

中国戏剧出版社

齊

●倒霉大叔的婚事●相亲记

飛

●山村风流汉●王家湾的当家人

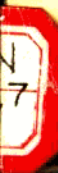
劇

●狗娃与黑妞

作

●八月十五云遮月

選



似聞生活  
喧鬧聲音

齊飛同志雅正

壬申李准



著名作家李准题词

## 後記

一株小草上的露珠，使人想起長夜的霜寒；數卷因過早上來的華友，讓人憶起戲劇創作的艱辛……

掉進去

有人說，戲劇創作如一張網，出不來；有的說自己與戲是摸錯了門；还有的說搞戲劇創作是色力婚姻，捆綁夫妻。而我，實，在，是“自投羅網”的。

我祖籍禹州市，孩提時戲院子里每晚都有戲。父親是個戲迷，我也隨之沾了光。舞

# 倒霉大叔的婚事





山村风流汉



八月十五云遮月

· 小品 ·  
狗娃与黑妞



· 小品 · 算命



· 小品 · 相亲







王家湾的当家人



## 序

齐飞同志是近十年来河南剧坛一位非常活跃的剧作家。我是他剧作的观众，工作中也时有交往，但是对他的作品却没有进行过深入的研究，为他的剧作集作序就更是难以下笔了。但我之所以承诺这一盛邀，一是他的创作成就确实值得充分肯定，二是或许我们这些“搞文艺的”还可以从他的艺术实践中获得某些启迪，以资共勉。

河南素来被人称为“戏剧之乡”，戏剧在广大人民群众的精神文化生活中占了相当大的比重。党的十一届三中全会以来，河南地方戏得到了很大的提高和发展。在此期间，河南戏剧尤其是现代戏的创作中，齐飞功勋卓著，他是这个队伍中的佼佼者。齐飞是幸运的。没有党的改革开放政策，他作为剧作家的才能智慧就不可能得到充分发挥。是时代、人民造就了他，确认了他。

这本集子共收入齐飞同志的六部大型现代戏和四个戏剧小品。这些作品是清一色的现代题材，大部分反映当代农村生活。这些作品又多是经过群众检验的，其中有的演出超过千场，成为一些艺术表演团体的保留剧目，有的被搬上银幕、屏幕，甚至在中央电视台的春节晚会上展现光彩。一部《倒霉大叔的婚事》几乎唱遍全国，许多人都得到了审美娱乐享受。齐飞的剧作为他所生长的人杰地灵的中州腹地许昌赢得了盛誉，为河南八



千万父老乡亲赢得了盛誉，在现代戏的发展史上，他做出了令人瞩目的突出贡献。

齐飞是位葆有才华的剧作家，他不仅深谙戏剧创作的规律，而且对生活有着特殊的恋情。他知道，只有不断向人民群众学习，才能不断提高自己的思想水平和表现生活的艺术功力，才能创作出无愧于我们时代的为人民群众所欢迎的戏剧来。他十分注意观察生活，善于捕捉和撷取那些具有戏剧性的人物、事件、细节和语言，丰富自己的创作材料库。工作间隙，他还常跑到田间地头 and 农民攀谈。他的创作灵感有的就是在与群众不经意的谈话中引发出来的。正因为他敏锐地感受着现代社会精神生活的急风骤雨，他的作品中就总有时代脉搏的跳动，总有鲜济而有个性的时代人物在闪光，“把生活琢磨透了，也就能写出生活之味”。长时间的贴近生活贴近时代的创作实践，炼就了他这个娴熟地把属于我们这个改革开放浪潮汹涌着的大时代的先进思想揉进戏中的高手。

齐飞对戏剧事业有一种顽强、执著的精神。他现为许昌市政协副主席、市广播电视局副局长，还是省剧协的副主席。在日常生活中，他担负着沉重的行政工作任务。但无论工作如何繁忙，岗位如何变化，他都能坚持在戏剧创作园地内勇于开拓、勤于耕耘、锲而不舍地写戏。对戏剧，他情有独钟。再疲劳，只要有人与他说戏，他都会满腔热情、精神振奋地侃侃而谈。这种敬业精神，对今天在戏剧诸多困难局面中从事戏剧工作信心不足的同志，无疑是一种激励。

有人说，齐飞的成功在很大程度上得力于许昌市豫剧团，这话有道理。长期的艺术合作，他与这个剧团的演员、音乐设计、舞台美术等部门之间已达成默契，形成了一个创作整体。剧团为齐飞的创作提供了试验、开拓和精化的沃土，同时，演员任宏恩、艾立等，也因演出齐飞写的戏确立了自己的表演风格，得到戏剧界和社会的承认。对于艺术上真、善、美的追求是他和剧团相互理解、信任和支持的基础。我想，我们发展繁荣社会主义戏剧事业，需要这样的合作，需要这样的创作整体。

在齐飞的现实主义和浪漫主义的琴弦上，有时也难免奏出个把生硬、粗糙的音符，“急就章”使得他有时顾不上更多地进行美学方面的考虑，“参赛戏”和“吃饭戏”有时也难能做到有机结合。当然，这不是齐飞一个人的难题，它摆在每个搞戏剧创作者的面前。我希望齐飞能在这些方面进一步探索，有所建树，为广大人民群众创作出更多更好的戏剧精品来。

愿齐飞剧作的出版也能鼓荡从事戏剧创作的同志“齐飞”。

门外说戏，感言数语，恳望识家指正。

刘清惠  
一九九二年十月

（刘清惠同志系中共河南省委宣传部副部长、河南省文联主席）

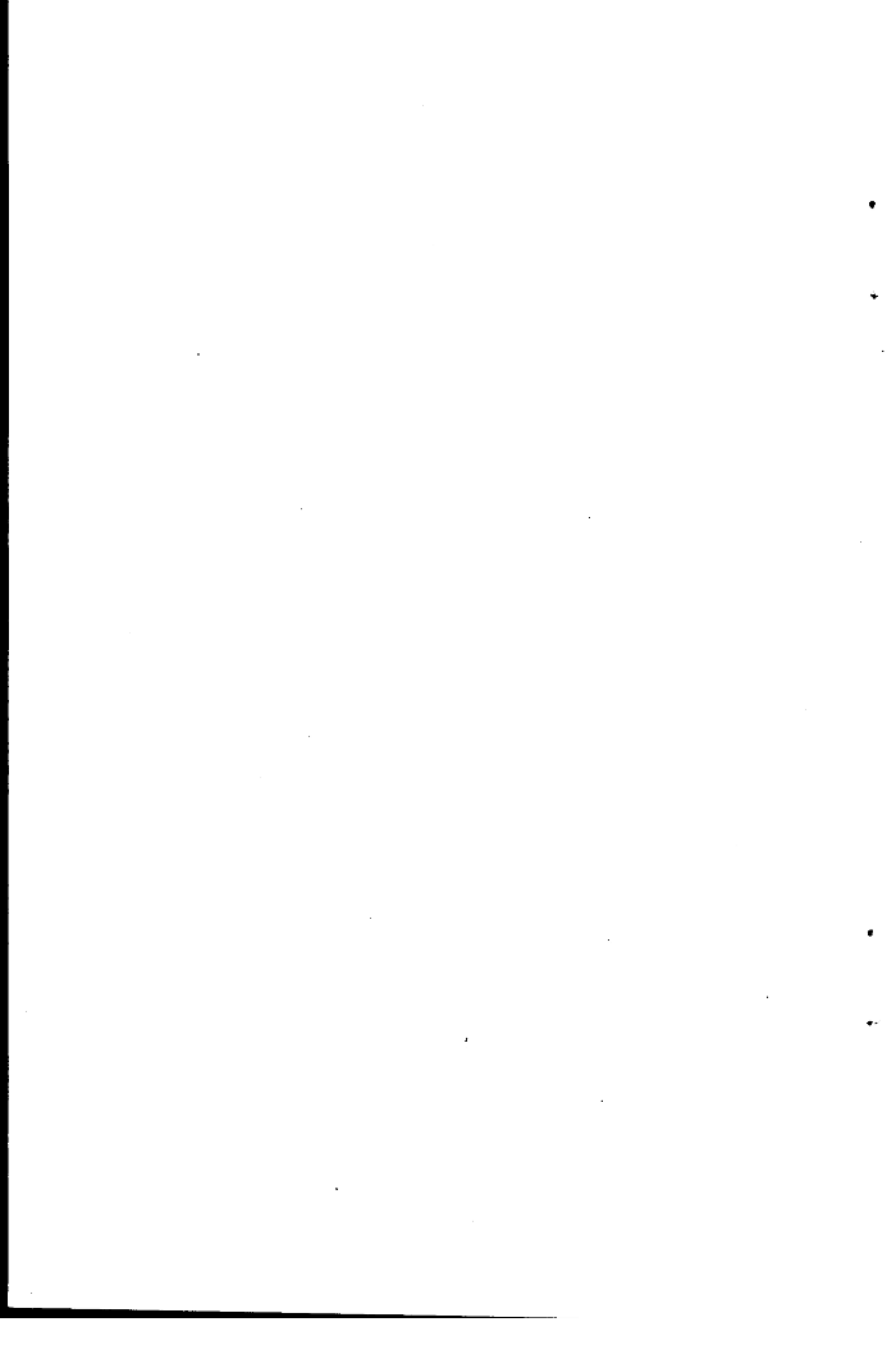
## 目 录

|                 |         |
|-----------------|---------|
| 护 身 符           |         |
| (独幕话剧) .....    | ( 1 )   |
| 无 名 草           |         |
| (七场现代戏) .....   | ( 27 )  |
| 倒霉大叔的婚事         |         |
| (七场现代喜剧) .....  | ( 79 )  |
| 八月十五云遮月         |         |
| (七场现代戏) .....   | ( 129 ) |
| 山村风流汉           |         |
| (又名“清明雨”) ..... | ( 183 ) |
| 王家湾的当家人         |         |
| (六场现代轻喜剧) ..... | ( 237 ) |
| 算 命             |         |
| (话剧小品) .....    | ( 289 ) |
| 狗娃与黑妞           |         |
| (歌剧小品) .....    | ( 299 ) |
| 相亲记             |         |
| (方言小品) .....    | ( 311 ) |
| 劝 驴             |         |
| (荒诞小品) .....    | ( 321 ) |

# 护 身 符

（独幕话剧）

一九七九年



## 人 物 表

**时 间** 春节前夕的一个上午。

**地 点** 某市委书记严明家的会客室。

**人 物** 严明——男，50多岁，某市委书记。

李婉——女，50岁，市委组织部副部长，严明的爱人。

方方——男，20多岁，严明的儿子。

贾主任——男，40岁，市委办公室副主任。

罗局长——男，40多岁，市公安局局长。

岚 岚——女，20多岁，方方的未婚妻。

何奶奶——女，70岁，市郊社员。

〔会客室宽敞明亮，陈设文雅大方。台左有楼梯通向卧室，台右通向室外。〕

〔幕启。室内温暖如春，窗外大雪飘飘。李婉聚精会神地剪着红“喜”字，电话铃响。

李 婉 （接电话）我是李婉。……是啊，方方再有三天就要结婚了，就这么一个独生儿子，我是够忙的……调整班子的会我就不再参加了。到时候一定请你们来，好。（岚岚上）

岚 岚 （进屋）李阿姨！

李 婉 哟，是岚岚，快过来，（李亲昵地把岚岚拉坐在沙发上，取过没剪好的红“喜”字给岚岚）岚岚，我去给你泡杯香茶，给你，把这个剪好吧！

岚 岚 （不好意思地）李阿姨……

李 婉 还阿姨阿姨的呢，再有三天你就得叫妈妈了。（硬把“喜”字塞到岚岚的手里）前几年结婚，连个“喜”字都不敢贴，现在好了。岚岚，多剪几个，里里外外都贴上，到时候鞭炮挑得高高的，大喜嘛！想我们结婚那阵儿，是听着枪响举行的婚礼，你们这一代可真幸福呀！

岚 岚 （脱口而出）妈……

李 婉 你叫什么？岚岚，再叫一声，叫呀……

岚 岚 （难为情地）……妈！

李 婉 （醉心地）哎——。（笑着把岚岚搂在怀里）我可早盼着这一天哪！

岚 岚 我来是给您说个正事。

李 婉 说吧，孩子。

岚 岚 我爸爸给您写了个条子，说我表叔的工作分配问题……

李 婉 （接，看信）真巧，正研究这事。这样吧，我现在就到部里去一趟，你在这等会儿，方方去给几个叔叔送请帖了，（看表）也该回来了。



岚 岚 我爸还等着回信呢。

李 婉 傻孩子，这是谁给谁呀？论公他是上级，论私咱是亲戚，这还用说吗？

岚 岚 您慢走。（李婉下）

〔岚岚剪好“喜”字，又把它钉在墙上，想像着结婚时候的幸福情景。

〔方方突然推门进屋，靠在门上喘着粗气，愁眉锁眼，疲惫不堪。

岚 岚 方方，你这是怎么啦？

方 方 出事啦。

岚 岚 （惊）出事？（扶方方坐在沙发上）

方 方 我开着车把一个拉车的给撞了。

岚 岚 （不以为然地）这样就好了。

方 方 （意外地）你说什么？……

岚 岚 你是个搞摄影的，整天爱摸小车，不出个大事你能服吗？

方 方 ……你也得帮我想想办法呀！

岚 岚 人撞的怎么样？

方 方 不知道。

岚 岚 你没把人送医院？

方 方 我无照开车就够违法啦，撞伤人就是犯罪，我还敢送他去医院？

岚 岚 反正你干这事是有点缺德。又是李师傅的车吧？

方 方 我向他要钥匙，他就说这个天气不能开，可我……唉人要是倒霉了，买斤盐也会生蛆！

岚 岚 （故意吓方）你撞了人家不管，罪恶就更大了。

方 方 （自我安慰地）这种风雪天，路上人少车稀，也许不会有人知道。

岚 岚 想的挺美，小蠓虫飞过去还有影儿呢，何况这么大的案情，会查不出来？！

方 方 （害怕地）万一查出来可就完了。这怎么办？……我……我该怎么办……

〔方方急得快要哭出声了。〕

岚 岚 （见状大笑）亏你刚才还在说大话，看把你吓的！俗话说，没有事甭惹事，出了事别怕事，看你！

方 方 不怕？……

岚 岚 我问你，是法大还是权大呀？

方 方 这……这，我也说不准，好像是法大。

岚 岚 法大？那上次出事处理了别人，你怎么安然无恙呢？

方 方 那还不是妈妈出面给跑的。

岚 岚 本来嘛，你爸爸是市委书记，你妈妈是组织部副部长，有他们两个在那儿站着，你还怕什么？嗯？！

方 方 （如梦初醒）嗨！还有你爸爸——我的岳父是地级干部，让老头子出面说句话。

岚 岚 看把你慌的。

方 方 去吧！（推岚岚）误不了咱的洞房花烛。

岚 岚 （哑然失笑）真拿你没办法。（推搡着把岚岚送走）

方 方 唉！话是这么说，可我这心里还是直扑腾。

李 婉 （推门进屋）方方，不大远的路怎么到现在才回来？

方 方 妈！我出车祸了。

李 婉 你说什么？

方 方 我开着车刚出市区就见我爸爸和另外一个人在郊区的路上，我怕被他看见，就急忙绕了个弯，谁知在岔道口上把一个拉车的给撞了。

李 婉 那人伤势怎么样？

方 方 我一看周围没人，就跑回来了。