

范左青著

鳥國春秋

商務印書館發行

鳥 國 春 秋

范 左 青 著

商 務 印 書 館 發 行

中華民國三十七年十一月初版

烏國春秋一冊

◆82855-1

定價金圓壹元

印刷地點外另加郵費

版 權 所 有
翻 印 必 究

著 者 范 左

發行人 朱 經 農
上海河南中路

印刷所 商務印書館
印刷書

發行所 商務印書館
各埠

逕啓者查

台端大著烏國春秋一種業經送請專家審竣茲將評語摘錄如下：「西洋哲學家嘗愛以寓言式文體發揮其政治理想及批評中國尙少其例本書以流麗詼諧之筆寓精湛確切之見語重心長志在風世想像豐富文筆奇詭科學根底堅實在中國現代著作界實一異軍特出之作」等語相應檢還原著函請

查照爲荷

此致

范左青先生

附原著一冊

教育部學術審議委員會啓
中華民國卅七年一月二十八日

本書以抗戰建國實現大同爲骨子對照現實貢獻忠誠著述於避亂時期伏處山隅孤陋寡聞承新昌錢正卿先生惠借參考書籍上虞謝子英同志搜羅報紙雜刊新昌陳石民俞錫朋嵊縣趙佩容陳志廣高劍雪諸先生披閱指疵紹興馬孝焱姻長最後鑒定計閱時三年謄稿五次始獲告成又荷太廬法師馬寅初博士謝冠生部長省三居士龍游余越園諸暨陳季侃平湖錢南揚瑞安宋慈鄞縣周岐隱臨海項士元暨浙江省通志館鍾毓龍李次九柳景元諸先生寵錫評題琳瑯滿目以現在印刷艱難之際未能一一製版精印冠諸卷首除將原件珍藏再行設法外謹此一併道歉致謝仍祈海內賢豪不棄謫陋對於有關人心世道國計民生各大端惠予指示介紹件寄浙江嵊縣化龍門外四十七號敝寓俾將來再版之時重加修正藉成完璧而作南針不單本人之幸抑亦全中國全世界之幸中華民國三十七年五月著者紹興范左青拜啓

目次

緒言

第一章 原始時期

- | | | |
|---|--------------------------|----|
| 1 | 卵鳴龍門 | 二 |
| 2 | 公冶生誤入怪禽國 | 三 |
| 3 | 略燕窩人爲財死 | 五 |
| 4 | 賭雞鬥鳥不安生 | 六 |
| 5 | 名山入圖畫九霄雲外鳳和鳴細鳥如蚊蠅飛上金釵重幾許 | 七 |
| 6 | 兩怪鳥追蹤逢狹路 | 一〇 |
| 7 | 鳴禽弄巧成拙 | 一二 |

8	鴟鵂夜襲覆宗.....	一三
---	-------------	----

9	愛之衝動.....	一五
---	-----------	----

10	人有喜慶雞鵂遭殃.....	一六
----	---------------	----

11	淫鳥害羣.....	一七
----	-----------	----

12	雪中浩劫.....	一八
----	-----------	----

第二章 帝制時期.....		二〇
---------------	--	----

1	問疾苦再歷環球謀救濟一番團結.....	二〇
---	---------------------	----

2	大會九羣選鳳鳥爲領袖.....	二二
---	-----------------	----

3	百鳥朝王奉表勸進.....	二七
---	---------------	----

4	鳳皇卽全世界鳥族大皇帝之位封拜百官制裁侵略.....	二九
---	----------------------------	----

第三章 施政時期.....		三三
---------------	--	----

1	戰地哀鴻胥及溺大鵬一怒息狂瀾.....	三三
---	---------------------	----

2	解決侵略三毒永奠世界和平	四二
3	舉奇才異能	四五
4	積雨雪糧	四八
5	定法律戒不教而誅	四九
6	根絕遺產毒素	五二
7	糾正學校危機	五五
8	日月合璧五星聯珠	五七
第四章 講學時期		
1	仙乎仙乎	五九
2	佛法與科學	六〇
3	神仙也戒酒了	七一
第五章 過渡時期		
		七八

- 1 鳳皇傳於其子小鳳料量善後各問題……………七八
- 2 開經濟會議論全世界物質人口……………八五
- 3 鳳皇偕鵬鵠鶴鸚鵡飛升……………一二〇

第六章 革新時期……………

- 1 小鳳卽位……………一二二
- 2 導火綫寒號蟲入宮……………一二二
- 3 九頭鳥作亂羣盜毛興……………一二五
- 4 小鳳失蹤小金翅革命勤王公冶先生數典說摩登……………一二七
- 5 義勇將軍鵲鵲戡定叛亂烏國平兒女英雄姻緣美滿升天入地幻夢依稀……………一三一
- 6 收拾殘基佈置新局……………一四二

第七章 大同時期……………

- 1 改君主爲委員制推慈烏爲臨時首席以管教養衛四大綱領與民更始提高民德增進民智……………一四七

解決民生實行民治	一四七
以格言代憲法以科學奪天工建設心理實現大同	一七二
後記	一八一

鳥國春秋

緒言

混沌之世，萬物化生，錯綜競擇，優勝劣敗。高者翔於九天，低者潛於九淵，天地間水陸空三大區域，皆飛鳥之世界也。彼適於水，而不適於陸空之鱗介；適於陸，而不適於水空之走獸；適於空，而不適於水陸之昆蟲，固皆望塵莫及矣！人爲萬物之靈，有國家之組織，以治理一切，而鳥國之組織，較人國爲完密。人有機械之自相殘殺，有金錢之自相賊害，有詐僞之自相欺誑，有嗜慾之自相斲傷，而鳥皆無之。人類之所以不及鳥族繁榮者，非天演之淘汰，乃孽由自作也。鳥國既無人國之劣點，而有人所不及之優點，紀其大要，藉作他山。少昊氏以鳥命官，孔子歎人不如鳥，亦有感於此也夫。

第一章 原始時期

【卵鳴龍門】公冶先生、何訐人等，一行二十餘人，生當亂世，逃難流離，將以覓新大陸，或避世桃源之處，以終老焉。一日，至南溪之濱，遠望山麓，有橢圓形之大石二枚，長三百餘丈，高半之，色白而潤，晶瑩如玉，不識其爲何物。方摩挲觀察間，陡聞大聲發自石中，四山響應，衆大懼失色。公冶先生曰：噫，吾知之矣！此大鵬鳥之卵，內已成雛，故能發音，吾儕速退，毋鵬且至矣。於是疾趨至相隔十餘里之對面，另一山麓，伏而覘之。俄見天際現一黑點，漸近漸大，挾以颶風，急如驟雨。公冶先生用手指之曰：至矣！至矣！語未畢，已至眼前，背若泰山，翼若垂天之雲，大吼一聲，衆皆驚倒。及起視，則母鵬已杳，卵剩空殼，惟颼颼之高風，滔滔之濁浪而已。

衆人驚魂已定，散步海濱，又見海上起一縷白雲，漸高漸闊，雲端露一巨物，似海船之鐵錨，閃閃有光，旋即縮去。公冶先生曰：空中一爪，龍飛在天，又有非常變化矣！幸相距遠，可無恐！乃邀衆席地而坐。果見龍身隱現，倏西倏東，因各出望遠鏡視之。見毒龍與一金翅大鳥相搏，夭矯飛騰，動心駭目！久

之，龍力漸弱，噓氣成黑雲如墨，大風雷雹，海水沸翻，欲藉此作掩護遁去。大鳥振翼發威，金光萬道，照耀天地，如千日並出。龍不能隱，卒爲大鳥所勝，攫而食之。須臾雲散光斂，不知大鳥之往何處去也。

何許人曰：奇哉奇哉！惜無手提攝影機，不然，攝成照片，映入銀幕，亦一今古奇觀。公冶先生曰：天地之大，無奇不有，金翅食龍，邪正互搏之一瞥耳。吾儕此行，將窺全部之奧秘，拭目待之，更有大奇特奇者在也。

【公冶生誤入怪禽國】某月日，公冶先生等一行，來至大荒元丹之山，見山川險惡，荆棘縱橫，怪鳥成羣，喧喧擾擾，或搏擊於空中，或追逐於地上。有一身二首，尾具雌雄者，有如雞而人面者，有三首三足者，有鳥身而蛇尾鼠尾者，有羽毛五色而人面披髮者，有三首三翼六目六足者，有一目一翼，相得乃飛者，有一足而蛇尾者，有杖翼作人行者，有鳥鼠同眠者，有四目雙耳者，有鼠身而鳥翼者，有六首六足者，有兩手四足者，有全體逆毛而九尾者，有九頭而滴血者，有食火吐烟者，怪狀奇形，見所未見，衆皆驚異，不知其名。公冶先生曰：諸君注意，吾儕誤入險地矣！各怪鳥以惡爲能，以殘暴爲武健，諸君見其外貌，已覺可憎，若論其內性，則猶如夜叉，媚如妖精，毒如蛇蠍，險如鬼蜮，猛如豺虎，貪如饕

養，譬小人之羣居，將禍世而無極也。

其時九頭鳥聞有人聲，張牙舞爪而出，衆乃驚起，急以獵鎗戒手刀等擊之。九頭鳥受傷作虎嘯，九頭齊舉，擇人而噬。其他各怪鳥亦聞聲麇集，兇猛異常。衆人且戰且走，陷入絕境。陡見前面一山，搖住去路，山上山下，又有無數怪鳥，聲勢洶洶，有身大如牛，鼠足而虎爪之怪鳥，迎面衝來，抓同行者一人，張其大口，囓鬪吞之。公治先生曰：嗚呼殆矣！此名魁堆，食人如豆。急隱身於大樹之後，對準一槍，將衆擊斃。各怪鳥睹狀大怒，一湧而前。九頭等大隊怪鳥，亦同時趕至，雙方夾攻，危急萬分！

衆人自問必死，拚命抵抗，正當精疲力盡彈窮槍折之際，忽聞大聲發自高空，崩騰澎湃，如百千萬金戈鐵馬之奔馳；大風繼起，拔木頽山，天地晦明，伸手不能見其掌，遂各蹲伏岩窠，稍定殘喘。俄覺風聲寢細，光線微明，蛇行龜息而出，見怪鳥已無，惟高空一大鳥，展其兩翼，遍覆全球，其軀體之偉大，不知幾千萬里也。奔雷掣電，東向而逝。公治先生曰：此希有鳥也，張其左翼覆東王公，右翼覆西王母，背上一小瘡無羽，凡一萬九千里，爲羽族中最大之鳥，變化神奇，不可思議，大之則彌於六合，小之則退藏於密，讀李太白大鵬遇希有鳥賦，可以得其崖略。各怪鳥懼其神威，暫時避匿，不久即將復出，

吾儕速行，盡往丹穴山看鳳凰去乎？

曲折而行，右轉左轉，向山腳繞一大彎，已至海岸。波濤萬頃，欲渡無舟，何許人曰：事急矣！可奈何！公冶先生出望遠鏡，向上流望去，見長橋臥波，不覺驚喜，急率衆至其處，視所謂長橋者，非木非石，非鋼骨水泥，乃一莖大羽，橫架海面，頭南梢北，約長五十餘里，蓋希有鳥之墮羽也。

衆人得此現成橋梁，渡登彼岸，心乃大慰！檢點行囊，尙無大損，惟同行者少去一人，不勝悲感！遂就海濱隱僻處所，埋鍋造飯，撮土爲香而哭奠焉。公冶先生曰：吾儕此行，初未考慮，有遠古訓者三點，一曰：「危邦不入，亂邦不居。」一曰：「親君子，遠小人。」一曰：「知命者不立巖牆之下。」今皆反之，宜有此失，悔已無及，盍速行乎？於是各整行裝，迤邐向丹穴山進發。

【略燕窩人爲財死】公冶先生等，道出閩南，經燕子之國，有金絲燕數百萬，聚於渤海之懸崖絕壁上，壁立千仞，無路可通，自以爲與人隔絕，可保無虞矣！嘗食海中蠶螺，吐其兩肋，和以唾津，作燕窩，實巢中，乃至名貴之滋補品也。海濱向多鮑魚，無鱗有殼，喜一面附石，蜿蜒壁上，纍纍然如星羅棋布，着石甚堅，撼之不動。土人嗜燕窩之利，乃藉鮑魚爲磴，冒險升峭壁至絕頂，入羣燕之居，覆巢破

卵，取其燕窩。數百萬羣燕，驚飛絕叫，無家可歸，捫攬漫天，呢喃聒耳；而土人亦多失足墜崖，腦裂身死者。公冶先生曰：哀哉！象以齒焚，人爲財死，其是之謂歟！

【賭雞門鳥不安生】

路過番禺，見一廣場，人山人海，蓋土人正作門雞之戲，注以重金，賭作勝

負。門雞分三個段落，謂之三間。兩雞始鬥，奮擊用距，少倦，則盤旋相啄，一啄得所，嘴牢不放，副之以距，毛血紛飛，而甲雞敗矣！於是甲雞之主人抱雞少休，去涎飲水，以養其氣，是爲一間。再鬥而乙雞失利，乙主亦抱雞少休，如前養氣之狀，是爲二間。第三次再鬥，乃最後之一間也。兩主皆不得與二雞之勝負，生死決矣！負者喪氣，勝者得金抱雞而去。鬥敗之雞，供人烹食，鬥勝者亦幾瀕於死耳！

番禺人好鬥雞，雞之產番禺者特爲勁善鬥，其人飼養亦甚有法。凡雞毛欲疏而短，頭欲豎而小，足欲直而大，身欲疎而長，目欲深而皮厚，徐步眈視，穀不妄動，望之如木雞，如此者，每鬥必勝。人之養雞也，結草爲墩，使立其上，則足常定而不傾；置米高於其頭，使縱膺高啄，則頭常豎而嘴利；割截冠綫，使敵雞無所施其嘴；剪刷尾羽，使臨鬥易於盤旋；常以翎毛，攪入雞喉，以去其涎，而掬米飼之；或以水喂兩腋，調飼一一有法。

又有芥肩金距之利，以助門打其芥肩也。研芥子爲末，糝於雞之肩腋，兩雞半鬥而倦，盤旋伺便，互刺頭腋下，翻身相啄，以有芥子，能昧敵雞之目，故用以取勝。其金距也，以金屬小刀，鑲於雞距，奮擊之始，一揮或至斷敵雞之頭。蓋金距取勝於其始，芥肩取勝於其終耳。

公冶先生曰：芥肩金距之法，聞傳自春秋時之季氏、郈氏，數千年來，流毒至今，使微物不安其生，可謂虐矣。其他又有鬥鶉、鬥黃脰之屬，利用各鳥好鬥之性，而爲賭博，三五成羣，互相比賽。善鬥之鳥，價重千金，有居之爲奇貨，恃之以謀生者，小人嗜利，爲此殘忍，要亦各鳥之好鬥成性，有以自取，而結果則好鬥者終以鬥死，可不鑒諸。

【名山入圖畫九霄雲外鳳和鳴細鳥如蚊蠅飛上金釵重幾許】公冶先生等已入丹穴之境，遠望一片青蒼，羣山羅列，碧梧千尺，修竹萬叢，間以不知名色之各種花草，異香送遠，沁入心脾。至山麓，見溪水縈繞，涓涓有聲，活潑快樂，晶瑩閃爍，以笑容可掬之眼波，歡迎游客。大眾至此，精神爲之一爽！又前進而緣溪左轉，則奇峯矗峙，高入天中，峭者如刀切之石壁，尖者如出土之筍芽，或如人工之用奇石砌成者，或如天工之所有意造作者，都被白漫漫之雲霧籠罩，若現若隱。有時露西子之全身，