

幼儿

# 创造性教育100例

家庭教育专辑



上海市创造教育研究会幼教分会  
上海市幼儿师范专科学校教研室

## 编者的话

自《幼儿创  
到了广大幼教工  
的朋友。我们收  
是鞭策。在此仅向读者表示衷心的感谢。

问世以来，它受  
成为大家真实  
对我们是鼓舞、

随着我国幼儿教育改革的深入，各地许多幼儿园已重视了开展家长学校的工作，但却因缺乏学习资料，影响了工作的顺利进展。有些同志建议我们编辑一本具有中国特色的社会主义的《现代家庭幼儿创造性教育》专辑。我们经上级领导的批准，依靠创造教育研究会(幼)广大会员的共同努力，经过收集、整理、编著，初步完成了这本《幼儿创造性教育100例》(家庭教育专辑)的任务，以满足大家迫切的需要。自然，这距离大家对我们建议的要求还甚远。只能说我们迈出了可喜的第一步。

本辑较之第一辑更加丰富、更有系统性，注意到理论联系实际，实用性较强。我们希望它能及时地满足广大幼儿园进一步开展家长学校工作，实现幼儿园与家庭、社会更好地合作，开拓幼儿园工作的新局面的需要。为推进幼儿园的改革，供大家学习、参考之用。

由于水平所限，加之时间仓促，难免会有错误和缺点，恳求读者不吝指正。

谢健婷 贺佩琼

1987.6.

# 目 录

## 第一章 家庭幼儿创造性教育的意义……………( 1 )

### 第一节 我国古代幼儿家庭教育的历史作用…………( 1 )

### 第二节 我国现代家庭幼儿创造性教育的意义… ……………( 4 )

一、现代家庭幼儿创造性教育是社会主义四化的需要。

二、家庭幼儿创造性教育是新时代的要求。 三、重视早期  
家庭幼儿创造性教育是儿童全面发展的需要。

## 第二章 家庭幼儿创造性教育的实施……………( 8 )

### 第一节 家长的社会职责……………( 8 )

### 第二节 家长应具有的教养素质……………( 9 )

### 第三节 家长应掌握的教育原则……………( 10 )

一、严格和尊重、抚爱相结合。 二、坚持正面教育，  
鼓励幼儿主动探索。 三、了解孩子、因材施教。 四、坚  
持一贯性，一致性和灵活性相结合的原则。 五、以身作  
则，建立民主和睦的家庭关系。

### 第四节 家长应运用的教育方法……………( 15 )

一、引导法。 二、直观法。 三、鼓励法。 四、练  
习法。 五、游戏法。

### 第五节 家长应树立全面关怀综合教育的思想… ……………( 18 )

一、创造和谐,温暖的家庭环境。 二、全面关心孩子生理和心理的卫生保健。 三、提供孩子发展的广泛可能性  
四、寓教于乐,寓教于游戏。 五、综合教育。

### **第三章 家庭幼儿创造性教育中的体育……………( 22 )**

#### **第一节 家庭体育的意义与任务……………( 25 )**

#### **第二节 家庭体育的内容和要求……………( 26 )**

#### **第三节 家庭卫生和健康……………( 27 )**

### **第四章 家庭幼儿创造性教育中的智育……………( 30 )**

#### **第一节 家庭智育的意义……………( 30 )**

一、必要性。 二、可能性。

#### **第二节 家庭智育的任务……………( 32 )**

一、教给孩子关于周围生活环境的粗浅知识。 二、发展孩子的智力和创造力。 三、培养孩子学习兴趣和良好的学习习惯。

#### **第三节 家庭智育的方法……………( 35 )**

一、参观、观察法。 二、操作、练习法。 三、讲解讲述法和谈话法。 四、智力游戏法。

#### **第四节 家庭智育的内容与实施……………( 38 )**

一、主要内容。 二、智育的实施。 三、孩子的智力测定。 四、父母应正确对待孩子的智力测定。

#### **第五节 家庭智力游戏……………( 80 )**

### **第五章 家庭幼儿创造性教育中的德育……………( 101 )**

#### **第一节 家庭德育的重要性……………( 101 )**

第二节 家庭德育的任务……………( 102 )

一、发展孩子的道德认识。 二、要培养孩子丰富的道德情感。 三、训练孩子的道德行为。 四、培养孩子的道德意志。

第三节 家庭德育的内容和实施……………( 106 )

一、教育孩子尊敬长辈和老师。 二、教育孩子互助友爱。 三、培养孩子文明礼貌。 四、培养孩子诚实正直的品质。 五、培养孩子勤劳俭朴的品质。 六、培养孩子爱祖国。 七、培养孩子坚强的意志和开朗的性格。

## 第六章 家庭幼儿创造性教育中的美育……………( 129 )

第一节 家庭美育的意义……………( 129 )

第二节 家庭美育对幼儿健康发展的作用……………( 131 )

第三节 家庭美育与德育、智育、体育的关系……………( 134 )

一、家庭美育和智育。 二、家庭美育和德育。 三、家庭美育和体育。

第四节 家庭美育的实施……………( 137 )

一、为孩子创设一个健康的美的环境。 二、寓美育于日常生活之中。 三、孩子穿着打扮中的美育。 四、行为美，语言美和心灵美的教育 五、利用自然环境对孩子进行美育。

第五节 通过文学艺术对孩子进行美育……………( 143 )

第六节 家庭美育对父母的要求……………( 145 )

一、父母应该树立正确的审美观和健康的审美情趣。  
二、父母应当努力学习、具有一定的鉴赏美、创造美的能力。

三、父母应该成为孩子“五讲四美”的榜样。 四、要充分考虑到孩子的年龄特点。特别要了解孩子审美感发展的年龄特点。

## 第七章 家庭幼儿创造性教育的主导活动—游戏

.....( 149 )

第一节 家庭游戏活动的分类.....( 149 )

第二节 指导游戏要针对孩子的特点.....( 151 )

第三节 通过游戏进行幼儿创造性教育(120例)

.....( 152 )

1. 说说摸到了什么——通过触觉辨认摸到的东西。
2. 听听是什么声音—辨别不同的声音。
3. 玩纸牌—辨认颜色? 自己制作玩具。
4. 盲人的午餐—用嗅觉和味觉辨认食物
5. 这是什么形状?
6. 镶嵌和结构游戏—培养视觉辨别力和想象力。
7. 找对—触觉游戏。
8. 好奇的旅行—感知的经历。
9. 猜谜—培养想象和思维能力。
10. 发展语言的游戏。
11. 一个任何时候任何地点可以玩的游戏—将词和物体联系起来。
12. 游戏卡片—用实物将词和图画联系起来。
13. 用卡片玩以下的游戏。
14. 多听—通过模仿学习。
15. 问题—猜我在想什么?
16. 问答。
17. 猜谜语—等待时玩的游戏。
18. 我的小狗“花花”—表示的游戏, 将词和动作联系起来。
19. 木偶—用自己的话讲故事。
20. 联句游戏—一个人加一句话成为一个可笑的故事。
21. 阅读准备。
22. 神秘的画片—猜它是什么?
23. 随意画—观察物体的特点。
24. 认识拼音字母按顺序排列字母。
25. 一本图画字典。
26. 看图片讲故事—按顺序放好图片。
27. 一串图片

一讲你最喜爱的故事。28. 接龙游戏—辨认和配合字首的声音。29. 一张大纸—辨认方位。30. 仔细地听—按指示行动、记忆。31. 读书角—对书和阅读发生兴趣。32. 编故事。33. 写书—对书发生兴趣。34. 制作书本。35. 教给孩子一些比较的词。36. 称一称看—重量的概念。37. 看我们到了哪里—方位的概念。38. 积木游戏—大小、形状和位置的概念。39. 反义词—理解和运用反义词。40. 嘀嗒响—时间的概念。41. 沙箱游戏、数量的概念。42. 排列顺序—从最多到最少，从最少到最多。43. “近些，远些”—距离的概念。44. 归类和分类。45. 它该放在哪一堆？根据用途、属谁所有、所藏地方和颜色归类。46. 用复写纸作画。47. 小五金的游戏、根据大小、形状和质地的不同归类。48. 我到哪去买？—了解商店的分类。49. 放好餐具的游戏—根据大小、形状和用途分类。50. 存放食品—根据用途和应储存的地方归类。51. 动物画片，按照同一种东西表现的不同方面分类。52. 食物卡片游戏—辨认许多种类的食物，区分同一种食物的不同形式。53. 搬运玩具—将同类的东西放在一起。54. 数量和计量。55. 指点—数目的意义。56. 把五样东西拿出来—把数目和相应的实物联系起来。57. 迈大步—练习数数。58. 物品登记找找有多少。59. 扔扣子—数数口袋里的扣子。60. 套圈—谁的分数最高。61. 商店游戏—多少？62. 量—量多长？多远？多高？63. 数字招贴栏—看看有多少。64. 核对时间—认识时钟。65. 更多的数目练习。66. 向前走认识数目字的比较意义。67. 数目卡片—认识数。68. 用数目卡片做游戏。69. 彩色纸条。70. 贴绒布。71. 数数盒。72. 学做饼干练习。73. 解决问题。74. 错在什么地方？—分辨问

题的游戏。75. 什么不见了?—观察、回忆、发现问题。76. 图案—下一个该摆什么了。77. 意外事故发生。78. 谈谈发生的问题。79. 假如这样做会有什么结果。80. 探索。81. 有目的地玩水。82. 认识小动物的特性。83. 仔细看。84. 帮助孩子学习怎样自己找出答案。85. 怎样使植物生长—观察、比较,得出结论。86. 空气在哪儿? 87. 看一看里面有什么。88. 用磁铁做实验—发展好奇心。89. 雨天奇遇。90. 植物怎样吸水。91. 泥饼和沙糕。92. 街头奇遇。93. 垃圾是从哪儿来的一发现问题,找出处理办法。94. 创造。95. 快乐的绘画。96. 两种使用蜡笔的方法。97. 猜谜表演。98. 漂亮的废品,一室内废品。99. 漂亮的废品。100. 创造地想—启发孩子的想象。101. 拼贴画—用零碎材料创造出一付画。102. 游戏。103. 自我估计。104. 日记—感觉到自己的重要。105. 自己的画像。106. 纸口袋面具—情感的表现。107. 一张图画地图—对附近地方的认识。108. 邮寄—感觉自己的重要。109. 模仿游戏。110. 做家谱了解家庭的组成。111. 一件特殊的背心—自豪感。112. 放大照片—意识到自己,自豪感。113. 过生日—意识到自己的重要。114. 生活的顺序—自我意识。115. 身体的成长。116. 室内活动游戏—为雨天玩。117. 户外活动游戏。118. 模仿动物。119. 音乐节奏,自然的动作。120. 锻炼所有的肌肉。



# 第一章 家庭幼儿教育创造性 教育的意义

## 第一节 我国古代幼儿教育的历史作用

家庭是人才成长的摇篮，是培养未来一代新人的“学校”。随着社会的进步，家庭教育日益引起社会各方面的关注。许多家长越来越意识到家庭教育在孩子发展中的重要作用。

家庭教育在我国历史上有着良好的传统，许多成才的人的经验证明良好的早期家庭教育有极重要的作用。如北齐颜之推说：“人生幼小，精神专注，成长以后，思想散逸。”他主张“当及婴稚，识人颜色，知人喜怒，便加教诲。”南宋时期的朱熹也主张对孩子尽早施教。他说：“必使讲而习之于幼稚之时，欲期与智长，仕与心成，而无捍格不胜之患。”明朝凡廷相说：“童蒙无先入之杂，以正导之而无不顺受，故《易》可以养其正性。”“仕大者，已成馭僻之习，虽以正导，彼以先出之见为然，将固结而不可解矣，夫安能变其正，故养正当于蒙”。

北宋的欧阳修，四岁丧父，家贫，没能进学校。其母郑氏，有学识，为儿作师。没钱买纸笔，便折柴画地写字，让儿子跟着学，这就是“欧母画荻”的故事。在她辛勤的教育下，欧阳修终于成为伟大的文学家。欧阳修取得成就的重要原因之一，就在于母亲对他进行了富有启发性和创造性的早

期教育。

古代不少有名的学者，认为对孩子教育，父母必须理解孩子，既慈爱又严格。战国时荀子曾经说过：“君子之于子，爱之而勿面，使之而勿貌，导以德而勿强。”就是说对子女不能太溺爱。颜之推说得更具体，他说：“父母威严而有慈，则子女畏慎而生孝矣。吾见世间，无教而有爱，每不解然，饮食运为，恣其所欲，宜诫反奖，应言而反笑，至有知识，谓法当尔。骄慢已习，方复制之，捶撻至死而无威，忿怒日隆而增怨，逮于成长，终为败德”。就是说父母对子女既要慈爱，又要严格，不要因疼爱而放松教育。如果在衣食住行各方面都顺从孩子，该制止的不制止，该批评的不批评，溺于小慈，必养成大恶。看起来是爱，实际上是害。“严是爱，宠是害”这是家庭教育长期总结出来的一条经验。尽管当时是处于封建时代，教育的目的都受封建传统观点束缚，但教育要抓得早，严爱要适度的观点还是值得肯定的。

康熙年间郑板桥五十二岁得一子，他对儿子并不娇惯，而是有他的爱子之道。他在潍县作知县时写信给弟弟说“余五十二岁始得一子，岂有不爱之理，然爱之必以其道，…我不在家，儿子便是你管束，要须长其忠厚之情，驱其残忍之性，不得以其犹小而纵惜也。家人儿女，总之天地间一般人，当一般爱惜，不能使吾儿凌虐他。凡鱼餐果饼，宜均分散给他，大家欢喜跳跃，若吾儿坐食好物，令家人子远而望，不得一沾唇齿；其父母见而怜之无可如何，呼之便去，岂非割心剜肉乎。夫读书中举进士作官是小事，第一要明理做个好人。”

郑板桥用耳闻目睹的事，写信对儿子说：“延师傅，待

同学，不可不慎，吾儿六岁，年最小，共同学长者当称为某先生，次亦称为某兄，不得直呼其名。纸墨笔砚，吾家所有，宜不时散诸众同学。每见贫家子弟，寡妇之儿，求十数钱，买川连纸，订仿字簿，而十日不得者，当察其故而无意中与之”。对老师，择时要慎重，“既择定矣，便当尊之敬之”，而不能无故“寻其短”。在信末还附录了回首诗，让儿子经常“且读且唱”其中一首即是：“锄禾日当午，汗滴禾下土，谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”

从郑板桥的家信中，不难看出他的爱子之道，首先有明确的目的，要教育孩子“明理做个好人”，培养孩子要有热爱劳动人民、同情劳动人民的品质。第二是严而有方，针对富贵人家子弟轻浮贪玩、轻视劳动人民、有盲目的“优越感”的通病，给孩子指出，为什么对家人儿女不能凌虐的道理。这种教子之道，至今仍值得我们借鉴。

古人还认为，对幼儿进行教育不能求之过急，应当“量资循序”，也就是要根据幼儿的“资”（才能），按照所学事物的“序”。幼儿教育不在“性急于一时，而在操功于悠久”，“优而游之，使自得之，自然慧性日开，生机日活”。（崔学古《幼训》）如果父母或师长“不量子亲之资禀，不顾学问之生熟，而惟欲速以求成，其结果必定失败。欲速则不达”。

如何“量资循序”？清人崔学古《幼训》认为，儿童“五六岁时，方离襁褓，未脱孩心，誉誉堂前，依依膝下，乃其天性真本。若令入学，每日先令习坐、习静、识字”。先养成孩子一些学习习惯，然后再开始识字。古代教孩子识字、做对子也注意到思维能力的训练，创造性的培养。

如：先教儿童“训字”，让他理解字的意义，然后开始

用增字法练习作对。如出一“虎”字对以“龙”字，虎字上增一“猛”字，龙字上增一“神”字，猛虎对神龙；猛字上再增一“降”字，神字上也增一“豢”字，“降猛虎”对“豢神龙”；降字上再增一“威”字，豢字上亦增一“术”字，“威降猛虎”对“术豢神龙”；威字上再增一“奇”字，曰“奇威降猛虎”，术字上也增一“异”字，曰“异术豢神龙”。以此类推，由一个字可增至数字。除了增字外，还有补字的形式。如“轻风柳絮，明月梨花”，令儿童补一字，如可补“吹”或“飘”等。一句话，经过反复推敲，选一最合适、最重要的字补上，谓之“句眼”。这可以训练儿童思维的灵活性和准确性。

## 第二节 我国现代家庭幼儿教育的重要意义

### 一、现代家庭幼儿教育是社会主义四化的需要

在社会主义社会，家庭的性质是社会主义的，不是封建主义的，也不是资本主义的。因此，我们的家庭教育是社会主义性质的教育，它必须和社会主义教育相一致，它是造就一代新人的教育不可缺少的组成部分，它担负着重要的教育责任。

我国社会主义的战略方针是在建设高度物质文明的同时，建设高度的社会主义精神文明。社会主义精神文明表现为教育、科学、文化知识的的发展和人们思想政治道德水平的提高。建设社会主义精神文明，要用革命的理想，高尚的道德和纪律教育全体成员，首先要教育新生一代，教育亿万青少年及儿童，把他们教育成为一代有理想、有道德、有文化、

有纪律，有创造性的共产主义新人。这是提高全民族素质的根本需要。

儿童是祖国的未来、人类的希望，是社会主义事业的接班人，他们的智力和创造力能否早期得到开发，能否在他们中间涌现一大批建设四化的人才，都与我们家庭对孩子创造性的教育分不开。对孩子的教育有家庭、学校、社会三个方面，其中家庭幼儿创造性教育有特殊的重要性。家庭是培养未来公民的第一个学校，孩子从呱呱堕地至蹒跚学步，都离不开父母，幼儿时和父母耳鬓厮磨朝夕相处，进入青少年时期还大都是生活在父母身边。即使进了学校，父母仍起着学校教师不能起的作用，父母了解孩子的个性脾气，孩子在家庭中无所拘束，优缺点表现明显，因此，家长所进行的幼儿创造性教育可以有的放矢、因势利导。有教育家说：“每一个家庭有它自己的生活特点和环境，每一个家庭必须独立地解决为数极多的教育问题，千万不能利用外界的，取之于外界的处方……。”特别幼儿早期的儿童，他们的生活大部分是在父母身边，他们是稚嫩的幼芽，需要成人的精心抚养和培育。这样，家庭中的早期教育，就是教幼儿学习做人的开始。早期的家庭教育对孩子今后的发展奠定了基础。父母必须懂得家庭进行幼儿创造性教育的意义，并努力探索家庭中如何按照社会主义的要求去教育孩子，才能把家庭幼儿创造性教育作为社会主义整个教育的一个重要组成部分，予以真正的重视。

## 二、家庭幼儿创造性教育是新时代的要求

随着现代科学技术的迅猛发展和人类文明的日益昌盛，

幼儿创造性教育越来越引起广泛重视。国际上把二十一世纪称为创造世纪和创造教育的世纪。美国早在五十年代就设立“创造性教育基金会”。最近的口号是：“为了廿一世纪，培养美国人”。在日本也非常重视开发儿童创造力的教育研究。这个课题现已引起日本政界的特别关注。他们把提高创造力作为日本通向廿一世纪的道路。德国专家们提出把培养儿童的创造能力作为学前教育的目标。

近几年来，我国也兴起了幼儿创造性教育研究的热潮，并取得一定的研究成果。目前，正普及到家庭，引起了家长们的重视，这些情况充分说明培养创造型人才，从幼儿抓起，从家庭中开始，是新时代的要求，是适应未来世界的需要。

### 三、重视早期家庭幼儿创造性教育是儿童全面发展的需要

俄国作家托尔斯泰说：“一个五岁的幼儿同成人之间仅相差一步，一个新生儿同一个五岁的幼儿之间有天壤之别了。”由此可见这一阶段发展速度之快。婴幼儿时期是孩子发展的最佳期，在这时期进行各种有生机的幼儿创造性教育，孩子很容易接受，效果也最好，因为这时期的孩子的可塑性大，好奇心求知欲都很旺盛，模仿力也很强，普遍具有创造的智慧活力。这就给孩子接受创造性教育提供了有利的条件。但这种发展并不是自发的，它不能离开周围环境影响和成人的精心培育。

例如，培养孩子丰富的想象力和发散思维的能力，以“ ”符号给五、六岁的孩子看，要求他开展想象，说出它象什么。孩子们说它象波浪、河水、蛇、蚯蚓、

蝌蚪的尾巴、绳子、鞭子、沙发套的花边等等。取三块积木给孩子，要求他搭出不同的东西，搭得越有创造性越好，从孩子的活动中可了解其创造力的表现。这里，作为家庭幼儿创造性教育的执教者——父母，对于孩子最初萌发出来的创造力是鼓励、赞扬和支持，还是漠不关心、乱加指责。这与孩子身心的全面发展、创造型个性的形成至关重要。因此，家庭向幼儿正确地进行创造性培养的教育越早越好。

## 第二章 家庭幼儿教育创造性 教育的实施

### 第一节 家长的社会职责

当年轻男女由恋爱、结婚、组成家庭的同时，一项重大的社会义务就放在他们的前面：你准备为社会养育怎样的后代。

俗话说社会上的行业有三百六十行，行行出状元。但是，各行各业的人才都要经过教育培养的。当代做父母的，必须认识时代赋予自己的使命，就是对孩子实施创造性教育，为培养孩子成为创造型人才，打下良好的基础。

在我们社会主义社会中，孩子们一般都在家庭和托幼机构中长大，他们受到家庭、托儿所、幼儿园的和谐一致的教育。孩子并不是家长的私有财产。他(她)是祖国的未来，民族的希望，是共产主义的建设者和保卫者，是世界上最为宝贵的财富。今天的婴幼儿，二十年后就是社会主义现代化建设的生力军。培养有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人，是家长责无旁贷的社会责任。

可是并不是所有的家长都把家庭教育与社会职责联系起来，有些家长或多或少还存在“养儿防老，积谷防饥”的传统思想，把孩子当成自己的私有财产：我想怎么教育就怎么教育。于是对孩子娇生惯养、百依百顺的情况仍然存在；对孩子缺少温暖、放任自流的情况出现了；对孩子简单粗暴、动辄



打骂的情况也不少见。这些错误的教育，轻则教育无效：重者贻误孩子，给社会治安带来不良的因素。

父母对于子女所负的责任，是对于社会所负的责任的一种特殊形式。为了确确实实尽到自己对孩子进行创造性教育的责任，家长们要努力提高自己的素质。

## 第二节 家长应具有的教育素质

你若是想把孩子培养成为一个有道德、有教养、有创造精神的人，那么作为家长，你自己必须首先是一个有道德、有教养和有创造精神的人。

青年男女都是从没有做过家长、不会做家长，到一下子成为事实上的家长。当然不可能学会了再做，只能边做边学习。但是有一点，却是完全可以事先准备的，那就是提高自己在道德、文化和创造精神方面的修养。

结婚、生孩子、做家长，当孩子的最初的教育者，这不是花间月下的漫步，不是情侣之间的谈心。它是十分复杂、十分独特、十分细致、十分繁琐的事。对人的养育和造就是十分艰巨、十分崇高的，需要家长本身努力学习，艰苦磨练，勇于探索。

对孩子的教育，从小生命还没有出娘胎就开始了。这就是我国古代所说的胎教。以往有些家长认为这是唯心主义的无稽之谈，却相反，现代科学技术的进步，专家们认为从生理角度来说，孕妇酗酒、吸烟、服用不适当的药品，都会影响胎儿的健康发育。从心理角度来说，孕妇良好的心境、开朗的性格、动静适度，会对未来的孩子精神发展起到良好的