

聖嘆批國策秦文漢文

天下才子必讀書卷之五目

戰國策

郭隗說燕昭王

蘇代約燕昭王書

樂毅報燕王書

燕王謝樂閒書

申子請仕從兄

申子始合昭侯

美人金

慎子全東地五百里

中射士論僞藥

莊辛謂楚王

墨子罷楚雲梯

秦文

屈原卜居

宋玉對楚王問

騶忌鼓琴

威王臣寶

李斯諫逐客書

韓非初見秦王

說難

趙養卒說歸趙王

張耳陳餘說諸縣豪傑

張耳陳餘說陳涉

蒯通說范陽令及武信君

郭隗說燕昭王

一片奇氣。浮出紙上。不可以尋行數墨之法相之。

燕昭王收破燕後。卽位卑身厚幣。以招賢者。欲將報讐。故往見郭隗。先生曰。此叙事最疏奇齊因

孤國之亂而襲破燕。先叙讐孤極知燕小力少。不足以報。次致謙然得賢士與共國。以雪先王之

恥。孤之願也。次伸願敢問以國報讐者。奈何。次請教看他詞令曲折郭隗先生對曰。帝者與師處。王

者與友處。霸者與臣處。臣國與役處。斗說四樣與處筆態拉雜之甚訕指而事之。北面而受學。則百已

者至。先趨而後息。先問而後默。則什已者至。人趨己趨。則若己者至。馮几據杖。眄視指使。則厮役

之人至。若恣睢奮擊。响籍叱咄。則徒隸之人至矣。又斗說五樣人至筆態拉雜之甚此古服道致士之

法也。斗與一結王誠博選國中之賢者。而朝其門下。天下聞王朝其賢臣。天下之士必趨於燕矣。

昭王曰。寡人將誰朝而可。問得適逸只是七字一句純是奇氣郭隗先生曰。臣聞古之君人有以千金

求千里馬者。三年不能得。看他三年字涓人言於君曰。請求之。君遣之。三月得千里馬。馬已死。買

其骨五百金。反以報君。看他三月字君大怒曰。所求者生馬。安事死馬而捐五百金。涓人對曰。死

馬且買之五百金。況生馬乎。天下必以王爲能市馬。馬今至矣。於是不能期年。千里之馬至者三

訕
音屈也
眄
音勉
目偏也
响
音呵也

看他期年馬至者三字。

今王誠欲致士。先從隗始。隗且見事。況賢於隗者乎。豈遠千里哉。

妙妙。又疏

奇。又適逸。千古美談。其本文乃如此。

於是昭王爲隗築宮而師之。

此叙事最疏奇。

樂毅自魏往。鄒衍自齊

往。劇辛自趙往。士爭湊燕。

又連寫三自往。總是拉雜之筆也。

燕王弔死問生。與百姓同其甘苦。二十八

年。國殷富。士卒樂佚輕戰。

叙事最疏奇。

於是遂以樂毅爲上將軍。與秦楚三晉合謀以伐齊。

叙事

最疏奇。

齊兵敗。閔王出走於外。燕兵獨追北。入至臨淄。盡取齊寶。燒其宮室宗廟。

叙事最疏奇。○燕

兵獨追。獨字神彩。

齊城之不下者。唯獨莒即墨。

反寫不下二城。叙事最疏奇也。

蘇代約燕昭王書

秦召燕王。燕王欲往。蘇代約之。王乃不行。

此文看他三正告。三欲攻。三困於五。謫曰五之戰。筆態猶如羣龍戲於空中。一一鱗爪中間。

皆有大風大雨大雷大電應時而集。初學一氣千遍讀之。可以平增無數才氣。

楚得枳而國亡。齊得宋而國亡。

突然起。

齊楚不得以有枳宋而事秦者何也。則以有功者秦之深

讐也。

只此一句是正意。蓋是時燕新克齊。秦方忌之故也。已下俱寫秦。

秦取天下非行義也。暴也。

一句頭。

秦

之行暴。正告天下。告楚曰。蜀地之甲。輕舟浮於汶。乘夏水而下江。五日而至郢。漢中之甲。輕舟出於巴。乘夏水而下漢。四日而至五渚。寡人積甲宛東下。隨智者不及謀。勇者不及怒。寡人如射隼。

矣。王乃待天下之攻函谷，不亦遠乎？

看他一樣文法

楚王爲是之故，十七年事秦。秦正告韓曰：「我起

乎少曲一日而斷太行，我起乎宜陽而觸平陽，二日而莫不盡繇我。離兩周而觸鄭，五日而國舉，

看他又一樣文法

韓氏以爲然。故事秦，秦正告魏曰：「我舉安邑，塞女戟，韓氏太原卷下軹道，道南陽，

封冀，兼包兩周，乘夏水，浮輕舟，強弩在前，鈇戟在後，決滎口，魏無大梁，決白馬之口，魏無濟陽，決

宿胥之口，魏無虛頓丘。陸攻則擊河內，水攻則滅大梁。」

看他又一樣文法。三段：凡作三樣文法，段段精彩。

魏氏以爲然。故事秦，

已上三正告。

秦欲攻安邑，恐齊救之，則以宋委於齊。曰：「宋王無道，爲木人以

象寡人，射其面。寡人地絕，兵遠，不能攻也。王苟能破宋，有之。寡人如自得之。」

看他一樣文法。

已得安

邑，塞女戟，因以破宋爲齊罪。秦欲攻韓，恐天下救之，則以齊委於天下，曰：「齊王四與寡人約，四欺

寡人，必率天下以攻寡人者，三有齊，無秦；有秦，無齊，必伐之。」

看他又一樣文法。

已得宜陽，少

曲致蘭石，因以破齊爲天下罪。秦欲攻魏，重楚，則以南陽委於楚，曰：「寡人固與韓且絕矣。殘均陵，

塞阻隘，苟利於楚，寡人如自有之。」

看他又一樣文法。三段：又作三樣文法，段段精彩。

魏棄與國而合於秦，

因以塞阻隘爲楚罪，

已上三欲攻。

兵困於林中，重燕趙以膠東，委於燕以濟西，委於趙以得講於

魏。質公子延，因犀首屬行而攻趙，

看他比上省。

兵傷於譙石，遇敗於馬陵，而重魏，則以葉蔡委於

魏已得講於趙。則劫魏。

又省

魏不為割。困則使太后穰侯為和。贏則兼欺舅與母。

更省已上三困於

謫燕者。曰以膠東謫趙者。曰以濟西謫魏者。曰以葉蔡謫楚者。曰以阻隘謫齊者。曰以宋。此必令

其言如循環。用兵如刺蜚。母不能制。舅不能約。

已上五謫曰看他又將上文覆寫一遍倍加精彩

龍賈之

戰。岸門之戰。封陵之戰。高商之戰。趙莊之戰。秦之所殺三晉之民數百萬。今其生者皆死。秦之孤

也。已上五之戰看他再將上文覆寫一遍倍加精彩

西河之外。上雒之地。三川。晉國之禍。三晉之半。秦禍

如此其大也。

一句結秦

而燕趙之秦者。皆以爭事秦。說其主。此臣之所大患也。

只此一句是正意直

與上文有功者秦之深讐也。接連作一句讀

樂毅報燕王書

善讀此文者。必能知其為諸葛出師之藍本也。其起首結尾。比出師更自勝無數倍。

昌國君樂毅為燕昭王合五國之兵而攻齊。下七十餘城。盡郡縣之以屬燕。

叙事次第

三城未下。

而燕昭王死。

叙事次第

惠王即位。用齊人反間。疑樂毅而使騎劫代之將。

叙事次第

樂毅奔趙。趙

封以為望諸君。

叙事次第

齊田單詐騎劫。卒敗燕軍。復收七十餘城以復齊。燕王悔。

叙事次第

懼

趙用樂毅。乘燕之敝以伐燕。燕王乃使人讓樂毅。且謝之。

叙事次第

曰。先王舉國而委將軍。將軍

議
法責以辭也

為燕破齊。報先王之讐。天下莫不振動。寡人豈敢一日而忘將軍之功哉。辭令好會先王棄羣臣。

寡人新即位。左右誤寡人。辭令好寡人之使騎劫代將軍。為將軍久暴露於外。故召將軍且休計。

事。辭令好將軍過聽。以與寡人有隙。遂捐燕而歸趙。辭令好將軍自為計則可矣。而亦何以報先

王之所以遇將軍之意乎。只此一段辭令先自妙絕望諸君乃使人獻書報燕王曰。臣不佞。不能奉

承王命。以順左右之心。恐抵斧質之罪。以傷先王之明。而害足下之義。故遁逃走趙。叙得甚婉甚

甚詳甚省今王使使者數之以罪。臣恐侍御者之不察先王之所以畜幸臣之理。又不白臣之所

以事先王之心。故敢以書對。叙得甚婉甚臣聞聖賢之君。不以祿私親。其功多者授之。

其能當者處之。故察能而授官者。成功之君也。論行而結交者。立名之士也。成功立名通篇主意

竊觀先王之舉也。見其有高世主之心。遙識先王已下一路看他陳敘故假節於魏。以身得察於燕。

自魏來燕二先王過舉。擢之賓客之中。立之羣臣之上。不謀父兄。以為亞卿。特蒙超擢三臣自以

為奉令承教。可幸無罪。故受命而不辭。量力受命四先王命之曰。我有積怨深怒於齊。不量輕弱。

而欲以齊為事。深談肝鬲五臣對曰。夫齊霸國之餘業。而最勝之遺事也。閑於兵甲。習於戰攻。王

若欲伐之。必與天下而圖之。與天下而圖之。莫若結於趙矣。且又淮北宋地。楚魏之所欲也。趙若

許而約四國攻之。齊可大破也。

定謀結趙六

先王以爲然。

言聽計從七

具符節。南使臣於趙。顧反

命起兵擊齊。

受令使趙八

以天之道。先王之靈。河北之地。隨先王而舉之。濟上之軍。受命擊

齊。大敗齊人。輕卒銳兵。長驅至國。齊王遁而走莒。僅以身免。

大破齊國九

珠玉財寶車甲珍器盡

收入於燕。大呂陳於元英。故鼎反乎磨室。齊器設於寧臺。薊丘之植。植於汶篁。

盡有齊器十

自五

霸以來。功未有及先王者也。

結歸大功十一

先王以爲慊於志。故裂地而封之。使得比小國諸侯。

受封昌國。十二。

臣竊不自知。自以爲奉令承教。可幸無罪。故受命而不辭。

量功受命十三。有意無意。

如應非應。妙已上。一路陳叙。感慨淋漓。

臣聞賢明之君。功立而不廢。故著於春秋。蚤知之士。名成而不

毀。故稱於後世。

又提功立名成

若先王之報怨雪恥。夷萬乘之強國。收八百歲之蓄積。先王功立及

至棄羣臣之日。餘令未衰。執政任事之臣。脩法令。慎庶孽。施及於萌隸。皆可以教後世。

先王名成

○已上。自述已與先王功立名成。

臣聞之善作者。不必善成。善始者。不必善終。

謂是調笑可。謂是慟哭可。謂

是憤辭可。謂是至理可。妙妙。妙妙。

昔伍子胥說聽於闔閭。而吳王遠迹至郢。

善作善始

賜之鵠夷而浮之江。

不必善成善終

吳王不悟先論之可以立功。故沉子胥而弗悔。

燕王有之也

子

胥不蚤見主之不同量。是以至於入江而不化。

自言幾不免也

夫免身立功。以明先王之迹。臣之上

計也。功。離毀辱之誹謗。墮先王之名。臣之所大恐也。名。臨不測之罪。以幸為利。義之所不敢出也。反明之。已上。自述所以奔趙。臣聞古之君子。交絕不出惡聲。忠臣去國。不潔其名。臣雖不佞。數奉教於君子矣。恐侍御者之親左右之說。而不察疏遠之行也。故敢以書報。惟君之留意焉。收得甚婉甚。附甚詳甚省。

燕王謝樂閒書

層層折折。反反覆覆。只是一意說上說下。更不別換意。後賢千遍讀之。能長異樣姿態。

寡人不佞。不能奉順君意。故君捐國而去。叙往事。則寡人之不肖明矣。妙妙。今人不肯寫。亦寫不出。

敢端其願。而君不肯聽。叙今事。故使使者陳愚意。君試論之。妙妙。今人不肯寫。亦寫不出。○只此二語。今人便寫不出。

語曰。仁不輕絕。智不輕怨。君之於先王也。世之所明知也。牽先王妙妙。寡君望有非。

則君掩蓋之。妙。不虞君之明罪之也。妙。望有過。則君教誨之。妙。不虞君之明棄之也。妙妙。已上二層。

且寡人之罪。國人莫不知。天下莫不聞。妙。君微出明怨。以棄寡人。寡人必有罪矣。妙。雖然。恐君之。

未盡厚也。妙妙。已上又一層。諺曰。厚者不毀人以自益也。仁者不危人以要名也。故掩人之邪者。厚。

人之行也。救人之過者。仁者之道也。世有掩寡人之邪。救寡人之過。非君孰望之。妙。今君厚受位。

於先王以成尊。妙。又牽先王。輕棄寡人以快心。妙。則掩邪救過難得於君矣。妙。妙已上又一層。且世

有薄而故厚施行有失而故惠用。今使寡人任不肖之罪。妙。而君有失厚之累。妙。於為君擇之也

無所取之。妙。妙已上又一層。國之有封疆家之有垣墻所以合好掩惡也。妙。室不能相和出語鄰家

未為通計也。妙。怨惡未見而明棄之未為盡厚也。妙。妙已上又一層。寡人雖不肖乎未如殷紂之亂

也。妙。君雖不得意乎未如商容箕子之累也。妙。然則不內蓋寡人而明怨於外恐其適足以傷於

高而薄於行也。妙。妙已上又一層。非然也苟以明君之義成君之高雖任惡名不難受也。妙。本欲以

為明寡人之薄。妙。而君不得厚。妙。揚寡人之辱。妙。而君不得榮。妙。此一舉而兩失也。妙。妙已上又一層。

層。義者不虧人以自益。妙。况傷人以自損乎。妙。君無以寡人不肖。妙。累往事之美。妙。妙已上又一層。

昔者柳下惠吏於魯三黜而不去或謂之曰可以去柳下惠曰苟與人之異惡往而不黜乎猶且

黜乎。蓋於故國爾柳下惠不以三黜自累故前業不忘不以去為心故遠近無議。妙。妙已上又一層。

今寡人之罪國人未知而議寡人者徧天下。上曰國人莫不知天下莫不聞此又曰國人未知。語曰論不

修心議不累物仁不輕絕智不簡功簡棄大功者輟也輕絕厚利者怨也輟而棄之怨而累之宜

在遠者。妙。不望之乎君也。妙。妙已上又一層。今以寡人無罪君豈怨之乎願君捐怨追惟先王復以

修飾也
簡慢忽也

而汝也

獨告也

教寡人。又牽先王。妙妙已上又一層。意君曰。妙余且慝心以成而過。妙不顧先王以明而惡。妙又牽先王。使寡人進不得脩功。妙退不得改過。妙君之所揣也。唯君圖之。妙妙已上又一層。如此無數層。却只是一意。此寡人之愚意也。敬以書謁之。

申子請仕從兄

申不害乃是如此不足又道。看昭侯只是一句話。却說三遍。第一遍斗然謝絕。第二遍故作兩難。第三遍細與註破。凡說三遍而後此一句始暢也。

申子請仕其從兄官。昭侯不許也。申子有怨色。昭侯曰。非所謂學於子者也。妙妙。妙於斗狀便謝。○此句妙於畧。聽子之謁而廢子之道乎。又亾其行子之術而廢子之請乎。此兩乎。卽下奚字也。子嘗

教寡人循功勞。視次第。今有所求。此我將奚聽乎。妙妙此句妙於詳。申子乃避舍請罪曰。君真其人也。羞羞。

申子始合昭侯

此最底下醜態。不意申不害乃是此一輩人物。寫得秀絕不可言。

魏之圍邯鄲也。申不害始合於韓王。然未知王之所欲也。恐言而未必中于王也。寫申子醜態。乃用

如此秀筆

王問申子曰。吾誰與而可。

與魏耶。與趙耶。

對曰。此安危之要。國家之大事也。臣請深惟。

而苦思之。

寫申子醜態。用如此秀筆。

乃微謂趙卓韓。鼂曰。子皆國之辨士也。夫為人臣者。言可必用。

可。豈可也。

盡忠而已矣。二人各進議於王。以事。

或進與魏。或進與趙。句法未鍊。不如去以事二字。

申子微。

視王之所說。以行於王。

寫申子醜態。用如此秀筆。

王大說之。

美人金

自來短文。無更短於此者。短句。短段。或一字二字為一句。或一句二句為一段。而描邈人世。

苦事。乃至四面轉側不得。真奇筆也。

秦。句。大國也。句。韓。句。小國也。句。

第一段。

韓。句。甚疏秦。句。

句。大是苦事。第二段。

而見親秦。句。

句。大是苦事。第二段。

韓計之。句。

金。句。無以也。句。

句。苦苦。第三段。

故。句。賣美人。句。

句。苦苦。第四段。

美人之賈。貴諸侯不能買。句。

句。苦苦。第五段。

秦買之。句。三。句。千。句。金。句。

第六段。

韓。句。

因以其金事秦。句。

句。苦苦。第七段。

秦反得其金。與韓之美人。句。

第八段。

韓之美人。因言於秦曰。韓甚疏秦。

妙妙奇奇。天地間固甚多此事矣。第九段。

從是觀之。韓之美人與金。其。

疏秦。乃始益明。

務要寫到透骨。大苦。第十段。

故客有說韓者。

已下。乃反覆敲擿之也。

曰。不如止淫用。以。

是為金而事秦。是金必行。而韓之疏秦。不明。美人知內行者也。故善為計者。不見內行。

慎子全東地五百里

學他複寫處使人不厭重沓。

楚襄王爲太子之時質於齊懷王薨太子辭於齊王而歸齊王隘之予我東地五百里乃歸子
不予我不得歸。一東地五百里太子曰臣有傳請退而問傳傳慎子曰獻之地所以爲身也愛地不

送死父不義臣故曰獻之便太子入致命齊王曰敬獻地五百里齊王歸楚太子太子歸卽位爲
王齊使車五十乘來取東地於楚楚王告慎子曰齊使來求東地爲之奈何慎子曰王明日朝羣
臣皆令獻其計。通篇文字成竹具在此句中上柱國子良入見王曰寡人之得求反主墳墓歸社稷

也以東地五百里許齊齊令使來求地爲之奈何。一段詳○二東地五百里○一爲之奈何子良曰王

不可不與也王身出玉聲許強萬乘之齊而不與則不信後不可以約結諸侯請與而復攻之與
之信攻之武臣故曰與之。自是好議論子良出昭常入見王曰齊使來求東地五百里爲之奈何

一段略○三東地五百里○二爲之奈何

昭常曰不可與也萬乘者以地大爲萬乘今去東地五百里

四東地五百里

是去戰國之半也有萬乘之號而無千乘之用也不可臣故曰勿與常請守之。又是

好議論

昭常出景鯉入見

寫三入見皆用整整之筆

王曰齊使來求東地五百里爲之奈何。一段略

○五東地五百里。○三爲之奈何。

景鯉曰。不可與也。雖然。楚不能獨守。王身出玉聲。許萬乘之強齊也。

而不與。前強萬乘之齊。此萬乘之強齊。暑變。

負不義於天下。楚亦不能獨守。臣請西索救於秦。又是好

議論。可謂愈出愈奇矣。却不料下文更奇。

景鯉出。慎子入。王以三大夫計告慎子曰。子良見寡人曰。一

見寡人曰。

不可不與也。與而復攻之。

樂括前長文成短文。

常見寡人曰。

二見寡人曰。不可與也。常請守

之。長文成短文。

鯉見寡人曰。三見寡人曰。

不可與也。雖然。楚不能獨守也。臣請索救於秦。

長文成短

文。看他特地重寫三段。不肯省。

寡人誰用於三子之計。慎子對曰。王皆用之。此是皆獻其計之初志也。

王怫

然作色曰。何謂也。

實是奇。

慎子曰。臣請效其說。而王且見其誠然也。

先頓一筆好。

王發上柱國子

良車五十乘。而北獻地五百里於齊。

齊索地。發車五十乘。楚獻地。發車亦五十乘。俱是重沓之筆。

發子良之

明日。遣昭常爲大司馬。令往守東地。遣昭常之明日。遣景鯉車五十乘。

又車五十乘。西索救於秦。句

王曰善。

善字遙映怫然作色。

乃遣子良北獻地於齊。遣子良之明日。立昭常爲大司馬。使守東地。又遣

景鯉西索救於秦。

整朕接連寫二遍。

子良至齊。齊使人以甲受東地。昭常應齊使曰。我典主東地。且

與死生。悉五尺至六十三。餘萬弊甲鈍兵。願承下塵。齊王謂子良曰。大夫來獻地。今常守之。何

如。子良曰。臣身受命敝邑之主。是常矯也。王攻之。妙。

齊王大興兵攻東地。伐昭常。未涉疆。

三字好。

下塵。下風也。

效驗也。

秦以五十萬臨齊。右壤曰：夫隘。楚太子弗出不仁。又欲奪之東地五百里。不義。其縮甲則可。不然則願待戰。妙六東地五百里。齊王恐焉。乃請子良南道。楚西使秦解齊患。反請子良。妙妙十三字句。士卒不用東地復全。凡有十三東地字。

中射士論偽藥

此即東方先生一生藍本也。因悟後人奇筆。定是前人先有。且前人所先有。定又高於後人之所有。即如此中射士主句前。必先作一賓。此固東方之所不復到也。

有獻不死之藥於荆王者。謁者操以入。中射之士問曰：可食乎？曰：可。因奪而食之。王怒。使人殺中射之士。無中生有。幻此奇文。中射之士使人說王曰：臣問謁者。謁者曰：可食。臣故食之。是臣無罪。而

罪在謁者也。先作一賓。妙。且客獻不死之藥。臣食之。而王殺之。是死藥也。王殺無罪之臣。而明人之欺王。此段方是主句。妙妙。○看他作不了語。王乃不殺。

莊辛謂楚王

只起手一二行。極言未遲未晚。是正文。已下一路層層遞接而去。俱寫遲者晚者。事有如此。妙在閒說蜻蛉起。後來却劈面直取君王。使人讀之駭然。

臣聞鄙語曰。見兔而顧犬。未爲晚也。亡羊而補牢。未爲遲也。臣聞昔湯武以百里昌。桀紂以天下亡。今楚國雖小。絕長補短。猶以數千里。豈特百里哉。襄王既不受莊辛之言。後五月。果爲秦所破。因發騶徵

莊辛與計事。莊辛謂未遲未晚。語盡此。下去。皆言遲晚也。

王獨不見夫蜻蛉乎。客六足四翼。飛翔乎天地之

間。俛啄蚊虻而食之。仰承甘露而飲之。自以爲無患與人無爭也。不知夫五尺童子。方將調飴膠絲。加已乎四仞之上。而下爲螻蟻食也。遲矣。晚矣。不可及矣。夫蜻蛉其小者也。過接層注而下。黃雀

客。因是以俯囓白粒。仰棲茂樹。鼓翅奮翼。自以爲無患與人無爭也。不知夫公子王孫。左挾彈。右攝丸。將加已乎十仞之上。以其類爲招。晝游乎茂樹。夕調乎酸鹹。倏忽之間。墜於公子之手。遲矣。晚矣。不可及矣。夫黃雀其小者也。層注而下。黃鵠客。因是以游乎江湖。淹乎大沼。俯囓鱖鯉。仰嚙

陵蘅。奮其六翮。而陵清風。飄搖乎高翔。自以爲無患與人無爭也。不知夫射者方將修其器。盧治其矰繳。將加已乎百仞之上。被矰磈引。微繳折清風而抎矣。故晝游乎江湖。夕調乎鼎鼐。遲矣。晚矣。不可及矣。夫黃鵠其小者也。層注而下。蔡靈侯之事。客漸漸逼來。因是以南游乎高陂。北陵乎

巫山。飲茹溪之流。食湘波之魚。左抱幼女。右擁嬖妾。與之馳騁乎高蔡之中。而不以國家爲事。不知夫子發方受命乎靈王。繫已以朱絲而見之也。遲矣。晚矣。不可及矣。蔡靈侯之事其小者也。層注