癸开十三年(1863年)水师主将翼天义程某发给江苏吴江地主潘叔奎的“荡凭”。荡凭上有这样一句话：“仰该业户(地主)永远收执，取租办赋”。还有一张辛酉十一年(1861年)太平军无錫守将济天义黄和锦委办錫金(无錫、金匱县，今为无錫市、县)在城赋租总局



忠王李秀成自傳“天朝十悞”。

經董薛布告，所謂賦租总局，就是地主办理收租对农民进行地租剥削的机关。布告上說：“……本閣节經示諭，佃农照常輸租”，由此可知太平天国后期某些地方政府的領袖蜕化变质、公开支持地主阶级打击佃农，以致招致农民的不滿的事实。在政治、軍事方面，也分析到一些失败的基本原因。如做为太平天国领导人帶有总结性的“忠王李秀成自传”，在其“天朝十悞”一节里，便扼要地分析了太平天国失败在主观上的基本原因。“天朝十悞”中有：“五悞因东王(杨秀清)、北王(韋昌輝)两家相杀，此是大悞”，“六悞翼王(石达开)与主(洪秀全)不和，君臣相忌，翼起猜心，

将台朝好文武将兵带去，此悞至大”，又說：“封王太多”，“主(洪秀全)不信外臣”，“主不問政事”等等。而在軍事战略指揮上又有分歧，这里陈列的忠王自传說明了出征用兵、守卫天京的战略上有分歧，也招致城池丢失、損耗兵力。这里还有一张反革命分子写給潛入太平天国内部竊据撫天豫官爵的苏南大地主徐少蘧的密函，这个不具名的反革命分子在信中策动徐少蘧武装內应。由此可知，太平天国在内部残杀分裂，再加上对敌人喪失政治警惕性，以致損害了革命事业。

在客观上，太平天国在发生內訌后，清朝封建統治者又勾結英、法、美侵略者，他們联合鎮压太平天国革命运动，这里陈列的清同治元年(1862年)苏松太道吳煦致英国駐上海領事函，暴露了汉奸奴才吳煦卑躬屈膝地求助英領事借給船只以对付太平軍的阴谋。这里还陈列了太平軍对在天津下关的挑釁英艦給以还击和洋槍队的照片。

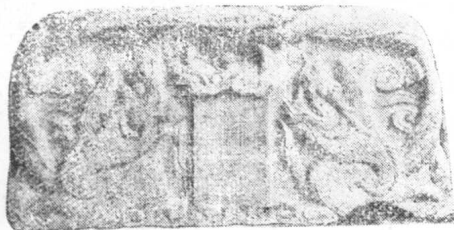
这部份最后一张“結束語”告訴我們：“太平天国革命是一个沒有工人階級領導的單純农民战争”伟大領袖毛主席在‘毛澤东选集’——‘中国革命与中国共产党’里，闡述了历史上农民革命运动的失敗原因。毛主席說：‘从秦朝的陈胜、吳广……項羽、刘邦起，直至清朝的太平天国，总计大小数百次的起义，……都是农民的革命战争，……沒有新的階級力量，沒有先进的政党，……共产党的正确領導，这样，就使当时的农民革命总是陷于失敗。’由此我們知道这就是太平天国革命失敗的根本原因。

第二部类 太平天国石刻

这一部类是专题性陈列室，这里陈列了珍贵的太平天国石碑、石雕艺术品和碑刻及碑铭拓本。这些碑刻、石雕实物等都是国内仅有或者是很少发现的遗物。它们都是近年来经由群众反映，在全国各地及南京追踪寻访到的。在这些遗物上，可以看出太平天国各项制度的实施成果及看出太平军的英勇事迹。

在这些遗物中，最珍贵的要算码头“渡船规条碑”了。这块碑是由于南京中医李敦三先生的反映，于1955年12月在安徽当涂县江心洲太阳河村发现的。碑虽已碎裂成三块，但凑在一起，它的形制还完整，主要碑文还很清楚。此碑于太平天国甲寅四年（1854年）十二月立于首都天京附近长江要道的江心洲。原来太平天国发现这个码头有许多封建的“刁顽”船户，食言逼人，严重地影响了“无钱之人”的渡江。为了和刁顽船户进行斗争，废除封建陋规，确保水上交通，太平天国制定了维护劳动人民利益的收费标准。如规定：“一凡无钱之人，有紧急事情，务宜飞渡，虽系一人，亦须送去”。这是多么强烈的阶级政策啊！此碑获得国内外人士一致的高评。

这里还有一块经由南京伍正亮先生反映，于1956年5月在安徽无为县南乡张家亭发现的太平天国己未九年（1859年）“分路碑”和癸开十三年（1863）年孟春月“分路碑”拓片。太平天国在浙江嘉兴所筑砲台碑铭拓片、辛酉十一年（1861年）綫天安周文嘉部属左壹武军政司姜某加修浙江绍兴城墙碑拓片。



天王洪秀全“綫音”碑碑额

天王府西花园遗址塘隅假山石内发现的天王“綫音”碑的碑头、碑座是件历史价值与艺术价值很高的文物。碑

1955年在