

古泉叢書

同治壬申

湯喜鰲刻

古泉叢話序

熙蓋嘗聞張宗子之言曰人無癖不可與交以其無深情也人無疵不可與交以其無真氣也癖與疵固若是其可貴耶曰非此之謂也問世有無癖者乎必應之曰至人矣有無疵者乎必又應之曰聖人矣然而世無至人聖人而常有無癖無疵者何也曰彼非無癖也彼非無疵也與人同癖者也自諱其疵者也夫癖至於同人疵至於自諱則有癖有疵者不猶愈於無癖無疵者耶熙自侍大人側大人日以大者遠者為勛則茫乎若迷浩浩乎若無涯苟及於一名一

物之細又躍躍焉惟恐其不盡此蓋才識庸近不能
務遠大正熙之癖矣熙之癖熙之疵耳古泉亦其一
矣夫不能無癖不能無疵則已耳而更幸其癖更幸
其疵不幾乎謬哉雖然熙方以世之無癖者為疵方
以世之無癖而遂至無疵者為疵而何可疵乎古泉
癖而何可諱乎古泉癖之疵使癖古泉而外無復有
疵焉熙不且幾幾乎自幸乎哉於是所癖久所積漸
多所見聞亦漸廣軼事緒論往來於中暇且哀而書
之為叢話三卷人海中有與同志者可所可而否所
否焉熙之癖或且日益深而熙之書庶幾其無疵也

夫道光丁酉八月醇士戴熙自敘於冬熙室

大前長丁酉八月朔日
翰林院侍讀學士
張之洞

古泉叢話

成

右幕無文

日右工左古右凶右凶左巾右冂右命右

川右羊右火左火左學左南左南右万左子右心右

士右商左

以上即舊譜所謂鑄幣字有在左在右之殊特旁注小字以別之

式

以下亦鑄幣足稍尖

止

品釧

台距

字偏左制獨小

右空首化二十五品凡三類第一文曰成二同或曰

同三工四古五六室七丁八宋九宗十代十一羊十

二化或曰行十三化十四寶省或曰益十五十六鬲

十七八九不可識二十士廿一高或曰商一類廿二

廿三武廿四齊下一字不識或曰從金川聲釧字即

泉字變文說可通又一類廿五安下一字不可識又一類

首而足者前人皆名之曰幣余攷周禮外府鄭氏注其藏曰泉其行曰布孔穎達正義曰此鄭欲解泉布一物兩名之意詩抱布貿絲毛傳曰布幣也正義云檀弓注云古者謂錢為泉布所以通布謂貨帛亦為布知此布非泉而言幣者以抱之則宜為幣泉則不宜抱之也幣者布帛之名然則布帛之布可稱幣泉布之布不可稱幣顧余又不曰泉曰布而曰化者何也蓋上古范金皆名曰化環其下曰法化穿其中曰

寶化枝其上曰邑化化貨省易曰神農聚天下之貨
貨之名由來舊矣於是名空首者曰空首化歧首者
曰歧首化圜曰圜化小曰小化肉曰肉化好曰好化
著邑名曰邑化刀曰刀化藏而不用都名之曰古泉
自路史以來攷古金文字悉有伏羲神農之號至今
日出土多乃知為周秦漢地名空首化前人概未之
見故未有確定為何代物者余以為空首化要當在
邑貨之前自來錢法必先大後小先精後粗先繁後
簡以空首化較邑化固大而精且繁者也

空首化二十年來漸多余家二十餘枚松如六十餘

古泉叢書
一枚燕亭乃二百餘枚制作悉同惟一枚字在下右角
為稍異耳文祇一莫能詳其義燕亭多天干字似商
器或者其子氏物歟然余二十餘枚中有宋齊字抑
亦姬氏物歟不可強知已

古字多省文多假借至金石文字尤甚蓋取其簡易
數千年後欲識其字已不免鉗口即能識之亦僅識
其省文假借之字而顧欲就此字而思義因以斷其
年代者必不能之事也故余於空首化但釋其文而
不敢妄擬其義

字書以說文為最古而古金文字率在說文之前以

後人之形聲繩前人之波磔未有不支離穿鑿而鮮
通也故余識古字不專恃乎有所據彼可識者無論
已此不可識者每以意求之如釧字之疑即泉徒以
意擬之而非有所據然而世之究小學者或亦不遽
愴我也

申
釧

申
釧

申
釧

申
釧

以上四品即安邑化而倒置之足向上

束
釧

束
釧

束
釧

闕
幕

闕
幕

闕
幕

闕
幕

此二品制較大所謂圓首圓足者也

此以下諸幣審其文字皆是三晉之地

幕

此亦圖首圓
足而制甚小

右歧首化四品肉化三品邑化三品歧首化一類肉
化三類邑化二類歧首化前人釋曰安邑化二金既
曰化又曰金未協鄂士弟曰安邑二化也古者以貝
為貨故貨从貝若以金則貨當从金鉞即貨之義省
則化矣故古金文字有化字無貨字二鉞者猶後世
之當二今所傳皆厚重足徵當二之說其論甚可取
肉化或不同要皆肉類第一品首一字小邑化梁邑
梁字與之同第二字不可識中乃貨數末則當爰二
字爰即鏹也第二品中似當金二字或曰非金字亦

貨數不可定第三品第二字不可識見諸齊法化之
 幕蓋與邑化刀化同時並出之化邑化第一二品乃
 魯字省背文異當是化數路史以來識魯字者均作
 太昊氏之昊展轉附會如入九重之譯而卒不相似
 不如識作魯字之直捷也第三品乃茲字省邑化如
 此式者殊少余家祇一品也

幕三 88 幕 88 幕 88 幕

幕 88 幕 88 幕 88 幕

幕 88 幕 88 幕 88 幕

幕 88 幕 88 幕 88 幕

平戎幕

右邑化二十一品邑化凡三類一首肩足圜一首肩足銳一首肩足方此銳類第一茲銳二至七皆茲氏下有化數或曰八千八一字不識陽八千九十一字不識八千十一魯八千十二晉陽八千十三四平州十五平周十六毛十七八大陽十九壽陽二十倒陽邑二十一武平面文重者幕文咸異

[illegible]

𠔁 𠔂 𠔃 𠔄 𠔅 𠔆 𠔇 𠔈 𠔉 𠔊 𠔋 𠔌 𠔍 𠔎 𠔏 𠔐 𠔑 𠔒 𠔓 𠔔 𠔕 𠔖 𠔗 𠔘 𠔙 𠔚 𠔛 𠔜 𠔝 𠔞 𠔟 𠔠 𠔡 𠔢 𠔣 𠔤 𠔥 𠔦 𠔧 𠔨 𠔩 𠔪 𠔫 𠔬 𠔭 𠔮 𠔯 𠔰 𠔱 𠔲 𠔳 𠔴 𠔵 𠔶 𠔷 𠔸 𠔹 𠔺 𠔻 𠔼 𠔽 𠔾 𠔿 𠕀 𠕁 𠕂 𠕃 𠕄 𠕅 𠕆 𠕇 𠕈 𠕉 𠕊 𠕋 𠕌 𠕍 𠕎 𠕏 𠕐 𠕑 𠕒 𠕓 𠕔 𠕕 𠕖 𠕗 𠕘 𠕙 𠕚 𠕛 𠕜 𠕝 𠕞 𠕟 𠕠 𠕡 𠕢 𠕣 𠕤 𠕥 𠕦 𠕧 𠕨 𠕩 𠕪 𠕫 𠕬 𠕭 𠕮 𠕯 𠕰 𠕱 𠕲 𠕳 𠕴 𠕵 𠕶 𠕷 𠕸 𠕹 𠕺 𠕻 𠕼 𠕽 𠕾 𠕿 𠖀 𠖁 𠖂 𠖃 𠖄 𠖅 𠖆 𠖇 𠖈 𠖉 𠖊 𠖋 𠖌 𠖍 𠖎 𠖏 𠖐 𠖑 𠖒 𠖓 𠖔 𠖕 𠖖 𠖗 𠖘 𠖙 𠖚 𠖛 𠖜 𠖝 𠖞 𠖟 𠖠 𠖡 𠖢 𠖣 𠖤 𠖥 𠖦 𠖧 𠖨 𠖩 𠖪 𠖫 𠖬 𠖭 𠖮 𠖯 𠖰 𠖱 𠖲 𠖳 𠖴 𠖵 𠖶 𠖷 𠖸 𠖹 𠖺 𠖻 𠖼 𠖽 𠖾 𠖿 𠗀 𠗁 𠗂 𠗃 𠗄 𠗅 𠗆 𠗇 𠗈 𠗉 𠗊 𠗋 𠗌 𠗍 𠗎 𠗏 𠗐 𠗑 𠗒 𠗓 𠗔 𠗕 𠗖 𠗗 𠗘 𠗙 𠗚 𠗛 𠗜 𠗝 𠗞 𠗟 𠗠 𠗡 𠗢 𠗣 𠗤 𠗥 𠗦 𠗧 𠗨 𠗩 𠗪 𠗫 𠗬 𠗭 𠗮 𠗯 𠗰 𠗱 𠗲 𠗳 𠗴 𠗵 𠗶 𠗷 𠗸 𠗹 𠗺 𠗻 𠗼 𠗽 𠗾 𠗿 𠘀 𠘁 𠘂 𠘃 𠘄 𠘅 𠘆 𠘇 𠘈 𠘉 𠘊 𠘋 𠘌 𠘍 𠘎 𠘏 𠘐 𠘑 𠘒 𠘓 𠘔 𠘕 𠘖 𠘗 𠘘 𠘙 𠘚 𠘛 𠘜 𠘝 𠘞 𠘟 𠘠 𠘡 𠘢 𠘣 𠘤 𠘥 𠘦 𠘧 𠘨 𠘩 𠘪 𠘫 𠘬 𠘭 𠘮 𠘯 𠘰 𠘱 𠘲 𠘳 𠘴 𠘵 𠘶 𠘷 𠘸 𠘹 𠘺 𠘻 𠘼 𠘽 𠘾 𠘿 𠙀 𠙁 𠙂 𠙃 𠙄 𠙅 𠙆 𠙇 𠙈 𠙉 𠙊 𠙋 𠙌 𠙍 𠙎 𠙏 𠙐 𠙑 𠙒 𠙓 𠙔 𠙕 𠙖 𠙗 𠙘 𠙙 𠙚 𠙛 𠙜 𠙝 𠙞 𠙟 𠙠 𠙡 𠙢 𠙣 𠙤 𠙥 𠙦 𠙧 𠙨 𠙩 𠙪 𠙫 𠙬 𠙭 𠙮 𠙯 𠙰 𠙱 𠙲 𠙳 𠙴 𠙵 𠙶 𠙷 𠙸 𠙹 𠙺 𠙻 𠙼 𠙽 𠙾 𠙿 𠚀 𠚁 𠚂 𠚃 𠚄 𠚅 𠚆 𠚇 𠚈 𠚉 𠚊 𠚋 𠚌 𠚍 𠚎 𠚏 𠚐 𠚑 𠚒 𠚓 𠚔 𠚕 𠚖 𠚗 𠚘 𠚙 𠚚 𠚛 𠚜 𠚝 𠚞 𠚟 𠚠 𠚡 𠚢 𠚣 𠚤 𠚥 𠚦 𠚧 𠚨 𠚩 𠚪 𠚫 𠚬 𠚭 𠚮 𠚯 𠚰 𠚱 𠚲 𠚳 𠚴 𠚵 𠚶 𠚷 𠚸 𠚹 𠚺 𠚻 𠚼 𠚽 𠚾 𠚿 𠛀 𠛁 𠛂 𠛃 𠛄 𠛅 𠛆 𠛇 𠛈 𠛉 𠛊 𠛋 𠛌 𠛍 𠛎 𠛏 𠛐 𠛑 𠛒 𠛓 𠛔 𠛕 𠛖 𠛗 𠛘 𠛙 𠛚 𠛛 𠛜 𠛝 𠛞 𠛟 𠛠 𠛡 𠛢 𠛣 𠛤 𠛥 𠛦 𠛧 𠛨 𠛩 𠛪 𠛫 𠛬 𠛭 𠛮 𠛯 𠛰 𠛱 𠛲 𠛳 𠛴 𠛵 𠛶 𠛷 𠛸 𠛹 𠛺 𠛻 𠛼 𠛽 𠛾 𠛿 𠜀 𠜁 𠜂 𠜃 𠜄 𠜅 𠜆 𠜇 𠜈 𠜉 𠜊 𠜋 𠜌 𠜍 𠜎 𠜏 𠜐 𠜑 𠜒 𠜓 𠜔 𠜕 𠜖 𠜗 𠜘 𠜙 𠜚 𠜛 𠜜 𠜝 𠜞 𠜟 𠜠 𠜡 𠜢 𠜣 𠜤 𠜥 𠜦 𠜧 𠜨 𠜩 𠜪 𠜫 𠜬 𠜭 𠜮 𠜯 𠜰 𠜱 𠜲 𠜳 𠜴 𠜵 𠜶 𠜷 𠜸 𠜹 𠜺 𠜻 𠜼 𠜽 𠜾 𠜿 𠝀 𠝁 𠝂 𠝃 𠝄 𠝅 𠝆 𠝇 𠝈 𠝉 𠝊 𠝋 𠝌 𠝍 𠝎 𠝏 𠝐 𠝑 𠝒 𠝓 𠝔 𠝕 𠝖 𠝗 𠝘 𠝙 𠝚 𠝛 𠝜 𠝝 𠝞 𠝟 𠝠 𠝡 𠝢 𠝣 𠝤 𠝥 𠝦 𠝧 𠝨 𠝩 𠝪 𠝫 𠝬 𠝭 𠝮 𠝯 𠝰 𠝱 𠝲 𠝳 𠝴 𠝵 𠝶 𠝷 𠝸 𠝹 𠝺 𠝻 𠝼 𠝽 𠝾 𠝿 𠞀 𠞁 𠞂 𠞃 𠞄 𠞅 𠞆 𠞇 𠞈 𠞉 𠞊 𠞋 𠞌 𠞍 𠞎 𠞏 𠞐 𠞑 𠞒 𠞓 𠞔 𠞕 𠞖 𠞗 𠞘 𠞙 𠞚 𠞛 𠞜 𠞝 𠞞 𠞟 𠞠 𠞡 𠞢 𠞣 𠞤 𠞥 𠞦 𠞧 𠞨 𠞩 𠞪 𠞫 𠞬 𠞭 𠞮 𠞯 𠞰 𠞱 𠞲 𠞳 𠞴 𠞵 𠞶 𠞷 𠞸 𠞹 𠞺 𠞻 𠞼 𠞽 𠞾 𠞿 𠟀 𠟁 𠟂 𠟃 𠟄 𠟅 𠟆 𠟇 𠟈 𠟉 𠟊 𠟋 𠟌 𠟍 𠟎 𠟏 𠟐 𠟑 𠟒 𠟓 𠟔 𠟕 𠟖 𠟗 𠟘 𠟙 𠟚 𠟛 𠟜 𠟝 𠟞 𠟟 𠟠 𠟡 𠟢 𠟣 𠟤 𠟥 𠟦 𠟧 𠟨 𠟩 𠟪 𠟫 𠟬 𠟭 𠟮 𠟯 𠟰 𠟱 𠟲 𠟳 𠟴 𠟵 𠟶 𠟷 𠟸 𠟹 𠟺 𠟻 𠟼 𠟽 𠟾 𠟿 𠠀 𠠁 𠠂 𠠃 𠠄 𠠅 𠠆 𠠇 𠠈 𠠉 𠠊 𠠋 𠠌 𠠍 𠠎 𠠏 𠠐 𠠑 𠠒 𠠓 𠠔 𠠕 𠠖 𠠗 𠠘 𠠙 𠠚 𠠛 𠠜 𠠝 𠠞 𠠟 𠠠 𠠡 𠠢 𠠣 𠠤 𠠥 𠠦 𠠧 𠠨 𠠩 𠠪 𠠫 𠠬 𠠭 𠠮 𠠯 𠠰 𠠱 𠠲

右邑化四十六品大邑化五品小邑化一品皆方類

第一二郎子郎長不省三盧四北屈五蒲子六銅鞮

省七宅陽八弋陽九十皮氏十一二郎十三魯十四

貝邱十五鄆氏十六梁邑十七八襄垣十九襄垣傳

形廿廿一中都廿二三四高都廿五鄔廿六王氏廿

七露廿八土陽廿九祁卅亦土陽卅一邾卅二茲氏

卅三邾卅四湮反文卅五
六平陽卅七似襄陽卅八

似梁邑異文卅九四十四十一二三四五不能強識
四十六平陰四十七陶陽左右四十八右四十九
似無字五十安陽五十一輕薄安陽五十二不可識

赫
幕十

右好化昔人所謂異布是也面文不能強識背則十
貨二字此化制作甚精與莽布埒玩其文似與連化
同時並出連化當四此當十也

余所見異布甚多翁宜泉湮金盧氏似方類而首有
二角晉陽魯似銳類大皆三倍常化劉燕亭有二化
俱空首一大而短廣倍空首常化而重蕤之一瘦而

長長至七八寸而輕於葉文字微渺不甚可辨皆一見之奇品

師陸按此布面文右上為反書扶字右下為古文比字左上乃當字左下作折乃十斤字禮投壺註四指為扶是扶字之義與四字義同於六書為會意扶比當十斤者猶言以此布四枚相比當十斤之金也又見小布一種文為四比當一斤猶言以四枚相比當一斤之金也小大二種明明有十斤一斤之別故大者背文曰十貨言一大布足當十小布之貨竊意作如此釋其義較長