

第五次全国万里边疆文化长廊 建设现场会文件材料汇编

(1996年9月14日—9月20日)

新疆·喀什

第五次全国万里边疆文化长廊建设 现场会文件及交流材料目录

一、会议文件

- 1、文化部部长刘忠德:《坚持不懈,继续努力,为实现总体规划而奋斗——在第五次全国万里边疆文化长廊建设现场会上的讲话》…………… (1)
- 2、文化部副部长徐文伯:《狠抓落实,务求实效,把边疆文化长廊建设搞得更好——在第五次全国万里边疆文化长廊建设现场会上的讲话》…………… (10)
- 3、中共新疆维吾尔自治区委员会副书记克尤木·巴吾东:
《在第五次全国万里边疆文化长廊建设现场会上的祝词》
…………… (27)
- 4、新疆维吾尔自治区副主席米吉提·纳斯尔丁:《抓住机遇,
加快丝绸之路边疆文化长廊建设》…………… (30)
- 5、新疆维吾尔自治区喀什地区行政公署专员阿不都卡德尔·
纳斯尔丁:《真抓实干,突出特色,加快喀什地区“丝绸之路”边疆文化长廊建设步伐》…………… (39)

二、会议交流材料

- 1、浙江省文化厅:《创建东海明珠,繁荣海疆文化》…………… (53)
- 2、上海市文化局:《加快完善边疆文化长廊,推进城乡一体化的农村文化建设》…………… (64)
- 3、云南省文化厅:《坚持不懈地推进边疆文化长廊建设》…………… (71)
- 4、山东省文化厅:《抓好两大工程,全面促进我省沿海地区文化建设》…………… (74)
- 5、河北省文化厅:《努力营造对外开放的文化形象》…………… (81)
- 6、昌吉回族自治州文化局:《抓落实,树典型,城乡并进,建好文化长廊》…………… (87)
- 7、中共喀什市委、喀什市人民政府:《建好边疆文化长廊,重振“丝路”重镇雄风》…………… (95)
- 8、中共麦盖提县委、麦盖提县人民政府:《真抓实干,突出特色,推进边疆文化长廊建设》…………… (103)
- 9、中共莎车县委、莎车县人民政府:《加强领导,狠抓落实,建设有边疆特色的文化长廊》…………… (112)
- 10、中共米泉县委、米泉县人民政府:《统筹安排,合力共建,全面推进边疆文化长廊建设》…………… (119)
- 11、兵团农八师石河子市一三四团场:《文化建设结硕果,经济建设步步高》…………… (127)

- 12、新疆军区边防八团霍尔果斯边防连：《丰富军营文化，
建设文明窗口》…………… (137)
- 13、中共黑龙江省绥芬河市委、黑龙江省绥芬河市人民政府：《建设口岸边疆文化长廊，促进“百年商都”
社会发展》…………… (143)
- 14、中共吉林省通化市委、吉林省通化市人民政府：
《抓住机遇建“长廊”，促进繁荣奔小康》…………… (151)
- 15、上海市金山县人民政府：《搞好边疆文化长廊建设，
促进文化与经济协调发展》…………… (160)
- 16、中共浙江省鄞县委员会、浙江省鄞县人民政府：
《建设文化长廊，争创“东海明珠”》…………… (172)
- 17、中共海南省万宁市委、海南省万宁市人民政府：
《加强领导，落实规划，加快环岛文化长廊建设》… (178)
- 18、天津市塘沽区文化局：《发展文化事业，共建文化
长廊》…………… (185)
- 19、大连市沙河口区人民政府：《夯实基础，提高水准，
精心编织海疆文化彩练》…………… (193)
- 20、内蒙古自治区呼伦贝尔盟行政公署：《以边疆文化
长廊工程总揽全局，促进全盟文化事业大发展》… (201)
- 21、西藏自治区文化厅：《克服困难，努力搞好西藏边疆
文化长廊建设》…………… (208)

- 22、云南省昆明海关:《加强海关文化建设,促进两个
文明发展》…………… (215)
- 23、黑龙江省建三江国营农场管理局:《科学规划,
加大投入,促进建三江垦区边疆文化长廊建设》… (221)
- 24、西藏自治区林芝地区行政公署:《加紧努力,
搞好边疆文化长廊建设》…………… (230)
- 25、中共吉林省松江河林业局委员会、吉林省松江河林业局:
《加强企业文化建设,促进企业经济发展》…………… (235)
- 26、新疆生产建设兵团农三师四十五团:《发扬农垦精神,
搞好文化长廊建设》…………… (245)
- 27、中共福建省委宣传部、福建省文化厅、福建省广播电视厅、
福建省新闻出版局、福建省体育运动委员会、福建日报
社:《“海峡西岸(闽东南地区)文化走廊”建设规划》
…………… (251)
- 28、新疆军区 36129 部队:《立足现有条件,充分挖掘潜力,
努力丰富和活跃军营文化生活》…………… (266)
- 29、海南省文化广播体育厅《建设千里环岛文化长廊,
促进特区文化协调发展》…………… (275)

坚持不懈 继续努力 为实现总体规划而奋斗

——在第五次全国万里边疆文化长廊建设现场会上的讲话

(1996年9月14日)

中宣部副部长、文化部部长 刘忠德

同志们：

继去年全国农垦系统边疆文化长廊建设经验交流会之后，第五次全国万里边疆文化长廊建设现场会，今天又在新疆维吾尔自治区隆重开幕。我谨代表文化部，向在万里边疆文化长廊建设工作中创造出出色成绩的新疆各族人民、驻疆部队、农垦职工，致以亲切的问候和崇高的敬意！向出席此次会议的全体代表表示热烈的欢迎！同时通过你们，向全国各条战线为建设万里边疆文化长廊做出贡献的同志们，表示衷心的感谢！

新疆地处祖国西北边陲，占全国面积1/6，毗邻周边8个国家，边境线长达5600公里，占全国陆地边境1/4，在万里边疆文化长廊建设工程中，占有举足轻重的位置。新疆各级党政领导和广大军民，按照中央关于“两手抓，两手都要硬”的方针，对自治区的边疆文化长廊建设工程，加强领导，落实规划，增加投入，齐抓共建，在组织、设施、队伍、活动的落实等方面都取得了长足的进展，为边疆文化长廊

建设提供了新鲜有益的经验。江泽民总书记最近指出：新疆是本世纪末、下世纪初我国一个新的重要的经济增长点。中央最近对保持和维护新疆稳定，促进新疆经济和社会发展作了重要指示。边疆文化长廊的建设，正适应了新疆总体发展战略的需要。因此，在农垦系统边疆文化长廊建设现场会去年在生产建设兵团召开之后，文化部仍决定，今年在南疆边境重镇喀什，召开第五次全国万里边疆文化长廊建设现场会，以促进新疆和全国边疆地区的文化长廊建设工作的进一步提高和发展。

1996 年年初，中央对宣传文化工作作了重要指示，加强社会主义精神文明建设、特别是思想道德和文化建设成为全党的共识。今年 3 月初召开的八届全国人大四次会议通过的跨世纪建设纲领——《国民经济与社会发展“九五”计划和 2010 年远景目标纲要》，为我们描绘了中华民族步入 21 世纪时社会主义物质文明和精神文明协调发展的宏伟蓝图。根据中央决定，即将召开的党的十四届六中全会，将以思想道德和文化建设为主题。正是在这个背景下，我们召开了这次现场会。

近一年来，由 18 个部委、团体共建，18 个省、区、市实施的全国万里边疆文化长廊建设工程，取得了明显的进展——

经党中央、全国人大、国务院批准，“万里边疆文化长廊”建设工程作为跨世纪的国家文化建设目标，正式列入了我国《国民经济和社会发展“九五”计划和 2010 年远景目标纲要》。这项文化重点工程，已经成为国家宏观发展战略的有机组成部分。

18 个部委、团体共建边疆文化长廊这一机制，日见其发挥着越来越大的威力。从中央到地方，联手共建，蔚成风气；部门齐抓，社会参与，效果十分显著。

按照全国共建总体规划的要求，继解放军总政治部、农业部农垦系统之后，林业系统文化长廊建设工作也取得了明显的阶段性成果。8 月 8 日，林业部、文化部在长白山林区联合召开了“全国边疆地区国有森工企业文化长廊建设现场会”，来自 5 个省、区的 24 个国有森工局的负责同志总结交流了创建边疆文化长廊的经验，展示了林业系统建设边疆文化长廊起点高、效果好、后劲大的特点与风貌。

自 1994 年文化部决定沿海 9 省市也纳入边疆文化长廊总体规划以来，沿海地区奋起直追。浙江的东海明珠工程，河北、辽宁省的环渤海文化长廊，山东、江苏省的沿海文化长廊，天津、上海的滨海地区边疆文化长廊，海南省的环岛文化长廊等，渐成规模。今年 6 月，文化部在天津召开了全国沿海地区边疆文化长廊建设研讨会暨经验交流会，进一步把沿海边疆文化长廊建设推向前进。

与此同时，沿边西南、东北各省、区的边疆文化长廊建设发展势头良好，有的军民携手，再谱新篇——如广西凭祥市；有的完善规划，整体推进——如黑龙江绥芬河市；有的移师南进，再创新绩——如云南西双版纳和思茅地区。他们在实践中，都进一步提高了创建水平。

根据形势发展和工作的需要，我们这次会议的主题和任务是：认真学习和贯彻中央关于加强宣传文化工作的一系列重要指示，以邓小平建设有中国特色社会主义理论和江泽民同志《关于讲政治》的重

要讲话精神，指导和检查建设边疆文化长廊的工作，通过考察新疆喀什地区边疆文化长廊的建设实绩，总结和交流一年来贯彻落实《全国万里边疆文化长廊建设总体规划》的新进展和新经验，部署下一年度边疆文化长廊建设的工作。

下面，我结合会议的主题和任务，讲几点意见：

一、从讲政治的高度进一步深化和提高对边疆文化长廊建设的认识。

今年“七·一”，江泽民同志发表了《关于讲政治》的重要讲话。这对于保证全党全国坚持改革开放，沿着有中国特色社会主义的道路不断前进，具有十分深远的重要意义。对于我们文化战线而言，学习和贯彻好这个重要讲话精神，强调在文化工作中讲政治，不仅更加必要，而且具有非常现实的指导意义。

江泽民总书记在党的十四届五中全会的讲话中指出，精神文明建设的目标是“形成有利于社会主义现代化建设的舆论力量、价值观念、道德规范和文化条件”，万里边疆文化长廊这个新生事物的出现，正是适应了这个目标要求。在改革开放、建立社会主义市场经济的新形势下，建设万里边疆文化长廊，为我国沿边、沿海广大地区的社会主义精神文明建设开辟了新的途径，提供了新的载体；同时，也为边疆地区的经济发展和现代化建设提供了有力的政治保证和精神、智力支持，有利于保持边疆地区的社会稳定和增强中华民族的凝聚力。因而，它一出现，即为边疆地区广大干部和人民群众所认同，并在文化工作实践中显示出强大的生命力。

应该指出的是,尽管这项工作在全国边疆地区已经全面展开,但是发展并不平衡。一些地方、一些单位的领导对这项文化工程重大意义的认识还有局限,一定程度影响了总体规划的全面实施。因此,各级宣传、文化部门要从讲政治的高度,进一步深化和提高对边疆文化长廊的认识,进一步增强边疆各级领导建设边疆文化长廊的自觉性和积极性,使这项利国利民的文化重点工程能够按规划实施和落实。

二、充分发挥共建优势,加快共建步伐。

几年来的边疆文化长廊建设实践表明,作为一项全社会受益的公益文化事业,其发展状况、发展规模、发展速度,决定于社会参与的程度。由于我国沿边、沿海各省、自治区、直辖市的经济和社会发展不平衡,边疆地区的文化建设必须走部门协同共抓、社会协调共建的道路。这不仅是我国国情、特别是边境地区区情的必然要求,也是市场经济体制下发展文化事业的有效途径。

1994年7月30日,中央18个部委、团体在联合签发的《关于共建万里边境文化长廊的意见》中庄严承诺:“为了达到在观念上形成共识,在建设上着眼于共建,在成果上实现共享,我们决定联合共建边境文化长廊”。两年来的实践显示,参与共建的中央和地方各部门、各人民团体,在党中央、国务院的领导下,为推进万里边疆文化长廊总体规划的实施,在抓好本部门、本系统的共建规划和措施的落实方面,做了大量的工作,取得了突出的成绩。

国家计委、财政部,包括地方各级计委、财政部门,在制定边疆文化长廊建设规划并将其纳入国民经济和社会发展规划方面,在

列入预算、投入建设资金方面,发挥了关键性作用。自1992年以来,国家计委在四年内共拨出2800万元专款,用于边疆文化长廊重点项目的建设,总资助项目达263个。自1994年以来,财政部为边疆文化长廊重点项目的设备购置与更新,三年内也投入了补助经费1500万元;同时财政部还决定,到2000年将以每年500万元的额度,继续支持边疆文化长廊建设。

农业部、林业部、海关总署等部门,先后制定了农垦系统、边疆国有森工企业系统、海关系统边疆文化长廊的建设规划,并且以扎实的指导和投入,取得了实质性进展,收到了良好的效果。

以1994年7月解放军总政治部和文化部联合批转内蒙古文化厅、内蒙古军区政治部《关于军民共建边境文化长廊的情况报告》为标志,万里边疆军民共建文化长廊的热潮一浪高过一浪,边疆文化环境大为改善,军政、军民和边疆各民族关系更加融洽,军民共建边疆文化长廊取得了丰硕的成果。

参与共建的其他部委、人民团体,也都以合适的方式,发挥优势,协同配合,为建设边疆文化长廊添砖加瓦,贡献力量。

两年来,各地、各部门系相继涌现了一批联手共建的先进典型,使这项文化重点工程,真正变成了政府和社会各界都参与的全民性的精神文明创建活动。这是值得认真加以推广的好经验。

全面实施《全国万里边疆文化长廊总体规划》,是一项艰巨复杂的精神文明建设工程。宣传、文化部门在认真做好指导和组织工作的同时,要遵照关根同志的指示,“动员社会各方面力量协助配合”,进

一步加大共建力度，广泛发动各行各业积极参与边疆文化长廊建设。文化主管部门要积极主动为参与共建的部门、团体、单位做好协调服务；各共建部门、团体、单位也要以高度的政治责任感，按照共同的承诺，发挥自己的优势，切实推进本部门、本系统、本单位的文化长廊共建工作。总之，我们要继续抓住共建这个法宝，树立先进典型，推广先进经验，发挥综合共建优势，加快共建步伐，切实搞好中期阶段主体工程的建设。

三、务实求实，为胜利完成中期阶段主体工程建设规划而奋斗。

我在去年全国边疆文化长廊现场会上的讲话中曾指出，中期阶段是一个承前启后、事关大局的重要阶段，也是使总体建设规划目标得以如期建成的攻坚阶段。这个阶段的建设目标实现与否，关系到整个边疆文化长廊工程的成败。在中期阶段进入第二年之际，边疆各省、区、市宣传、文化主管部门，要把工作重点始终放在中期阶段主体工程建设项目的实施上，始终以务实求实的工作作风确保阶段性目标保质保量建成。

为此，我在这里强调两点：

第一，要务实求实。中央领导同志在关于边疆文化长廊建设工作的多次指示中，一致要求我们：“要注意实效，形成规模效应”，要“从实际出发”，“一段一段搞好”，“重在建设、扎实”。我在过去几年的有关讲话中，也一再强调“绝对不要搞形式主义”，“要注重务实求实，不搞花架子，不图虚名，务求实效，务创实绩，使这项文化建设工程真正落到实处”。在今天这个会上，我再次提出这个问题，目的是要求在今

后边疆文化长廊建设工作进一步深入发展的过程中,在主体工程建设项目实施过程中,善于总结经验,克服薄弱环节,探索更加讲求实效的路子,使我们的步子迈得更加稳健扎实,效果更加明显。毫无疑问,在边疆文化长廊建设打基础的初始阶段,我们采取的“一年一度,一年一处,一年一步”的经验交流现场会的作法,在动员、组织、示范、交流、促进各地开展这项文化重点工程方面,起到了积极的作用,使这项文化工程奠定了比较扎实的基础,这是应予明确肯定的。与此同时,随着形势的发展和情况的变化,特别是各地近年来许多探索性的实践,为我们完成中期阶段的任务,使中期建设规划以更有效、更扎实的方式全面实施,提供了可资借鉴的新鲜经验。文化部和中央边疆文化长廊共建领导小组,将依据实际情况和形势发展的需要,对这项文化重点工程的运作方式,作适当的调整,以求进一步完善。在这次会议上,也请代表们结合实际对此进行讨论和研究。边疆各省、区、市文化主管部门,也可就此向文化部提供决策建议。

第二,要摸清底数,突出重点,固点连线,逐项落实。按照《全国万里边疆文化长廊建设总体规划》的要求,到2000年,全国边疆文化长廊所需硬件文化设施除已建成的外,还需新建、扩(改)建文化馆150个,图书馆184个,文化站3700个,文物点、军营文化中心、青年之家、妇女之家、道班之家、儿童文化园、工人文化宫、林业工人乐园、农场俱乐部约500个;所要完成的软件建设项目,主要有文化队伍培训,文艺创作演出的“六个一”,经常性、制度化、重实效的文化活动,一定的藏书量和繁荣有序的边疆城乡文化市场,以及边疆地区文化

产业的增长等。上述目标将在中期阶段三年内基本完成，困难之大，任务之艰巨，是显而易见的。中央18部委、团体共建领导小组和各边疆省、区、市的文化长廊建设领导小组，都要以高度的政治责任感和务实求实的事业心，深入调研，摸清底数，做好年底计划，逐项安排实施。一定要从实际出发，因地制宜，分类指导，不丢点，不断线，突出和保障重点地区、重点项目。在硬件达标以后，狠抓软件建设，不断加以巩固和完善，使其发挥示范作用和辐射效应，保障边疆文化长廊建设的阶段性目标按期完成。

同志们，大家盼望已久的十四届六中全会即将召开，文化建设面临着前所未有的发展机遇。瞻望前程，任重道远，面对未来，信心倍增。让我们脚踏实地，再接再厉，为顺利完成万里边疆文化长廊主体工程攻坚阶段的任务而继续奋斗！

预祝会议圆满成功！

狠抓落实 务求实效

把边疆文化长廊建设搞得更好

——在第五次全国万里边疆文化长廊建设现场会上的讲话

(1996年9月20日)

文化部副部长 徐文伯

同志们：

第五次全国万里边疆文化长廊建设现场会，圆满完成了各项议程，今天就要结束了。会议期间，宣读了刘忠德部长的书面讲话。他在讲话中，肯定了一年来文化长廊建设取得的成绩，分析了当前文化长廊建设面临的大好形势，对开好这次会议，搞好下一阶段的文化长廊建设，提出了明确的要求；新疆维吾尔自治区党委副书记克尤木·巴吾东同志、自治区人民政府副主席米吉提·纳斯尔同志到会讲了话；文化部对在边疆文化长廊建设中做出显著成绩的20个先进地区 and 单位进行了表彰；代表们现场参观、考察了新疆喀什地区的喀什市、莎车县、麦盖提县、泽普县和新疆生产建设兵团农三师45团、新疆南疆军区36129部队、塔西南石油勘探开发公司的文化设施建设和文化活动，对喀什地区的边疆文化长廊建设所取得的成就和经验给予了高度评价和赞赏。会议还交流了各地文化长廊建设的情况和

经验。通过现场参观、考察和交流经验,使我们开阔了眼界,看到了成绩,拓宽了思路,增强了加快文化长廊建设的紧迫感,对搞好文化长廊中期主体工程建设,将起到积极的推进作用。会议开得圆满成功,达到了预期的目的。

下面,我讲两个大问题。一是前一阶段边疆文化长廊建设的情况;二是下一步的工作部署。

一、边疆文化长廊建设在稳步发展

万里边疆文化长廊这一跨世纪的文化建设工程,自1992年在广西启动以来,在各级党委和政府的领导下,边疆各地一边着手制定规划,一边实施建设;各有关部门同心协力,齐抓共建,团结奋斗,努力推进这项文化工程的建设,取得了阶段性的成果。在边疆文化长廊建设中,共有83个地区和单位取得了显著的成绩,受到文化部的表彰。文化部还分别在广西、黑龙江、吉林、云南召开过四次现场会,总结推广了文化长廊建设的先进经验。自去年在云南召开第四次全国万里边疆文化长廊建设现场会之后,边疆文化长廊建设进入了主体工程建设攻坚阶段。一年来,在中央18个部委、团体的组织指导下,在边疆各省、区、市各有关部门和广大文化工作者的共同努力下,边疆文化长廊建设又扎扎实实地迈出了一大步。主要表现在:

(一)各级领导重视,边疆文化长廊齐抓共建向广度和深度发展。

领导重视和支持,是搞好边疆文化长廊建设的根本保证。边疆文化长廊经过几年实施建设,在加快边疆地区的文化建设,推动改革开放和经济发展,促进民族团结,维护边疆稳定等方面起到了非常重要

的作用,得到了各级党委和政府的重视和支持,得到了边疆广大人民群众的拥护。

党中央、国务院和全国人大都非常重视边疆文化长廊建设。关根同志、铁映同志多次指示,要求我们搞好边疆文化长廊建设。1994年党中央批转的《爱国主义教育实施纲要》,要求把万里边疆文化长廊建设成为“爱国主义的重要阵地”。李鹏总理在八届全国人大三次会议《政府工作报告》中要求“搞好万里边疆文化长廊建设”。今年召开的八届全国人大四次会议审议通过的《国民经济和社会发展“九五”计划和2010年远景目标纲要》,把万里边疆文化长廊建设作为国家社会发展的一项战略目标列入了计划。

边疆地区各级党委、政府对文化长廊建设非常重视和支持,把这项工作摆上了党委和政府的议事日程,并采取有力措施保证文化长廊建设各项计划的落实。去年以来,新疆维吾尔自治区人民政府召开了三次政府常务办公会议,专题研究文化长廊建设问题;浙江省委宣传部和省政府办公厅联合召开全省电话会议,对边疆文化长廊建设进行动员和部署,省政府把文化长廊建设作为精神文明建设和繁荣农村文化的重要举措,列入省长在省人大会议上作的《政府工作报告》,有力地推动了文化长廊建设。

中央有关部门非常重视边疆文化长廊建设。中宣部已连续三年把边疆文化长廊建设列入了宣传工作要点,并对这项工作给予了具体的指导。1994年,中央18个部委、团体联合发出《关于共建万里边疆文化长廊的意见》后,各共建部门加强了对这项工作的组织领导。