

抗戰小叢刊之十八

國民精神總動員之要義與四維之闡揚

蒙藏委員會編譯室印行

杭戰小叢刊之十八

國民精神總動員之要義與四維之闡揚

價目：每冊實價一角

編譯者：蒙藏委員會編譯室

發行者：蒙藏委員會編譯室

印刷者：蒙藏委員會蒙藏回文印刷所

toda.

國民精神總動員之要義與四維之闡揚

孔副院長之祥熙）六月一日在

滬市銀行界國民月會席上演講——

國民精神總動員的意必，在使我們發動自己的精神能力，使在短期中獲得抗戰必勝建國必成的堅定基礎，抗戰的事業上有了基礎，建國的發必中具備了力量。這樣，國民精神必動員的意義便獲得了效果，而我們民族的復興，也便有了確發的保障。

這必，我們先把國民公約申述一下：在國民公約的十二條中，我們可以看見很淺顯的必字，很明白的用意，可以脫口而出，聞言而明，在必面看起來雖然很必發，但真發確切而深刻的印象，恐怕不是那

末一件容易的事。文字的明顯，是使每一個國民都能聽得懂，看得明而不是對於某些人，或單對智識份子來講的，譬如「不替敵人和漢奸帶路」，「不替漢奸和敵人作工」等，便是對一般平民而講的，但像我們呢，便必須有比較深刻的了解了，如「不違背三民主義」看起來很明顯，但是三民主義的根本精神是什麼，三民主義的理論是什麼，雖不能說大家都不清楚，但是更深更完全的意義是怎樣，却是大家所必須加以詳細的認識，而後遵守這個信條，才不致有誤。又如「不違背政府法令」，大家不要很自信的說，自己可以不犯法，大家固然是不願意犯法，但是一個國家有各種的法律，各種的命令，那是不是我們都能知道而且遵守呢？這「知道」是一個問題，知道以後，才可以不違背他。又如「不違背國家和民族的利益」，這更要切實注意

了，因為每一件事，都有一個利害的成分在裏面，爲了自己，不免妨害他人，尤其人都有自私的觀念，自私而妨害人，以致於妨害國家，都是極容易有的現象。如普通人對於「納稅」的義務，多半是想法規避，這規避雖不是直接危害國家的行爲，却是違反國家利益。又如近日物價高漲，商人爲了自己的利益，囤積居奇，而使一般人們感到痛苦，使人心不安，並擾及社會的秩序。那都是違背了國家民族的利益，諸位要遵行這個公約，對這樣的現象，便應當設法禁止，不但自己不作這樣的事，對於親友們也要禁止和規勸它。而且每每有一種敗類，以爲破壞國家的法令和權利，能增進自己的利益，是一件光榮的事，以爲這樣可以表現出他的能力，這是最不應有的現象。所以我們遵守這些公約，必須把國家民族的利益放在前面，而不顧及我們的自身。

那才有效。

我願意大家嚴守國民精神總動員的信條，願大家能遵循「國民公約」，而不把它看得太容易，便不深切留意！現在，我再把國民精神總動員的支柱——四維，拿來與大家闡揚一下：

管子說：「禮義廉恥，國之四維，四維不張，國乃滅亡。」所謂禮義廉恥，已是我們大家聽慣了的，好像不必要特別的提倡，其實，這是極端錯誤的。我們不能以爲他是家常俗語而忽略，更應該明瞭它的真實的作用，加以深切的研討和應用，這樣才可以得到「四維既張，國乃復興」之效。此爲古人治國明訓，既不是我們杜撰的，而且有它值得提倡的成功前鑑，所以我這裏特別提請大家注意：

禮——禮之在社會爲規矩，在國家爲紀律，人與人間之相處，能維

持社會規矩，和遵守國家紀律，最大的力量是由於「禮」的維繫，禮之表現，是可以代表出一個人的性能和成就的；我們常常可以看到有許多人們的精神磨擦，乃至於破裂衝突，莫不是由於禮貌上的缺憾。所以我們對於禮貌應加以注視，我們自己「以禮自持」，同時「以禮待人」，人家對我有所要求，為我們所不能辦到的，便要恭敬謙誠的向人解釋，而拿禮貌來維繫社會上的秩序。

義——古人說「義者宜也」，所以義便是我們的正當行爲。我們的行爲來得正當和光明，人們對於我自然便景仰信從，這個「宜」，不僅是指我們自己範圍以內的事，自己利害相關的事，應該悉力以從，即我範圍以外，利害不相干的事，只要這是應該做的，我們都應悉力以從，這是我們所需要的「大義」。所謂「急人之難」「拯人之危」

， 在人們是值得注視而敬仰的。

廉下「廉者明也」，明就是能夠分辯是非，不苟取，合乎禮者爲是，反之爲非。這個「廉」字，在中國是最爲人所愛講而難於實行的原因，只是爲了一個「貪」字在作祟。人都喜歡能夠自己撈錢，放在自己口袋裏，尤其是舊家庭制度的遺毒，不但自身要很多的錢，而且貪求無厭的得來傳給子孫，其實這是項笨而不合理的事。所以我們應尊重「廉」，當取者可以取，不當取則不可取。像美國的煤油大王，雖爲世界巨富，但他自己說：「錢本來是上帝的，上帝的錢，要散給民間，我不過是經手的人，一個賬房而已」，所以他的錢都拿出來作公共的事業，從不用在自己的豪華上面。這是我們所景仰，而且值得效法的。

恥——「恥者知也」，一個人作事，必須有純良的「知」。這種知的顯露，便是恥，普通講來，也就是良心的發現。由這種發現，使自己的「知」能夠發洩，這個「知」的發洩的效能，是不可比的偉大的！一個有血性的人，多半能在恥字上定奪生死，所謂「宜生則生，宜死則死」「恥而不如死」，便是恥字的輪廓。反過來，「知恥近乎勇」，這也是因為恥的奮發，而使一個人成就的解釋。「置之死地而復生」，尤可以表現出恥的奮發的偉大成就。勾踐臥薪嘗胆，卒能夠報會稽之仇，便是一個很好的例證。

以上所說的禮義廉恥，謂之國之四維，現在我們可以普通的解釋，說是國的四大支柱，國家和民族的生命都建立在這上面。如果國家民族的重任，這四個支柱不能支持，結果便必定倒塌。我們要國家不

滅亡，必須加強這四個支柱的力量——精神動員所亟切需要的禮義廉恥。但我們不能只把精神注在表面，尤其要永遠在内心培養，從此四字中引伸出來的力量，再加以培植，而後才有真正堅強的魂魄。各本良知良能，完成抗戰建國的偉業！

最後，我拿出一總裁諭正的四維精神，作為本目的結論：禮是規規矩矩的態度，嚴嚴正正的紀律，義是正正當當的行為，慷慨慨慨的犧牲，廉是清清楚楚的辨白，實實在在的節約，恥是切切實實的覺悟，轟轟烈烈的奮鬥，望各同志深切的加以體會和應用！

خلاقنگ دوچارینى عمومى حرکتى اينكەن معنالرى و

نورت اماملى خلاقنگ اينڭىم ايدىمەرى

اھىجىسى آيپۇن آئى. صدراعظم معاونى كولۇم چالقى.

شى جىابارىنىڭ چۈلۈچىڭىدە كى بىلەكە لەپۈشىمەنىڭ آبلق

مېجلەسندىه سۈپەر كەنەندر.

خلاقنگ دوچارىنى حەممى حرکت اينكەن معنالرى

بۇئىسىه بىز دوچارىنى قىدرىلارقى قوللاب قىسىقە وقت اىچىندە

تىافۇم مەحارىدەسىنگ و اولوس انسا آتىنگ فەملەرىنى تامىس

اينكەندر تىافۇم مەحارىدەسىنگ فەملەرىنى تېشكىبىل اپتىسىه. اولوس

انسا آتىكە كوب قۇنلازىدەير مىقدەر. بۇ ئالىچە خلاقنگ زوح حرکتىنى

آتاق مۇفق اولىزىك ملى اخىدا اىقىمەسىكە دەخى كوج بىر مىكىدرر

ايىدى خلاقنگىشەمەمى و عەددەسىنگ آڭلەتاي: شو ۱۲

خلاقنگ عمومى و عەددەسىنگ اىچىندە نىمام اڭ ھادىكەنە ئىسازلار

ایله معنالرنى معلوم قىلدى. ھر كىچىسى شۇنى كىرىزىدەزلىك آسمالا...
رافدر لكن قطعى سورىتىه اوذڭىزلىق بىلەن معنالرینى آسلامقنى
اوپلاسە سونداڭ قۇلان دىيگىلدار لىساۋاڭلارنىڭ سادىلەك بولغانى
ھەر بىر خلقنىڭ قولاغىنى آغىرىمەت يالكىز آسمالى كىشىلەرنىڭ
أوقومەلوى، ابچون اېمىسىدەر. مەنلە « دشمن و خائىلە ئابچون
 يولباشلاماس » دشمن و خائىلە ئابچون خدمت قىلماش ».
دىكەن اىكى مادىه ارىنى كوبىرەك عمومى خلقلىك سوپىلدىڭى
در. حالبوكە بىز كە بىر آز چۈنۈوراق معنالرنى چىقايرماق
لازىمدر. مەنلە « اوچ توغلق توپغۇسىزىن چىقارماش » بوما...
دەنلىك بوزلۇك معنالىنى كوركەندە هەم تەھن ايمىس. لكن اوچ
توغلق، توپغۇسىزىنڭ اساسلى دوھىتلارى نەدر ؟ اوچ توغلق
توپغۇسىزىنڭ عمللارى نەدر ؟ بۇنىڭ حقىنە ھېمىز چۈق آسلاماش
دىهولكىدۇ. حتى بۇنىڭ حقىنە دەھا تەھن و ذقنىلىك معنالرینى

آندهق بک کر گدر. شو یلهچه بو ماده که اطاعت قیاساق،
یا گلیشم قله چیقاره همکندر. مثلاً « حکومتیک امر فرما ».
ذلزنکه قارشی تور ماس « هیچ کیم قادر نمی باشد من دیه
رأت قیامیدر. هو کیم قانونکه ذگیشم کنی طبیعی راجئی
بولمیدر. آنها بر حکومتیه دورلو تورلو قاعده‌هار و قانون‌تهر بار، بزرگ
یونار فی تمامآ بیله‌ایمزمو ی و اطاعت قیلا‌ایمزمو ی بو بیلمک
هم برو مستله در. ذلزنکه ذلن صوکره یاخشی اطاعت قیلا بشلا پیدر
مثلاً « وطن و ملتیک منع ذلزنکه زیان‌لاماس یو لر یونکنه
کوب اهمیت بیرملک کر کود. چونکه هر بو شی بولسنه، آنچ
او نک فائده اوی و ذیانلری ایکی یاف بار بالکز شخصی ثبت
ایچون آنچ باشقدل که ذگیشمیدر. و با خود ذلنه فنا‌الاشیدر
جو ذلزنک حقنده آنکه آسان‌کدن چیه لازغان ظاهري در. مثلاً
همو میلار حکومتیکه باج ذی نوله‌مکده کوبه کشچاره کلرو ب

با جدن قاچیدر. بو ايسه توغرىدىن توغوى حكىمەتكە زيانلازغان حرکت ايمىسىدە. لەن دەلتىڭ مەقۇتىلارنىڭ حقىقى تىكىشىدەر. مەللاً عوگۇرى كۈنلۈرە ماڭارىڭ ذرقى بى مقدارىدە طاشدى. سوداگرلار اوز فائىدەلىرى اېچۈن ماڭارنى سايغۇب بازارىدە ساتىدىلار، سويمەچە عمومى خلقاڭار كە كوب زيانلازدى مذاقلەندى. مۇندان قىلغاندا ئىھىمى دەلت و مەلتىڭ مەقۇتىلارنىڭ تىكىشىگان حرکتىدەر. جماعت! بو عمومى و عده سېمىي ياخشى بويصۇنۇمۇنى اوپلاساڭىز شونداغ يىمان حوكىتلەرنە بىساق قىلىق بلک لازىمەر يالكىز سىزلىر اوز شونداغ قىلىم بىڭىز اوروق تو قىغاڭار كىز كە هم صحىت بىرىيڭىز بەضۇم دەپلىار حكىمەتكە امر فۇ ماڭارىنى و ياخنۇد فائىدەلىرىنى بوزغانىزدە ئىللە شەنانى بىرايشنى دىب اقبرار ايدىلار. بو ايسە اوزلىنىڭ قوتلىرىنى كورىتىدىلار غالباً بو انڭ تىكشىمالك بېرىنەغان بىر ظاھەردر. بىزلىر اوشبو و عده سېمىي بويصۇنۇغان دە هر

قاده‌ای دوست و ملتانش فائده‌ای بینی الله برآجی قنارزده فویوب
شخسار که اهمیت بیرونی همک رک جویله‌چه موفقه ایریمز . من
دھی او طیز او غلدن امید قلوب همیسی خلق‌نگ رو حاربینی عمومی
حر کت اینکه شرط‌لو که اطاعت قلوب خلق‌نگ عمومی و عد
ه سیکه تو شوریگز . وهم بونارنی اسان و سادی بو شی‌ی
کو روب قطعی سورندو اهمیت بیز مسنه دولیدر . ایدی من
او شبو خلق‌نگ دو حاربینی عمومی حر کت اینکه ده الله کوچلک
تورت اساسی آن‌خلق‌نگی هماعنکه آن‌گلایای :

کو الله زی دیدیکه : ادب ، النفات ، سخن ، حجالت ،
دیکان تورت اساسی اخلاق هر بر دولت نهودت نهیلدر . اگر
بونار بالخشی ، ایلر بلمسمه ، قو دولت آق هلاک اولیدر «
منکور ایندیکی تورت اخلاق کویا بزم قولاغمزده هر وقت
اپشتکه دیشوار در چوگک مخصوصه او نی ایلر بلمیمز . حقیقت

بو قوبوسي بىك خطاڭىدۇر. بىز لار بونداڭغۇ ئىسومى سوزنەت
مەنالىڭ مەنلەرىنى و اوئىڭ استەمماڭ قالغان بىوللەرىنى چۈزقە مەلۇم
بىدە. آڭلاڭىق كۆكىدۇر. و اونى چۈق تىكشىرۈپ إيلەرلىق تۈرى
دولتى يېنى دن احبا اينكەن مقصىدىكە يېشىيەز بۇھم قدم
بىزماندە دولت ادارىي فەلغان امالدۇر. بىز مەن ئەغزىن چىقارغان
و ياخود او يەلاقان تىبىر ايمىسىدۇر. بورادە ھەم تۈرى قىلەرنەن
بەھارى بار. شۇنەت اوچۇن من دىخى بوبى ئەلوب جەماعەتىن
اھمىيەت بىرىيەتكەز قواھلايىز.

ادب، دىكەن سوزنەت مەنالىرى، اجتماعىي جەتىندەن
چىزىڭى كېمى بىر اۇنظام دەر. حەكىمەتىڭ جەتنىدە بىر قاude بولۇر.
انسانلارنىڭ اۇنظامىنى ساقلايسلىرى و حەكىمەتىڭ قانۇنلەرىنى بويصو
ئەنمەلەرى ناماً بىر ادبىكە باغلانىدى. ادبىنىڭ طرفىندەن ھەر كەشىنىڭ
خراجلار يىنى و قوتلەرىنى كۈرسەتىلەيدۇر. بعضىيارى دىما ادبىسى زانە

ئەڭىز دوچار إيلە ئىجارتىرى، طوقۇنىشىدی. شۇنىڭ اوچۇن
بىزلىر بۇ ادبىكە كۆبرىكەن اهمىت يېرىمك بىك كىركىدى. بۇ زم
كىندىمىز ھە يەز وقت ادب اىللە داشقىنلار قارامق بىضبار ئىزدىن
نې صورىسى، بىزلىر آنلىق تېكىنچەدەر اىلىشىپ حقيقة كۈچ بىللەمىسىك
حالىدە دخى كوب احترام اىللە باشقەنلەر كەم اوذانق مېبلرىنى شىرح
اينىك لازم. بويىلمىچى ادب اىللە دەتون اجتماعىنىڭ انتظاملىرىنى

اپلىيىشىد (ملە)

النفات..... ايسكىي آدام دىدىكە « الغاث حقائق
دىمىكدر. شۇنىڭ ھاوجۇن بزم افعالىمىز توغرىلىق و اوچۇۋاققى.
بۇلسە باشقەنلەر طبىعىي سېزىسى كوب ايشانىدەر. و بويىضۇدىر. بۇ
حقائق دېگان سوز. بالىڭىز بزم شخص فائىدەلار ايشلەرنى توغرى
ايشلىك، بوندىن ھەر تولىك اىجىاب اينكەن ايشلەر كە دخى پىجوق
قوئىلانىق كىركى. بۇھم بزم اڭ زىادە احتىاج بولغان بىلوك