

十八十九世纪法国风情画

SHIBASHIJIUSHIJI FAGUOFENGQINGHUA SHIBASHIJIUSHIJI FAGUOFENGQINGHUA



天津人民美术出版社(国家优秀出版社)

TIANJINRENMINMEISHUCHUBANSHE/GUOJIAYOUXIUCHUBANSHE

法

十八十九世纪



国

风
情
画

十八十九世纪法国风情画

发 行 人：刘建平
责任编辑：戴剑虹
技术编辑：李宝生
装帧设计：刘 欣
校 对：王正余 丁淑芳
出版发行：天津人民美术出版社
经 销：新华书店天津发行所
制 版：深圳兴裕印刷制版有限公司
印 刷：深圳当纳利旭日印刷有限公司
开 本：787 × 1092cm 1/8
1998 年 4 月第 1 版
1998 年 4 月第 1 次印刷
ISBN7-5305-0797-4
J · 0797
版权所有

出版前记

本画册收集了 17 至 19 世纪 85 位法国大小画家的 111 幅油画作品。这些作品从内容上看有历史的、神话的、宗教的、风景的、风俗的、肖像的等,题材丰富;从画法上看有古典的、写实的、印象的等,风格迥异。由于大量画家集中在 18 至 19 世纪,而且内容庞杂,流派风格各异,所以为了编辑起来便利,读者接受起来省心,我们权将此画册定名为《十八十九世纪法国风情画》,还望明眼的读者姑息我们这不太精确的称呼。

略知西方美术史的读者都知道,由于资本主义的迅速发展,17 世纪的欧洲,艺术题材在许多国家中已打破宗教统一的局面,向世俗生活接近,绘画在表现形式和技巧上都有了新的突破。18 世纪,法国人民掀起了大革命的风暴,在此形势下,法国的启蒙思想运动对文化艺术的发展起到了进步的推动作用,一些启蒙学者提出“艺术要为道德服务”的口号。至此,法国美术发生了巨变,艺术风格由 18 世纪初那种反映贵族资产阶级奢靡生活趣味的“罗可可”画风向表现平民生活的写实主义画风转变。18 世纪 70 年代到 19 世纪 70 年代,艺术中的新古典主义、浪漫主义、现实主义、印象主义等思潮相继兴起,流派迭出,产生了许多伟大的画家和作品。对这一时期的名作,我国读者并不陌生。同一时期,法国还有许多优秀的画家没有入史,但其作品仍通过各种渠道得以传世。从某种程度上说,一部艺术史也因这些画家而丰满和完善。

多年以来,我国出版界对法国画家的介绍多集中于名家,像我社这样将如此广泛的画家作品结集成册出版的,恐怕为数不多。我们在画册编辑过程中,并不只注重名家名作,而是着眼于那些对我国油画家和美术爱好者有所启迪有所帮助有所借鉴的、较为陌生的作品,这些作品大多收藏在俄罗斯的著名博物馆,搜集这些作品对国内出版社来说是件非常困难的事情。我们这本画册的顺利出版得益于俄罗斯圣彼得堡阿芙罗拉出版社社长吉诺维·斯别琴斯基先生的大力帮助。他向我社提供了大量作品的彩色原片,才得以使画册以较高的品质出版并奉献到读者手中。至此还要特别说明的是,画册的组稿工作得到了俄罗斯驻华大使罗高寿先生和文化参赞扎哈罗夫先生的帮助。在画册出版之际,我们表示衷心的感谢。

中西文化有一个互相交流、渗透、包融和理解的过程,艺术亦如此。该画册的出版如果能得到业内人士的赞赏、业外人士的喜爱,那将是出版者的一大殊胜。

作品

作品目录

1. 因苏斯·纳温与阿马列人之战 尼古拉·普桑	1
2. 圣彼得逊位 瓦兰坚·德·布龙	3
3. 圣母与基督施洗约翰及天使们 雅克·斯捷拉	6
4. 丹娜埃 雅克·布兰夏尔	8
5. 墨尔库里俄斯将酒神巴克科斯交给自然女神教养 洛郎·德拉基尔	9
6. 交战 雅克·库尔图阿·布尔吉尼昂	11
7. 法国统帅占领佛兰德市时坐骑 法朗茨·范·德·梅连	12
8. 玛利亚·芒契尼肖像 富特	13
9. 希波门和阿加兰达的婚姻 布龙	15
10. 伽兰忒亚的胜利 让·巴基斯特·万洛	17
11. 彼得大帝肖像 让·马克·纳蒂埃	19
12. 列斯那亚附近的战斗 让·马克·纳蒂埃	21
13. 窃取欧罗巴 弗朗苏瓦·勒莫安	24
14. 圣母 弗朗苏瓦·勒莫安	26
15. 春 尼古拉·郎克列	28
16. 夏 尼古拉·郎克列	30
17. 维纳斯的诞生 诺埃·尼古拉·库阿贝	32
18. 基督与撒玛利亚女 无名氏	35
19. 圣瓦西里做弥撒 比埃尔·苏布列拉	37
20. 艺术的象征 让·巴蒂斯特·西美昂·夏尔丹	39
21. 劫持欧罗巴 纳都阿	41
22. 维纳斯在沃尔卡诺斯那儿 纳都阿	43
23. 赫克里斯和奥菲尔 弗朗苏瓦·布歇	45
24. 在去埃及的途中小憩 弗朗苏瓦·布歇	48
25. 圣母子与小约翰 弗朗苏瓦·布歇	49
26. 狄安娜小憩 卡尔·万洛	51
27. 丘比特与安吉奥波 卡尔·万洛	53
28. 朗读 卡尔·万洛	55
29. 西班牙音乐会 卡尔·万洛	58
30. 海港入口 克洛德·约瑟夫·韦尔内	61
31. 娇儿 让·巴蒂斯特·格留兹	62
32. 维纳斯的梳妆 雨果·塔拉瓦尔	65
33. 河岸建筑风景 罗贝尔	68
34. 眺望大海 罗贝尔	69
35. 涉水过河 德曼	70
36. 苏格拉底在阿斯帕泽娅家 尼古拉·安德列·蒙西奥	73
37. 古代风光 尼古拉·安杜安·托涅	78
38. 纯真的爱胜于财富 普吕东	79
39. 女音乐家肖像 马格丽特·席拉尔	82
40. 起步 马格丽特·席拉尔	86

作品目录

41.	台球 布阿里	89
42.	画家工作室 布阿里	93
43.	维纳斯与爱神阿摩尔 尼古拉	95
44.	叶卡捷琳娜像 席拉尔	97
45.	约瑟芬肖像 席拉尔	99
46.	尤苏波夫公爵骑马像 让·安瑞·格罗	101
47.	摩尔甫斯与伊丽达 皮埃尔·纳尔西斯·格伦	103
48.	奥罗拉和克法尔 皮埃尔·纳尔西斯·格伦	105
49.	沼泽中的树木 科罗	108
50.	威尼斯的早晨 科罗	109
51.	爱德华四世的孩子 德拉罗什	110
52.	在清真寺旁 亚历山大·加布利埃·德康	112
53.	海岸城堡废墟风光 伊萨贝	113
54.	雷雨过后 伊萨贝	115
55.	牧场里的公牛 布拉卡萨	117
56.	鲜花 西内克	119
57.	山雨欲来 狄亚兹·德拉·潘尼雅	120
58.	伊斯甫法伊女儿的哭泣 狄亚兹·德拉·潘尼雅	121
59.	巴黎铁路沿线的房屋 迪瓦尔	122
60.	树景 康斯坦·特罗扬	123
61.	林中路 康斯坦·特罗扬	124
62.	雷雨欲来 康斯坦·特罗扬	125
63.	赶集 康斯坦·特罗扬	126
64.	春光 杜普列	128
65.	诺曼底市场 卢梭	129
66.	拣树枝 让·米勒	130
67.	园中女孩 库蒂尔	131
68.	瓦兹河沿岸 杜比尼	133
69.	磨房风景 米歇尔	134
70.	林中茅舍 库尔贝	135
71.	秋节·摘水果 博纳尔	136
72.	埃里温海港 布丹	137
73.	埃拉尼亚秋日的早晨 毕沙罗	138
74.	梳发女郎 德加	139
75.	东方风景 维克多·皮埃尔·许格	141
76.	枫丹白露林旁 西斯莱	143
77.	塞纳河畔小城 西斯莱	144
78.	桃和梨 塞尚	145
79.	帷幔静物画 塞尚	147
80.	草地上的早餐 莫奈	150

作品目录

81.	马涅什港 莫奈	151
82.	花园里 雷诺阿	152
83.	在塞纳河洗浴 雷诺阿	154
84.	裸体 雷诺阿	156
85.	收割者 莱尔米特	158
86.	乡村景色 维克多·让·比纳	160
87.	巴黎歌剧院内舞会 让·路易·弗伦	162
88.	松树·圣普洛别茨 西涅克	164
89.	弹钢琴的夫人像 瓦洛顿	165
90.	房间内 维亚尔	167
91.	卢森堡公园 马蒂斯	169
92.	玛利亚·伊丽莎白的访问 莫里斯·德尼	171
93.	春光绰影 莫里斯·德尼	173
94.	斑马饮水 比萨罗	174
95.	亚当与夏娃的诱惑 弗里茨	175
96.	少年酒神节 尼古拉·夏勒	176
97.	狄安娜和阿克捷昂 路易·加罗什	178
98.	放牧 夏尔·德·吕纳	180
99.	麦田间的小伙子与姑娘 波洛	182
100.	闻香 让·拉乌	183
101.	味美 让·拉乌	187
102.	晨妆 沙克米	190
103.	野禽与水果 布尔	192
104.	赫克里斯在奥林匹斯神之中 弗朗苏瓦·佩里埃	193
105.	出售女奴 让·莱昂·让龙	195
106.	等候渡过尼罗河口 弗尔马坚	197
107.	花园漫步 夏尔·格伦	199
108.	野禽与水果 狄波尔特	201
109.	花与果 蒙努埃耶	202
110.	东方理发馆 约瑟夫·里昂·邦纳	203
111.	阿波罗和马尔西阿斯 洛伦	205





1. 尼古拉·普桑(1594—1665)
因苏斯·纳温与阿马列人之战



2. 瓦兰坚·德·布龙(1594—1682)
圣彼得逊位 119×172

圣彼得逊位(局部)





圣彼得逊位(局部)



3. 雅克·斯捷拉(1596—1657)
圣母与基督施洗约翰及天使们 84×101



圣母与基督施洗约翰及天使们(局部)



4. 雅克·布兰夏尔(1600—1638)
丹娜埃 113×170

