

傷寒論
二

存
四

康平本第一行作

漢長沙太守南陽張機著

第二行作

晉水經全五部和撰次

第三行無第三二字

康平本陰陽大論云五字作陽字

者上有凡字 清涼作清冷 氣

作口 冷作冰

康平本由冬時至寒再苦小注也

下有註 其上有例 製勝此制

不傷於寒句無於字

康平本傷於二字作於傷 以傷至

氣也 處於字傷小注 中下有口

不字上有中寒二字

注解傷寒論卷第二

仲景述 王叔和撰次 成無已注解

傷寒例第三

陰陽大論云春氣溫和夏氣暑熱秋氣清涼冬氣冷

冽此則四時正氣之序也春夏為陽春溫夏熱者陽

秋冬為陰秋涼而冬寒者以陰之動始於清盛於寒故也冬時嚴寒萬類深藏君

子固密則不傷於寒觸冒之者乃名傷寒耳冬十二月

事陽乃伏藏水冰地坼寒氣嚴凝當是之時善攝生

者出處固密去寒就溫則不傷於寒其涉寒冷觸冒

謂之傷寒也其傷於四時之氣皆能為病春風夏暑

謂之四以傷寒為毒者以其最成殺厲之氣也熱為

主生寒為陰陰主殺陰寒中而即病者名曰傷寒不



康平書曰是山至氣也為小注病下又有者字

康平書曰復反此非至氣在而反大溫句傷注是山至者也為小注者不又者也字此字上有一口

康平書曰夫欲至可不審明之乎前句候低二極多也

即病者寒毒藏於肌膚。至春變為溫病。至夏變為暑病。暑病者熱極重於溫也。內經曰先夏至日為溫病。後夏至日為暑病。溫暑之病本傷於寒而得之故。是以辛苦之人春夏多溫熱。病皆由冬時觸寒所致。非時行之氣也。凡時行者。春時應暖而復大寒。夏時應大熱而反大涼。秋時應涼而反大熱。冬時應寒而反大溫。此非其時而有其氣。是以一歲之中長幼之病多相似者。此則時行之氣也。四時氣候不正為病。謂之時行之氣。時氣所行為病。非暴厲之氣。感受必同。是以一歲之中長幼之病多相似也。夫欲候知四時正氣為病。及時行疫氣之法。皆當按斗曆占之。四時正氣者。春風夏暑秋濕冬寒。是也。時行者。時行之氣是也。溫者冬時感寒。至春發者是也。疫者暴厲之氣是也。占前斗建審其時候之寒溫。察其邪氣之輕重而治之。故

康平本無雷字

康平本前下無寒字

康平本自九月至病也若正文又

此為至者也自康平本無又冬

上無其字曰作為

曰文九月霜降節後宜漸寒向冬大寒至正月雨水

節後宜解也。所以謂之雨水者。以冰雪解而為雨水

故也。至驚蟄二月節後氣漸和暖向夏大熱至秋便

涼。冬寒春溫夏熱秋涼為四時之正氣也。從霜降以後至春分以前凡

有觸冒霜露體中寒即病者。謂之傷寒也。九月十月

為病則輕。十一月十二月寒則已嚴。為病則重。正月

二月寒漸將解。為病亦輕。此以冬時不調適有傷寒

之人。即為病也。此為四其冬有非節之暖者。名曰冬

溫。冬溫之毒與傷寒大異。冬溫復有先後更相重沓

亦有輕重為治不同。證如後章。此為時行之氣前云

者是從立春節後其中無暴大寒又不冰雪而有人

壯熱為病者。此屬春時陽氣發於冬時伏寒變為溫

康平本微作輕微不無其定

康平本公氣不無也字

康平本太作大

病。此為溫病也。內經曰：冬傷於寒，春必病溫。從春分以後，至秋分節前，天

有暴寒者，皆為時行寒疫也。三月、四月，或有暴寒，其

時陽氣尚弱，為寒所折，病熱猶輕。五月、六月，陽氣已

盛，為寒所折，病熱則重。七月、八月，陽氣已衰，為寒所

折，病熱亦微。其病與溫及暑病相似，但治有殊耳。此為

疫氣也。是數者以明前斗曆之法，占其隨時氣候發病寒熱輕重不同耳。十五日得一氣

於四時之中，一時有六氣，四六名為二十四氣也。節

十二中氣，十二共二十四。內經曰：五日謂之候，三候謂之氣，六氣謂之時，四時謂之歲。然氣候

亦有應至而不至，或有未應至而至者，或有至而太

過者，皆成病氣也。疑漏或有至而不去，此一句按金

至有至而不去，有至而太過，何故也？師曰：冬至之後，甲子夜半少陽起，少陽之時，陽始生，天得溫和，以未

康平書彼下有之字

康平書至下無之字

得甲子天因溫而此為未至而至也。以得甲子天大寒不解此為天
未溫而此為至而不至。以得甲子而天溫如盛夏五六月時此
至而不去也。以得甲子而天溫如盛夏五六月時此
為至而太過也。內經曰至而和則平。至而甚則病。至
而反者病。至而不至者病。未至而天地動靜陰陽鼓
擊者。各正一氣耳。內經曰陰陽者天地之道清陽為
天地陰陽之氣鼓擊而生春夏是以彼春之暖為夏
秋冬寒熱溫涼各正一氣也
之暑。彼秋之忿為冬之怒。春暖為夏暑從生而至長
也秋忿為冬怒從肅而至
殺。是故冬至之後一陽爻升。一陰爻降也。夏至之後
一陽氣下。一陰氣上也。十月六爻皆陰坤卦為用陰
一陽爻升一陰爻降於卦為復言陽氣得復也四月
六爻皆陽乾卦為用陽極陰來陰生於午夏至之後
一陽氣下一陰氣上於卦為姤言陰得遇陽也內經
曰冬至四十五日陽氣微上陰氣微下夏至四十五日
日陰氣微下斯則冬夏二至陰陽合也。春秋二分陰

陽離也。陽生於子陰生於午是陰陽相接故曰合陽
曰氣至之謂至氣分於卯是陰陽相背故曰離內經
分至則氣同分則氣異。陰陽交易人變病焉。天地
之氣既交錯而不正人所以變病。此君子春夏養陽
內經曰陰陽相錯而變由生也。
秋冬養陰順天地之剛柔也。時春夏養陽以涼以寒
以然者從其根故也。小人觸冒必嬰暴疹須知毒
烈之氣留在何經而發何病詳而取之。不能順四時
溫者必成暴病醫者當在意審詳而治之。是以春傷於風夏必飧泄夏傷
於暑秋必病瘧秋傷於濕冬必咳嗽冬傷於寒春必
病溫。此必然之道可不審明之。當春之時風氣大行
肝所以春適王風雖入之不能即發至夏肝氣衰然後
始動風淫末疾則當發於四肢夏以陽氣外盛風不
能外發故攻內而為飧泄者下利米穀不化而
色黃當秋之時濕氣大行秋傷於濕濕則干於肺肺

康平本由時與前分假提行

康平本無真字作口

康平本又作凡

以秋適王濕雖入之不能即發至冬肺衰然後濕始
動也雨淫腹疾則當發為下利冬以陽氣內固濕氣
不能下行故上逆而為咳嗽當夏之時暑氣大行夏
傷於暑夏以陰為主然暑動搏陰入之勢未能動及秋陰
出而陽為內主然後暑動搏陰而為痲瘧瘧者二日
一發瘧者一日一發當冬之時寒氣大行冬傷於寒
冬以陽為主然後寒動搏陽而為溫病是感冒四時正氣
為內主然為傷寒之病逐日淺深以施方治內經曰未滿
然之道必傷寒之病逐日淺深以施方治三日者可汗
而已其滿三日今世人傷寒或始不早治或治不對
者可泄而已

病或日數久淹困乃告醫醫人又不依次第而治之

則不中病皆宜臨時消息制方無不効也今搜採仲

景舊論錄其證候診脉聲色對病直方有神驗者擬

防世急也仲景之書逮今千年而顯又土地溫涼高

下不同物性剛柔食居亦異是黃帝興四方之問岐

唐平本無於字

唐平本必死不多若更至論三十九

字且至此前傾單下由尺寸分

體低二字乃起

康平本使作使

伯舉四治之能以訓後賢開其未悟者臨病之工宜

須兩審也東方地氣溫南方地氣熱西方地氣涼北方地氣寒西北方高東南方下是土地溫涼

高下不同也東方安食魚西方陵居華食南方濕

處而嗜酸北方野處而食乳是食居之異也東方治

宜砭石西方治宜毒藥南方治宜微針北方治宜灸

病是四方醫治不同也醫之治病當審其土地所宜

凡傷於寒則為病熱熱雖甚不死內經曰風寒客於人使入毫毛畢直

皮膚閉而為熱是傷寒為病熱也鍼經曰

多熱者易已多寒者難已是熱雖甚不死若兩感於

寒而病者必死表裏俱病者尺寸俱浮者太陽受病

也當一二日發以其脉上連風府故頭項痛腰脊強

太陽為三陽之長其氣浮於外故尺寸俱浮是邪氣

初入皮膚外在表也當一二日發風府穴名也項中

央太陽之脉從巔入絡腦還出別下項是以上連風

府其經循肩膊內俠脊抵腰中故病頭項痛腰脊強

尺寸俱長者陽明受病也當二三日發以其脉俠鼻

席平年太極水 水陰水陽
皆作大陰大陽 心陽心

絡於目。故身熱目疼。鼻乾不得卧。陽明血氣俱多尺

明而血氣淖溢也。太陽受邪不已。傳於陽明。是當二

三日發。其脉俠鼻者。陽明脉起於鼻。交頤中。絡於目。

陽明之脉。正上頤頤頤還。出繫目系。身熱者。陽明主身

之肌肉。鍼經曰。陽明氣盛則身以前皆熱。目疼鼻乾

者。經中客邪也。不得卧者。胃氣逆不得

從其道也。內經曰。胃不和則卧不安。

少陽受病也。當三四日發。以其脉循脇絡於耳。故肯

脇痛而耳聾。內經曰。陽中之少陽。通於春氣。春脉弦

明之邪不已。傳於少陽。是當三四日發。此三經皆受病。

發肯脇痛而耳聾者。經壅而不利也。

未入於府者。可汗而已。三陽受邪為病在表。法當汗

於府者。可汗而已。

尺寸俱沈細者。太陰受病也。當

四五日發。以其脉布胃中。絡於噤。故腹滿而噤乾。陽

則陰受之邪。傳三陽既遍。次乃傳於陰。經在陽為在

表。在陰為在裏。邪在表則見陽脉。邪在裏則見陰脉。

陽邪傳陰邪氣內陷故太陰受病而脉尺寸俱沈細也。自三陽傳於太陰是當四五日發也。邪入於陰則漸成熱腹滿而盛乾。者脾經壅而成熱也。尺寸俱沈者少陰受病也。當五
六日發。以其脉貫腎絡於肺。繫舌本。故口燥舌乾而渴。少陰腎水也。性趣下。少陰受病脉尺寸俱沈也。四
少陰病當五六日發。人傷於寒則為病熱。謂始為寒而終成熱也。少陰為病口燥舌乾而渴。邪傳入裏熱氣漸深也。尺寸俱微緩者厥陰受病也。當六七日發。以其
脉循陰器絡於肝。故煩滿而囊縮。緩者風脉也。厥陰邪傳於厥陰煩滿而囊縮者熱氣聚於內也。此三經
皆受病已入於府可下而已。三陰受邪為病在裏於經者在經則宜汗。故云已入於府者若兩感於寒者
可下而已。經曰臨病之工宜須兩審。若兩感於寒者一日太陽受之即與少陰俱病。則頭痛口乾煩滿而

渴二日陽明受之。即與太陰俱病。則腹滿身熱不欲
 食。讖語三日少陽受之。即與厥陰俱病。則耳聾囊縮
 而厥。水漿不入。不知人者。六日死。若三陰三陽五藏
 六府皆受病。則榮衛不行。府藏不通。則死矣。陰陽俱病表裏
俱傷者為兩感以其陰陽兩感病則兩證俱見至於
傳經則亦陰陽兩經俱傳也始得一日頭痛者太陽
口乾煩滿而渴者少陰至二日則太陽明腹滿不欲食者
少陰亦傳於太陰身熱讖語者陽明腹滿不欲食者
太陰至三日陽明傳於少陽而太陰又傳於厥陰耳
聾者少陽囊縮而厥者厥陰水漿不入不知人者胃
氣不通也內經曰五藏已傷六府不通榮衛不行如
是之後三日乃死何也岐伯曰陽明者十二經脈之
長也其血氣盛故去不知人三日其氣乃盡故死矣
謂三日六經俱病榮衛之氣不得行於內外府藏之
氣不得通於上下至六日府藏之氣其不兩感於寒更
氣俱盡榮衛之氣俱絕則死矣
 不傳經。不加異氣者。至七日太陽病衰。頭痛少愈也。

康平本太作大

康平本節寸尺

康平本由若更至治之十九字在
前四頁十八行

康平本為作或

八日。陽明病衰。身熱少歇也。九日。少陽病衰。耳聾微
 聞也。十日。太陰病衰。腹減如故。則思飲食。十一日。少
 陰病衰。渴止。舌乾已而嚏也。十二日。厥陰病衰。囊縱。
 少腹微下。大氣皆去。病人精神爽慧也。六日傳遍三
陰三陽之氣
 皆和。大邪之氣皆去。若過十三日。以上不間。尺寸陷。
 病人精神爽慧也。若過十三日。以上不間。尺寸陷。
 者大危。問者。瘳也。十二日。傳經盡。則當瘳。愈若過十
三日。已上不瘳。尺寸之脈沈陷者。即正氣內
 衰邪氣獨勝。若更感異氣。變為他病者。當依舊壞證。
 故云大危。
 病而治之。若脈陰陽俱盛。重感於寒者。變為溫瘧。異
氣
 者為先病。未已。又感別異之氣也。兩邪相合。變為他
 病。脈陰陽俱盛者。傷寒之脈也。難經曰。傷寒之脈陰
 陽俱盛。而緊瀉經曰。脈盛身寒。得之傷寒。則為陽脈。
 前病熱未已。再感於寒。寒熱相搏。變為溫瘧。陽脈
 浮滑。陰脈濡弱者。更遇於風。變為風溫。此
又感於風者

康平本遇上有更字

康平本緊作堅

康平本至如說止由凡人整提行

另起

也。誰經曰：中風之脈，陽浮而滑，陰濡而弱。風來乘熱，故變風溫。陽脈洪數，陰脈實大。

者，遇溫熱，變為溫毒。溫毒為病，最重也。此前熱未已，又感溫熱者。

也。陽主表，陰主裏。洪數實大，皆熱也。兩熱相合，變為溫毒。以其表裏俱熱，故為病最重。陽脈濡

弱，陰脈弦緊者，更遇溫氣，變為溫疫。以此冬傷於寒，

發為溫病。脈之變證，方治如說。此前熱未已，又感溫氣者也。溫熱相合，變

為溫。凡人有疾，不時即治，隱忍冀差，以成痼疾。凡竟

急須求治，苟延時日，則邪氣入深，難可復制。千金曰：

凡有少苦，似不如平常，即須早道。若隱忍不治，冀望

自差，須臾之間，以成痼疾。此之謂也。小兒女子，益以滋甚。小兒氣血未

多病，凡所受時氣不和，便當早言，尋其邪由，及在腠

理，以時治之，罕有不愈者。腠理者，津液腠理之所文

曰：腠者，是三焦通會元真之處，為血氣所注。理者，是

皮膚藏府之文理也。邪客於皮膚，則邪氣浮淺，易為

散發若以時治之罕有不愈者矣金匱七函曰主候
 長存形色未病未入腠理針藥及時服將調節委以
 良醫病無不愈患人忍之數日乃說邪氣入藏則難可制此
 為家有患備慮之要邪在皮膚則外屬陽而易治邪傳入裏則內屬陰而難治內經
 曰善治者治皮毛其次治肌膚其次治筋脉其次治
 六府其次治五藏治五藏者半死半生也昔桓侯怠
 於皮膚之微疾以至骨髓之病家有患者可不備慮凡作湯藥不可避晨夜覺
 病須臾即宜便治不等早晚則易愈矣千金曰凡始
 治療迄至於病湯食競若或差遲病即傳變雖欲除
 進折其毒勢自然而差傳有常也變無常也傳為循經而傳如
 治必難為力太陽傳陽明是也變為不常之變如陽
 證變陰證是也邪既傳變病勢已過命將難全服藥正
 病勢已成可得半愈病勢已過命將難全服藥正
 如方法縱意違師不須治之內經曰拘於鬼神者不
 者不可言至巧病不許治可與言至德惡於針石
 者病必不治治之无功矣凡傷寒之病多從風寒

康平本無矣字末上有然字

康平本不在證治四字在利字下傍

註

康平本則上有五口

康平本大實堅三字在大滿後註

康平本自失陽至痛厥在下文夫何遠三有旨句不低二格今假多記

得之

凡中風與傷寒為病自古通謂之傷寒千金曰夫傷寒病者起自風寒入於腠理與精氣分爭

榮衛偏隔周

身不通而病

始表

中風寒入裏則不消矣始自皮膚

傳於藏

未有溫覆而當不消散者

風寒初客於皮膚發

散而當者則无

不在證治

擬欲攻之

猶當先解表乃

可下之

則先解表而後下之邪也

若表已解而內不消非大

滿

猶生寒熱

則病不除

表證雖罷裏不至大堅滿者

實下之則裏虛而邪

復不除猶生寒熱也

若表已解而內不消太滿大實

堅有燥屎

自可除下之

雖四五日不能為禍也

外无表證

裏有堅滿為下證既具則不必拘於日數

若不宜下

而便攻之內虛熱入

協熱遂利煩躁諸變不可勝數

輕者困篤重者必死矣

下之不當病輕者證猶變

夫

易而難治又矧重者乎

康平本死下有泉字

康平本則作即

康平本亡作凶

陽盛陰虛汗之則死下之則愈陽虛陰盛汗之則愈
下之則死表為陽裏為陰陰虛者陽必湊之陽盛之
經曰尺脈弱名曰陰不足陽氣下陷入陰中則發熱
者矣下之除其內熱而愈若反汗之則竭其津液而
死陰脈不足陽往從之陽脈不足陰往乘之陰邪乘
其表虛客於榮衛之中者為陽虛陰盛也經曰假令
寸口脈微名曰陽不足陰氣上入陽中則脫其正氣
者是矣汗之散其表寒則愈若反下之則脫其正氣
而死經曰本發汗而復下之為逆夫如是則神丹安
逆也本先下之而反汗之為逆
可以誤發甘遂何可以妄攻虛盛之治相背千里吉
凶之機應若影響豈容易哉神丹者發汗之藥也甘遂者下藥也若汗下當
則吉汗下不當則凶其應如影隨形如響應聲沉桂枝下咽陽盛則斃承氣
入胃陰盛以亡也桂枝湯者發汗藥也承氣湯者下藥也金匱玉函曰不當汗而強与汗之
者令人奪其津液枯槁而死不當下而強死生之要
与下之者令人開腸洞泄便溺不禁而死