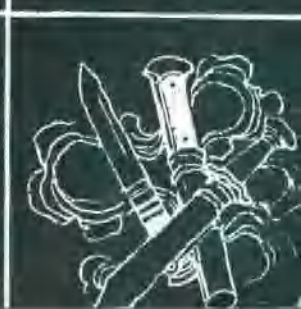




临夏风情

甘肃省临夏回族自治州文联编



庆祝临夏回族自治州成立三十周年

1956——1986



前 言

值临夏回族自治州成立三十周年之际，我们选编了这小册子。里面收集了三十多篇散文，散文笔触所未涉及的方，也选用了一些资料性的文字。为的使您对临夏悠久的历史，灿烂的文化、壮丽的山川，浓郁的民族风情有个大概了解，增加些感性和理性的认识。可作您旅游的指南，采的向导。由于编辑水平所限，不足之处在所难免，敬请广读者指正。

编 者

目 录

一、悠久的历史，灿烂的文化

名称引出的故事·····	(1)
灿烂的古代文化·····	(4)

二、自然风光，名胜古迹

积石关·····	(11)
显圣池游记·····	(15)
炳灵寺游记·····	(17)
松鸣岩游记·····	(21)
滴珠山·····	(28)
莲花山·····	(30)
冶海，神奇的海·····	(36)
花呀，莲叶儿·····	(42)
红园·····	(52)

三、风土人情

回乡临夏行·····	(57)
牡丹月里来·····	(61)
花乡酒歌·····	(65)
浪山情趣·····	(72)
星期天逛鸟市·····	(75)
花市掠影·····	(79)
桦林鸟语·····	(81)
猎人传奇·····	(86)
猎鹰趣闻·····	(95)

四、方物与特产

羊皮筏子与牛皮袋·····	(101)
河州砖雕·····	(103)
五彩缤纷的河州锁袋·····	(106)
什样锦·····	(108)
歌漫桃杏林·····	(113)

五、饮食趣闻

临夏小吃·····	(121)
临夏小吃四季香·····	(123)
杂割飘香·····	(126)
碧油煎出嫩黄深·····	(130)
闲话临夏人饮茶·····	(133)

六、临夏的穆斯林

(一) 穆斯林的来源·····	(139)
(二) 穆斯林的服饰特色·····	(141)
(三) 穆斯林的生活习俗·····	(145)
(四) 伊斯兰教在临夏的传播、发展·····	(152)
(五) 多彩多姿的清真寺建筑·····	(154)

七、人物轶事

左伯桃献身保友·····	(159)
王尚书与仁义巷·····	(162)
解学士在河州·····	(164)
李自成远征河州·····	(166)
陇上英烈马福禄·····	(168)
范长江河州之行·····	(170)

名称引起的故事

临夏回族自治区成立至今刚刚三十周年，而临夏这个地名名称也仅有五十七年的历史。如果你要问它以前的名称是什么？这就要追溯发生在这块神奇而富饶的土地上的有趣历史了。

早在五千多年前，这里就进入了母系社会的晚期，文化相当发达了。而大禹治水的浩大工程，也是从临夏境内的积石关开始的。春秋以前，这里被称之为“西羌地”，这是因为这里活跃着古老的游牧民族——羌的缘故。因境内有罕干谷（老鸦关河谷）这支羌族部落便被称为罕干羌。春秋时期这里被秦国收入版图，“秦王扫六合”而统一中国之后，实行了郡县制，这里属陇西郡。

西汉时，西羌中一支强悍的部落经常侵入河湟地区，甚至骚扰到金城（今兰州）、陇西等地。这是能征惯战的汉武帝所不能容忍的，便发兵征讨，消灭了罕干羌酋领，把罕干羌赶迁到现在的天水，陇西、扶风一带，设置了罕干县。

以后，曾称过“服罕”县，大概是因为这个名字中所表示的意思——征服罕干羌太露骨了些，有人便根据其谐音，改称“枹罕”县（依马霄石说）。枹，原意为鼓槌，这里指战鼓声，罕，稀少。战鼓稀，戎事息，当然也符合人们厌恶战乱，渴望安居乐业的愿望。但是，人们的美好愿望在漫长的历史岁月里并未实现，虽然也有相对安定的年月，但“鱼海常落难，风林戈未休”。这里历来是兵家必争的军事重镇。

东汉末年宋建拥兵占据枹罕，自立为“平汉王”，在今临夏县双城建都。继而被曹操遣夏侯渊率兵征讨收复。

前凉时期，（公元327年）刘曜占据枹罕，三年后被张骏领兵取而代之。这时，开始有了“河州”这个名称。

后来，前秦王苻坚派王猛在枹罕击败了张天锡，让彭越镇守。西秦时，乞伏乾又把陇西地带尽行占据，自称为“西秦王”，而他的继承者乞伏炽磐又从金城迁都于河州（现在的临夏市），自立为“河南王”。

北魏时，大夏王赫连勃勃派兵灭了西秦，又恢复了原来的名称——枹罕。

隋朝初年结束了这段天下纷扰，各据一方的历史。隋炀帝带领他的赫赫人马西巡时，还曾路过这里，在现在永靖县炳灵寺渡河而去。但不久天下又陷于大乱，大业十三年，薛起乘机发兵占领了枹罕。

唐高祖李渊派秦王李世民举兵灭了薛起的续承者薛仁果，枹罕又称为河州，归了大唐版图。德宗以后被吐蕃占领。到了宋时，张仪潮曾趁吐蕃内乱，率众归唐，但不久，又被吐蕃占据。

宋朝初年，又经过与吐蕃的几番争夺，终于归宋。知道了这段历史，你便对临夏地名中有藏语名称，方言中有藏语成份甚至语法习惯就不足为怪了。

河州这个名称又经历金、元，明清四个朝代近八百年历史。在这个漫长的历史时期中，每次改朝换代，都免不了你争我夺，尤其到了清末民初，河州被称为“西北的火药库”，反动统治者曾多次在这里酿成一幕幕的悲剧。

民国二年，（一九一三年）袁世凯北洋政府把河州改为

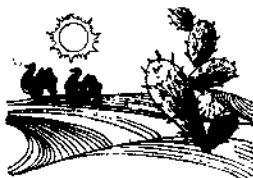
导河。一九二九年，改导河县为临夏县。

一九四九年八月二十二日，临夏解放。一九五六年，临夏回族自治州成立。现在自治州辖临夏市、临夏县、永靖县、~~康乐县~~、广河县、和政县，以及东乡族自治县、积石山保安族东乡族撒拉族自治县等七县一市。历代各族人民渴望和平与安宁的愿望今天实现了，临夏成了著名的团结城，各民族人民和睦相处，共同建设着美丽可爱的家乡。

名称引起的故事到此似乎应该结束了，但关于名称本身的争议还在进行。前不久，著名的西夏文研究专家八十多岁高龄的张思温先生来信谈了他的看法。他认为，临夏这个名字不如河州，因河州这一名称源远流长，遐迩闻名，音节铿锵，而且也和其地理位置相符。而“临夏”这个名称，则是由于北洋军阀政府对于地理知识的误解而命名的，缺乏科学性。再者，“宁”、“临”发音极相似，容易和“宁夏”混淆起来。比如在兰州要说到临夏去，就必须说明是到河州临夏去而不是银川宁夏去。他说他相信，河州这个名字一定会恢复。

不论关于名称的争议还要持续多久，作为一篇短文，这里应该打住了。

宛 延



灿烂的古代文化

黄河是中华民族灿烂文化的摇篮。地处黄河之滨的临夏，有着悠久的历史。居住在这里的各族人民，在这片古老而富饶的土地上，生息繁衍，世代相依，共同创造了灿烂的文化，为中华民族的形成和发展做出了自己的贡献。^①

据考古工作者的调查，临夏境内古代文化遗存十分丰富，是甘肃省历史文物较为集中的地区之一。^②已经探明的古遗址有三百七十余处，其中四十八处分别列为全国和省、县级重点文物保护单位。在已经出土的数万件文物中，有许多是闻名遐迩的稀世珍品，其中以彩绘陶器最为精美，享誉中外，故临夏有“彩陶之乡”的盛名。积石山保安族东乡族撒拉族自治县三坪出土的一件彩陶瓮，造型古朴典雅，纹饰富丽流畅，被称为“彩陶王”，列为国宝，珍藏于中国历史博物馆。

据考古工作者研究证明，这里的古代文化是中原仰韶文化在甘青地区的延续和发展，它既保持了仰韶文化的特点，又有着浓厚的地方特色，其中以马家窑文化为代表。马家窑文化各个类型的遗址，在临夏州境内广泛分布，特别是沿大夏河、广通河、洮河、湟水、三岔河、银川河两岸二、三级台地上，古遗址鳞次栉比，层层迭压。有的文化层厚达七米之多，有的氏族村落延续达千年之久，文化内涵十分丰富。

马家窑文化马家窑类型是临夏目前发现最早的古文化遗存，据碳14测定，距今已有五千多年。一九七七年至一九七八年，省、州文物工作者在东乡族自治县东源乡，对马家窑

类遗址进行了首次考古发掘。在已揭示的二千五百多平方米面积内，发现半地穴式和用地夯筑起建造的各种房屋遗址二十三座，房屋四周柱洞及灶炕、炕面、墙壁、房屋木椽皆泥清晰可见。出土的数千件石制、骨制的生产工具和以陶器为主的生活用具，不仅数量多，而且品类全，制作精美，仅石制工具就有刀、斧、铲、镞、凿、锥、纺轮、网坠等十多种，且磨刃锋利，骨锥、骨针、骨杆，精细实用；制作的陶器，陶质细腻，色彩绚丽，可称精品。这里出土的一件完好的铜刀，经鉴定是由锡青铜模铸而成的生产工具。一九八一年在北京召开的国际古代冶金学术讨论会上，这件铜刀，引起了国内外学者的高度重视，一致认为，这是我国目前发现最早的铸铜工具，它把我国使用铜制工具的历史提早了千余年。在一处窖穴中发现的一千余斤稷穗及籽粒，虽已碳化，但极完好，是考古史上少见的。在一个陶罐内发现的一批麻籽，是甘肃省首次出土。这充分证明，早在五千年前，这里的农业经济已经比较发达了。

一九八一年，州文物工作者在康乐县边家林清理了十八座墓葬，出土近千件重要文物。这些墓葬的形制和出土的陶器，从造型设计、图案布局、施彩方法、器物组合诸方面，都是介于马家窑类型和半山类型之间的一个新的文化类型，它填补了马家窑文化序列的缺环。

以广河县半山村首次发现而命名的半山类型和在州境内广泛分布的马厂类型遗存，距今也已有四千多年的历史。这一时期，由于农业经济发展较快，手工业分工较细，彩绘陶器处于鼎盛时期，大量的彩陶绚丽多彩，是我国古代文物中的瑰宝，为世人所珍爱。一九七三年在广河县地巴坪考古发

掘中出土的大批器物，是研究西北地区这一阶段历史的重要资料。

著名的齐家文化，是一九二三年首次在广河县齐家坪发现而命名的，距现在也有四千年左右的时间。考古工作者先后在广河县齐家坪、临夏县莲花乡大何村、秦魏家村进行了较大规模的考古发掘，从出土的遗迹、遗物中可以明显看出，此时已经出现对偶婚家庭、财产私有制和人殉现象，人类社会已经跨入阶级社会门槛，这是研究我国古代史的重要依据。秦魏家村出土的“骨柄铜刃刀”已列为国内珍品，被选入《中国文物精华》辞典。齐家坪墓地发现一墓，墓内男主人死后殉葬男女十二人，其中包括二名十岁左右的儿童和一个不满周岁的婴儿。可见，此时阶级压迫已达到十分残酷的地步。

距今三千年左右的辛甸和寺洼文化，主要分布在洮河、广通河、大夏河流域，其中唐汪类型、姬家川类型和张家嘴类型，都是首次在临夏境内发现或发掘而命名的。历史学界认为，这是古代羌族文化遗存。临夏县莲花台出土的一件锡青铜模铸铜罐，被认为是目前国内发现的最早的铜制容器，一九八四年参加了全国出土文物珍品展览。

大量的考古资料证明，临夏地区在很早以前，就是一个多民族共居的地方。在数千年的岁月中，各民族休戚与共，友好交往，在中华民族的悠久历史和灿烂文化的伟大画卷上，谱写了光辉的篇章。

临夏州不仅是甘肃省文物比较集中的地区，也是考古发掘工作开展较早，取得显著成效的地区之一。早在本世纪二十年代初期，英籍瑞典人安特生在广河县的齐家坪、半山村等地，先后发现了新石器时代文化遗存，并分别命名为齐家文

化和半山文化（即现称马家窑文化半山类型）。解放前夕，我国著名考古学家裴文中、夏鼐先生亦在广河、临夏等县进行了考古调查，发现了多处古文化遗址，并以确凿的考古资料，证明了齐家文化晚于半山类型的时间顺序，纠正了安特生的齐家文化早于半山类型的错误臆断，从事实上否定了“中国文化西来”说的错误理论。特别是解放以后，临夏地区一直是我国黄河流域新石器时代考古的重点区域之一。中国社会科学院考古研究所、黄河水库考古队、甘肃省文管会、省文物工作队先后在这里开展过多次考古调查，并在大河家、莲花、马家湾、姬家川、张家嘴、大何村、杂魏家、地巴坪、齐家坪、林家等地进行过十二次科学考古发掘工作，取得了丰硕的成果，为研究我国西北地区古代史提供了可靠的实物例证。

临夏州文化主管部门于一九七二年冬、一九七五年八月至七六年九月，先后两次组织文物普查队对全州地下文物分布及保存现状进行了普查。在全州七十八个公社，二百三十多个大队范围内，发现古遗址、古墓地三百五十八处，征集各类流散文物二千一百八十七件，并在广河、永靖、康乐、临夏县和东乡族自治县举办了全州出土文物展览。一九七六年自治州成立二十周年时，举办了全州出土文物展览。在此基础上成立了临夏回族自治州博物馆，这是甘肃省继庆阳之后建立的第二个地区级博物馆。

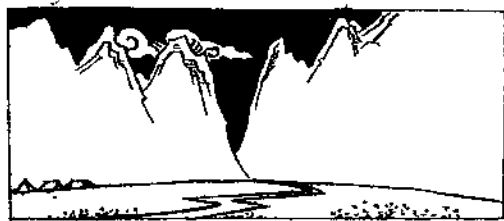
临夏州博物馆位于临夏市西郊，占地三千八百平方米，主体建筑古朴雄伟，结构精巧严谨，雕梁画栋，典雅壮观。博物馆内以历史顺序陈设着各个时期出土的彩陶作为专题展览，数百件精美绚丽的珍贵历史文物，展现了临夏地区悠久

的历史和灿烂的文化，突出了临夏的文物特色，成为甘肃省彩陶研究的重要基地。一九八〇年在临夏市王岗家村出土的金大定十五年（1176年）四月二十日建的王吉墓，以其完整、高超的砖雕艺术引人注目。该墓于同年搬至馆内，复原开放展出。该墓是迄今为止在我国第一个复原的金代砖雕墓，其建筑特点，内部结构、仿木砖雕所表现的建筑形式，以及人们的衣饰特征，均有较高价值，是研究临夏砖雕史的重要史料。

各县（市）文化部门在文物保护管理、征集流散文物、宣传文物政策法规等方面也做了大量工作。到一九八四年底，全州馆藏文物达七千余件。

为了宣传祖国文化，增进文化交流，州博物馆从一九八四年冬季开始，自力更生，办起了彩陶复制厂。到八五年八月底，已生产各类彩陶复制品一千多件，有四百多件参加了甘肃省经济技术合作展览，有七十余件已远销日本，有六百件到香港参加展销，得到了广泛的好评。

毓章



自然风光 名胜古迹



积 石 关

朋友，你以为积石山下自古默默无闻、荒凉、冷落吗？不，不是如此。在积石山保安族东乡族撒拉族自治县，既有高山大河的雄壮气魄，又有清流翠峦的玲珑秀色；它是全省唯一的多民族自治县，又是“花儿”与“少年”的故乡。它地处巍巍积石山下，座落在滔滔黄河之滨，西北与青海省循化、民和县以山为界，隔河相望；东北嵌镶着祖国的两颗璀璨的明珠：炳灵寺石窟在黄河对岸，刘家峡水库浪拍山脚；西南与临夏县毗连接壤。它在历史上属河湟地区，是丝绸之路的一条主要通道。

提起积石关，不得不先说一说黄河。奔腾不息的黄河，流经撒拉之乡——青海省循化县后，咆哮着，怒吼着，一头冲进峰峦重叠，峡谷深邃的积石山麓，在积石县大河家乡和青海省民和县官亭乡之间，悠然自得地喘了一口气，钻进了我国著名佛窟——炳灵寺所在的寺沟峡，便注入了碧波万顷的刘家峡水库。这滔滔黄河所冲进的积石山峡谷，就是积石峡。

那么，“积石”之名又是从何而来的呢？“积石”之名，在春秋时代就有了。我国最早的史书《尚书·禹贡》中称“导河积石”。在古代地理书《水经注》和《汉书·地理志》诸籍中也都有关于“积石”的记载：“积石为禹疏河之极地。”著名的明朝才子解缙被贬谪河州任卫礼房吏时，曾在游历大河家途中赋诗道：“积石唐家节度城，吐蕃羌帽帐纵横；而今河水清无底，时有游人月下行”。

从大河家乡沿黄河南岸西行十余里，就进入积石峡。峡口，就是汉朝设置的河州二十四关的第一关——积石关。在汉代，这里是汉和羌、吐谷浑长期的争夺之地。武帝元鼎六年（公元前一一三年），武帝派将军李息讨羌，把羌人从积石山东麓一直赶到青海等地。到桓帝延熹二年（公元一五九年）段熲又率军穷追，直打到积石关。唐朝时大将李靖曾在此驻军，与吐蕃多年征战。宋朝时河湟一带为吐蕃所据，今县址吹麻滩为吐蕃重要部族——张族之驻地，这是一支内附部族，其首领张小哥曾被任命为顺州刺史。王安石变法时，为了打通被西夏阻断的丝绸之路，大力开拓熙、河二州（今临洮、临夏等地）。派大将王韶征熙、河，王韶领兵从西边迂回到积石山后，一直打出积石关，取得了河、湟，使这一地区通往西域的道路保持畅通。不仅于阗、回鹘及黑汗王朝与内地保持经济、文化上的往来，连大食国的商队、使者也往来不绝。当时，这条途经积石关的路，不仅是军事要道和商路，而且是西域使臣往来的通道。明朝时，在积石关设置了茶马司，社会秩序趋于稳定。《河州志》有这样的记载：

“隋号积石镇，刘权镇之。唐李靖之驻步，宋王韶之经略，咸在于此。至明兴，混一天下，置河州卫。”在明朝和清初，积石峡上筑有依山傍河、扼控咽喉的宏伟关门，关门内的南山峰上（即今保安山庄大墩村）有一座坚固的山堡，号称“积石锁钥”，常常险要，在当时是一处重要的边防营地。

出了积石关，进入积石峡，山势越走越险，黄河越来越狭。黄河两岸，时而峭壁千仞，对峙相望；时而重岩叠嶂，隐天蔽日。到中心地带时，危石险峰，横出天际，大有将崩