

隨身經典

2

普賢菩薩行願讚

聖嚴法師講



隨身經典

聖嚴法師講

普賢菩薩行願讚



# 編者序

【隨身經典】系列叢書是法鼓文化在即將跨入新世紀的一九九九年，最特別的一項獻禮，內容收錄了聖嚴法師針對經典、歷代祖師文鈔語錄等的講說著述，書中並附有經典原文，以利讀者參閱持誦。輕薄短小的口袋書採小開本型式，將一般人認為厚重、難以理解的佛教典籍，化爲每個人隨時隨地都可以閱讀的隨身伴侶。

近十年來，在東西方諸大德的努力下，佛法的觀念、禪修的方法，已經普遍為全球人士所認同，也有越來越多人願意接受佛法，因此有人說，佛學將會是下一個世紀的顯學。

面對佛教三藏十二部佛典，「深入經藏」以便「智慧如海」，相信是許多人一生的夢想與讀書計畫。但是經典浩瀚如汪洋般，如果缺少了指引，難保不會失了方向，徒勞而無功；而且如果只讀經而不解其義，解其義又不能如說修證，則不免淪為「說食數寶」，與消解煩惱、淨化心靈终究是了不相干。

聖嚴法師便說過，他「一向主張『古為今用』，佛經不是僅供信仰持誦的，更當『如說修行』，應用於每一個人的日常

生活之中。」法師也指出：「**解義**」是對聽到、讀到的任何學問都能了解其內容。這又可分成兩個層次，第一種是從語言文字的表面去理解，望文生義，卻不一定是真的意思；第二種則是以自己對人生的體驗及對佛法的修行來通達、識透文字的內涵，根據實際經驗，根據證悟層次之不同而有不同的體認。」

由於聖嚴法師特別重視觀念與實踐，所以「義理透徹」、「善巧實用」便成了法師解經的兩大特色；尤擅長以深入淺出的方式，引導讀者了解經文本意與內在精神，並常以其一貫睿智幽默的譬喻，提示大眾如何將佛法的智慧與慈悲，落實

在生活之中，讀後總讓人有當頭棒喝、如夢初醒之感。

【隨身經典】系列所收錄的文稿，都曾經在《法鼓》、《人生》雜誌連載過，部分則曾經出版過一般通行開本。內容形式有的是依傳統的講經方式，逐字、逐句解釋，讀者得以循序漸進地深入；有的則是從經典中，一段一段或是一句一句地摘錄下來，濃縮成幾個主題單元，以提綱挈領的方式讓讀者很快掌握到全本經文的重點。

以主題單元來講解一部經，這應該是聖嚴法師的特色之一，也是法師的慈悲善巧。在《修行在紅塵——維摩經六講》一書的自序中，法師便特別說明，這樣做「是爲了因應現代

一般人的需要」。

在這二十世紀的最後一年，或許有著所謂世紀末的焦慮與不安，但卻也是法鼓山的「祝福平安年」。法鼓文化謹以【隨身經典】系列的出版，感恩三寶的加護；更祈願所有一切眾生，皆得身心平安，以更多的慈悲與智慧，共同邁向新的二十一世紀。

法鼓文化編輯部 謹識



# 【目錄】

編者序

3

前言

13

普賢菩薩行願讚講記

23

禮敬諸佛讚

27

稱讚如來讚

33

廣修供養讚

36

懺悔業障讚

43

隨喜功德讚

47

請轉法輪讚

52

請佛住世讚	56
功德迴向讚	59
學佛迴向讚	61
利益衆生讚	64
大行利生讚	67
恆順衆生讚	76
同行善友讚	80

持法修行讚	86
重重無盡讚	91
十種威力讚	103
圓滿七海讚	111
盡學普賢讚	115
學文殊行讚	117
行願功德讚	120

滅罪生福讚

124

善根迴向讚

129

往生極樂讚

131

利樂有情讚

136

結歸極樂讚

138

後記

141

普賢菩薩行願讚

143



# 前言

## 普賢行願在《華嚴經》中的地位

一般所講所誦有關普賢菩薩的經典，多半是採用《普賢菩薩行願品》，在唐德宗貞元年間般若三藏所譯四十卷本的《華嚴經》，全名叫作《入不思議解脫境界普賢行願品》，通常單行流傳的《普賢菩薩行願品》，是四十卷本的最後一卷。

《華嚴經》另有兩種譯本，在東晉佛馱跋陀羅三藏所譯六

十卷本《華嚴經》中，第三十三卷有〈普賢行品〉；唐朝則天武后聖曆年間實叉難陀譯八十卷本的第四十九卷也有〈普賢行品〉。

可見，三種譯本的《華嚴經》，都有這一品，唯獨四十卷本的〈行願品〉中，加添了十條願文，其他兩譯則未見所謂〈十大願王〉的條文；四十卷本〈普賢菩薩行願品〉的內容，與六十卷本及八十卷本的〈普賢行品〉並不相同，甚至可說完全不同。

現在我要講的〈普賢菩薩行願讚〉，是由唐朝的不空三藏譯出，此與以上三種《華嚴經》的譯本之譯出年代比較，晚

於佛馱跋陀羅三藏及實叉難陀譯本，而又略早於般若三藏的譯本。

〈普賢菩薩行願讚〉（以下略稱〈行願讚〉）的內容，跟六十卷本及八十卷本《華嚴經》的〈普賢行品〉固然不同，也與四十卷本《華嚴經》的〈普賢行願品〉略異，〈行願讚〉中具有四十卷本的〈行願品〉所舉十大願王的內容之外，尚有〈行願品〉所缺的內容。

〈行願讚〉除了與四十卷本〈行願品〉所舉十大願有相同處外，也有另外一種內容幾乎相同而經名不同、譯者也不不同的譯本，那就是東晉佛馱跋陀羅譯的《文殊師利發願經》一



卷，五字一句，四字一頌，共四十二頌，與七字一句共六十二頌的〈行願讚〉，同被收於《大正藏》第十卷。

普賢菩薩在《華嚴經》中的地位極其重要，若舉晉譯六十卷本而言，共分七處、八會、三十四品，在八會之中的第一會、第六會、第七會、第八會都有普賢菩薩；在三十四品之中的第二〈盧舍那佛品〉、第二十三〈十明品〉、第二十四〈十忍品〉、第二十九〈如來相海品〉、第三十一〈普賢菩薩行品〉、第三十二〈寶王如來性起品〉、第三十三〈離世間品〉、第三十四〈入法界品〉，計有八品皆由普賢菩薩擔任及扮演重要的角色。