

漢魏樂府風箋

漢魏樂府風箋

十一之十五

下

漢魏樂府風箋卷十一

順德黃節箋釋

魏風

相和歌辭

清調曲

苦寒行

歌錄曰苦寒行古辭樂府解題曰晉樂奏魏武帝辭
北 上 篇 宋 志 同 藝 文 類 聚 作 文 帝 辭 誤 武 帝 辭

北上太行山艱哉何巍巍太行山艱哉何巍巍羊腸坂詰屈車輪爲

之摧解一樹木何蕭瑟北風聲正悲何蕭瑟北風聲正悲熊羆對我蹲

虎豹夾道啼解二谿谷少人民雪落何霏霏少人民雪落何霏霏延頸

長歎息遠行多所懷解三我心何怫鬱思欲一東歸何怫鬱思欲一東

歸水深橋梁絕中道正徘徊解四迷惑失徑路暝無所宿棲失徑路暝

無所宿棲行行日以遠人馬同時飢解五擔囊行取薪斧冰持作糜擔

囊行取薪斧冰持作糜悲彼東山詩悠悠使我哀解六

節箋篇中疊句皆據宋書樂志此蓋晉宋樂之異乎魏者韻逗曲折非原製也

北上太行山艱哉何巍巍羊腸坂詰屈車輪爲之摧樹木何蕭瑟北

風聲正悲熊羆對我蹲虎豹夾路啼谿谷少人民雪落何霏霏延頸

長歎息遠行多所懷我心何怫鬱思欲一東歸水深橋梁絕中路正

徘徊迷惑失故路薄莫無宿棲行行日已遠人馬同時飢擔囊行取

薪斧冰持作糜悲彼東山詩悠悠令我哀

羊李善注呂氏春秋曰在天地內之野間王有北也山何謂其山曰紆太如行

羊限腸然在則太坂原在晉太陽行北山高在誘晉淮也南毛子曰羊雨腸雪坂是霏太呂氏孟春門

舊秋鄉曰也天揚下雄琴不情延英頸曰舉踵道也獨楚居辭暮曰無佛所鬱宿兮莊不陳曰東擔歸囊言而望

東趨山毛惛詩惛曰不我歸徂

下節云補東箋太上篇晉在樂西北奏此王篇下云辭太漢行書山地理志西北案內山陽今

縣河治南山懷慶府修王之縣東西北三東十里行壑王太行河之南支峰慶也府漢河志

方上與紉郡要壺關下坂云有三羊一坂而太原西北郡晉陽下即晉之據之讀羊

百腸六坂里李漢志引所高誘淮關南之子羊注是坂也一在潞在安懷壺關即縣太東行南

坂州道北括闊地志云長河內縣北有羊腸坂道元和志云太險陁李

善引之高誘呂覽括太地形山在兩河內野王縣北則羊腸坂云當坂即在懷

此太行山征高幹時作是張以太原之魏志建安十年高幹以

復所執羊上腸坂太守舉兵關壺又關公征不台竊謂此蓋征高詩

幹者時河內之羊以腸窺也劉黨履選道懷澤注所鬱上憂者滯河內之歸太行所

述郡其而言薄之迫勞也糜外粥之也久東山勞歸周士公既東征

通節見釋卷四支豔歌齊行古南通山見卷二微長齊歌與行佳青通園詩中雅支出徵車春古

赫日赫遲南仲卉獵狁于夷庚支微齊與佳通佳訊古通醜詩邶言風還歸

不風寐噎願言其則陰虺則虺佳其與寤寤通言

之朱元止公谿舉曰苦寒與行董歌卓北戰於榮王陽不之克還屯河內是詩蓋初作平

時於耶其

士朱卒同堂甘曰苦魏如武此北使上能擬以東周公作之也心武心善則用此詩今何遽其出東與

山下

吳伯民曰北上無二字伏己下東歸山居趁均澤居趁突曰谿
谷少人則真無人矣己下伏歸山居趁均澤居趁突曰谿
懷也水深云東歸不仍舊北上故曰行
行日遠而人馬同時饑矣此苦實過東山

苦寒行

宋書樂志清調之六
晉樂所奏明帝辭

悠悠發洛都并我征東行悠悠發洛都并我征東行征行彌二旬屯

吹龍陂城解一顧觀故壘處皇祖之所營故壘處皇祖之所營屋室若

平昔棟宇無邪傾解二奈何我皇祖潛德隱聖形我皇祖潛德隱聖形

雖沒而不朽書貴垂休名解三光光我皇祖軒曜同其榮我皇祖軒曜

同其榮遺化布四海八表以肅清解四雖有吳蜀寇春秋足耀兵徒悲

我皇祖不永享百齡賦詩以寫懷伏軾淚霑纓

解五

節箋說文并謂作騎并吹并當是書樂之誤廣韻并專也說文十日為

句屯聚也吹并謂作騎并吹也宋書樂志漢有短簫也歌三曲凡二

之十二摩陂井中二謂月之幸摩陂觀龍於青龍元年改年正月為龍陂水

即經今注河陂汝州縣縱治可魏志青龍二年七月帝東川征郡孫權縣

征此詩蓋屯兵龍走王軍也魏志建安故壘十四年帝王軍自陽南

龍之勿用何皇謂也武帝曰龍德而隱者皇左傳穆叔言如晉初九曰子潛

德逆其次焉立曰古其人次有言而死雖不何廢此之穆謂叔曰大書上惟有王立

敬受命后無疆惟文軒擢懷光引淮南子高誘注曰李軒轅星也

位詠後始曜書吳寇襄陽太和三年夷率服魏志黃初七年明帝之即

習職戰中也春揚雄并旅州中牧箴太治上兵耀德凡其出耀曰兵治魏志入建安二旅十皆

最四年陳冬兵武乃帝在軍摩陂明二十五年其地正月還乃洛祖崩所以不生永

兮百齡之歎楚辭九辯車前涕淚

二節釋歌行庚若若古山通上見篇卷

悠朱止祖武以苦靖四方歌也悠

吁嗟篇

調魏志裴注錄此篇云植常為瑟調歌辭御覽類聚皆作瑟

調集據之列於清

吁嗟此轉蓬居世何獨然長去本根逝夙夜無休閒東西經七陌南
北越九阡卒遇回風起吹我入雲間自謂終天路忽然下沉淵驚飈
接我出故歸彼中田當南而更北謂東而反西宕宕當何依忽亡而

復存飄颻周八澤連翩歷五山流轉無恆處誰知吾苦艱願為中林

草秋隨野火燔糜滅豈不痛願與根荄一作連

節風箋為轉飄蓬見卷十風也歌行風俗通南北曰仲長子昌曰陌蕩爾蕩

適乎長若沙觀天屈路而所不自沈其淵未嘗不垂涕想騷其天為問人招爾雅哀扶

箋搖謂田田中郭也注宕暴與蕩從通上宕彘猶蕩蕩也詩爾雅十蕘田疏有說廬文鄭

野云晉大澤大也陸秦書有嚴助汗傳宋有蕘孟諸楚有師古曰吳越蕘謂魯有具大

山區東齊萊有者海隅鄭帝有圃常田遊史與神武會紀後中國華馮山衍山注太五室山泰

至即言五嶽靈也詩周南肅肅之鬼所置施于不糜林滅曰爾中雅林蒙中疏賈釋

一曰名凡荄草根

董節逃釋行音西先叶刪先見古卷通一見鳥卷三

樂朱共止本谿而曰茂苦風寒人行美歌之吁魏嗟失刺時親也之葛誼藹矣能世蔽之其本競根宜豐哉草

齒朱租堂曰衆建國親戚所以屏藩寒唇行亡也則

矣沈歸思不曰遷是轉愈之痛也至願歸之糜減為獨事得其不正言者

得朱發述憤之而曰按願子為建中藩國草屢四求即表所用云願使入臣侍得左右散終所不懷

迨摠舒蘊積命將不恨燕王以字為無大如將明軍帝又迄納不用放而孫資王之發病薨

祚改命移爽司馬矣懿爽王遂此詩懿及所殺魏舉英蓋賢已誅預鋤知之盡焉而裴

此松之真采入志孝注子大有詞史識昭明不篇入者定推不無遺憾

歡丁儉卿曰魏徙志陳而思作王收植兩語十痛一心中言而傷三徒都而嘗見滅汲也無

豫章行 二曲

今王僧虔曰荀植錄所載章為窮行古白曹植一辭

窮達難豫圖禍福信亦然虞舜不逢堯耕耘處中田太公未遭文漁
釣終渭川不見魯孔丘窮困陳蔡間周公下白屋天下稱其賢

節箋漢學地理志豫郡治城之高帝置水經陽門內有樟樹高祖始丈命

五尺生大庭中十五圍名葉扶疏垂蔭數畝應政劭漢平儀曰常豫章

生古辭在白楊章初山多謝乃枝在與葉何山時亦復相連陳思曰二篇在洛

皆讓居陶河濱歷器皆不苦窳人堯乃知舜之足授天澤使人

上舜攝行天窮子困年中老矣以上漁釣奸周西伯呂尙遇者東公海

子於渭之陽與久語大陳說蔡之與俱諸大爲師設行皆非大仲尼謀之孔

於楚大國也發來徒聘役孔子孔子於野不楚得則行絕糧從事大病危矣

與子路語見曰居冢子率亦有尊制天子之政而子猶下白屋之窮士斯

屋日謂見白者蓋百之七屋十以人漢覆書之注賤師人所曰居白

通節見釋卷一先刪南古

南朱山松之曰為古辭殿會梁為者舟異燔子建大踵而之小為窮達大篇即其過求也與

注試也表

陳朱審述舉之表曰此詩亦

鴛鴦自用親不若比翼連他人雖同盟骨肉天性然周公穆康叔管

蔡則流言子臧讓千乘季札慕一作其賢

似節鳥箋爾雅南方有比翼鳥焉不比飛孝經父子謂之道天鵝性也郭史注

續記魯周公後世家武王既崩封成紂王子少庚祿父使管叔蔡乃踐阼之以

於成王攝行政當國管叔率淮夷而羣弟周公乃奉成王命將不東

太伐伯逐世誅家諸叔殺己武庚放讓蔡位季收札季除札民謝曰封曹宣叔於之衛卒又吳

曰諸侯能守節矣人君不義嗣君敢立君子有威國子非去節也札成雖曹君材願子

季附札於棄滅其室義而吳耕人乃固舍立之季札

見節卷釋三音董元逃先古通

福朱乖止反谿君曰子豫不章枉行其歌材窮以待貴用守焉虞以呂俟耕時也命夫不遇終何窮孔嘗耽禍

札禮脫樂屣命千不乘終不達謂周福公也管此蔡繼播古其辭而言不以謂為禍後世子規滅季

知陳胤首章情是曰與首意章非八所句重四二事章喜相其合變賓宥主有反驅正策使之覽方者讀可次悟章而始

與不可警切罪成起名二言句託

陳丁思儉以卿天曰下末讓二而句人自莫明知其旨心哉言中乎子謂

專朱其述位之凶曰離他其人患雖者同異盟姓骨之肉臣天也性欲然國即之陳安審祈舉家表之所貴存苟共吉

即其所榮沒三同監其禍者臣公自族當之臣二南周公輔康叔必管遠也則子流臧言讓亦

解千璽季紱居稱子其臧之即廬宅習業陵之所室也使

塘上行

歌錄魏武上帝蒲古生辭或而諸錄皆言其辭文解帝題曰前所志云晉

樂奏魏武上帝蒲古生辭或而諸錄皆言其辭文解帝題曰前所志云晉

以讒作也見郭茂倩幸樂得府新從宋不書以故為惡武節辭案左解克明固古以樂

府亦寒然行二稷像章行三董逃行四僧逢狹路清行五有塘六上曲

行六塘上胡字知惟非塘上董逃辭而或為問魏武古辭至者蒲凡生魏

武樂婦之諸詩與借題寓意於已其非有武為而矣蒲生鄰都則故但

事稱甄后賜死臨終廢詩之蓋其詞上氣從容甄不似擬臨終為所

蒲生也歌錄云得塘上行古辭必

蒲生我池中蒲生我池中其葉何離離倘能行人儀莫能縷自知衆

口鑠黃金使君生別離解一念君去我時念君去我時獨愁常苦悲想

見君顏色感結傷心脾今悉夜夜愁不寐解二莫用豪賢故莫用豪賢

故棄捐素所愛莫用魚肉貴棄捐蔥與薤莫用麻桌賤棄捐菅與蒯

解三倍恩者苦枯倍恩者苦枯蹶船常苦沒教君安息定慎莫致倉卒

念與君一共離別亦當何時共坐復相對解四出亦復苦愁出亦復苦

愁入亦復苦愁邊地多悲風樹木何蕭蕭今日樂相樂延年壽千秋

解五

節箋開人倏注毛詩其言池離中傳離其垂能也使節補人來也儀

也觀縷也兆宜注篇史記樓委曲也衆口鑠能委積而銷骨節補箋楚辭

重九歌
悲節莫
補悲兮
箋禮生
內別離
膾聞春
人倏注
又王逸
曰脂琴
用思楚
膏歌憂
薤懷魚
感肉結

謂魚膾
吳兆宜
注菅注
似左茅
君澤子
曰無毛
筋有宜
絲麻為
索無西
棄菅刪
雖有莎
菅姬

姜無棄
蕉萃注
菅注似
左茅君
澤子曰
無毛筋
有宜絲
麻為索
無西棄
菅刪雖
有莎菅
姬

倍刪反
注也刪
方草言
苦為索
快也節
枯補箋
指蒲說
文泉蹶
僵也倍
楊補妹
曰切蹶
音背即
說文

文古儼
辭船豔
著歌不
何行嘗
也詩小
日雅無
相恒安
樂延息
年毛傳
歲息猶
處

行節葦
釋黃音
耆支真
卦隊引
月尤古
通支真
通見卷
四婦病
支行詩
與隊大
通雅

則秦寘
始與瑯
瑯通瑯
荀刻石
賦日篇
月功立
照而舟
身車廢
事載成
皆而終
家其敗
命則莫
隊不與
得卦意

通詩召
伯南蔽
芾甘棠
月勿剪
揚勿伐
召伯所
芟蔽芾
甘棠月
勿剪地
勿

榮隆烈
右萬流
物之權
竊與窀
於內徂
落於外
則隊與
月通詩
左右南
之參差
窀窀

蕭淑亦
女琴瑟
友楚辭
之則隊
與風尤
通蕭一
蕭作思
椂公椂
子玉臺
徒作離
脩憂脩

正朱見
止斥露
曰塘變
上雅行
歌其蒲
聲生怨
傷而見
不棄傷
也諷甄
之后用
受賢郭
封貴非
嬪不之
遺讒焉
守

可却凡聽言為賤乎法賤以為豪忽王者素愛用不可棄也備於此唐山賤夫

一人安四歌云大海蕩蕩水所歸高賢愉民所懷明人規手

此陳嵐倩曰合樂者所增加亦復婉以轉獨節絕

蒲生我池中其葉何離離傍能行仁義莫若妾自知衆口鑠黃金使君生別離念君去我時獨愁常苦悲想見君顏色感結傷心脾念君常苦悲夜夜不能寐莫以豪賢故棄捐素所愛莫以魚肉賤棄捐蔥與薤莫以麻枲賤棄捐菅與蒯出亦復苦愁入亦復苦愁邊地多悲風樹木何脩脩從君一作致獨樂延年壽千秋

節箋上曲晉樂所奏此曲本辭古詩青蒲緣帶生我池中維

葉泥義毛傳仁義於蒲然不若蒲之自喻謂蒲生何即