

原輯南嶽志廿六卷

第十三冊

南嶽志卷二十一

平江李元度原輯衡山

王香余
歐陽謙

校刊

古蹟

莫古於天地而闔闢莫知所自始則必於人徵之人往而蹟存則因蹟益以懷古也自有天地卽有斯嶽人之登嶽者不知紀極也而炎黃姚姒以來傑出者粲然可數今不及於古矣後之人不又且以今爲古耶要之蹟存卽人存仍問其人之自足千古否耳

高辛氏瑪瑙甕

拾遺記高辛時丹邱國獻瑪瑙甕以盛甘露舜遷甕於衡山之

上故南嶽有寶露壇舜於壇下建月館以望夕月舜南巡至衡山百辟皆得露泉之賜時有雲氣生於壇風俗通高辛氏時丹邱之國獻瑪瑙甕以盛甘露帝德所洽被於殊方故露充於廚也至堯時甘露猶存其中盈而不竭以頒賜羣臣舜時露已漸減舜遷寶甕於衡山之上故衡嶽有寶露壇舜於壇下起月館以望夕月每南巡至衡山百辟羣后皆得露泉之賜後又遷寶甕於零陵舜崩甕淪於地下至秦始皇通汨羅之流爲小溪逕從長沙至零陵掘地得赤玉甕可容八斗以應八方之數在舜廟堂前後人得之不知年月至漢東方朔識之朔乃作寶甕銘曰寶雲生於露臺祥風起於月館望三壺如盈尺視八紘如縈

帶

赤精子授顓頊帝微言經處

輿地紀勝在芙蓉峰

雷祖墓

一統志黃帝之妻曰雷祖史記作嫫祖西陵氏女也從帝南巡死於衡山遂葬之今靈祖峰卽其墓也謂之先蠶冢其峰下曰西陵路蓋西陵氏始蠶後世祀之爲先蠶也

赫胥墓

仙傳拾遺赫胥氏葬于衡之朝陽峰

祝融墓

武梁祠畫像記祝融氏葬衡山之赤帝峰

舜南巡駐蹕處

一統志安上峰有舜廟舜溪舜井舜洞相傳舜巡狩駐蹕於此

湘中記太守至官詣舜廟修祀事如聞絃歌聲

唐朱慶舜洞詩碧甃磷磷不記年青蘿鎖在小山巔向來下視
千山水疑是蒼梧萬里天

禹祭天處

一統志在白馬峰禹巡狩至此血白馬祭天峰因是名

禹祭舜處

一統志在縣西三里許巾紫峰紫金臺臺徑三丈禹南巡登此

望九疑以祭舜又禹作清泠宮以祀舜在勝業寺基旁有禹柏庵

禹藏書處

〔一統志〕在金簡峰黃庭觀右有金簡臺爲禹藏書處

禹植紫梨

〔徐靈期衡嶽記〕祝融峰有紫梨高三百餘丈實大如斗食之長生傳爲大禹所植子雖熟人莫得而食之

周昭王劍

〔陶宏景刀劍錄〕周昭王瑕二年歲次壬午鑄五劍各投五嶽以鎮方嶽大篆書長五尺

先聖燕居堂

〔一統志〕在石鼓書院中宋淳熙間宋若水建內奉先師像

漢諸葛亮故宅

〔祥符圖經〕石鼓山據蒸湘之會諸葛武侯故宅在焉明一統志諸葛亮故宅在石鼓山相傳亮督餉臨蒸曾居此今爲武侯祠明管大勳石鼓懷武侯詩絕代有臥龍長嘯南陽曲生丁炎運微羣雄紛角逐三顧識帝胄懽如魚水浴督餉鎮臨蒸經略始南服分荆削吳魏興劉定巴蜀義旗颺祁山賊臣膽先戮傷哉伊呂儔王業竟鼎足兩表出師心千古仰芳躅

金牛石壁

在進道坡南嶽仙金牛石壁詩手持黃鶴來腳踏金牛背塵世
無人知白雲久相待

晉宗炳故宅

〔運社高賢傳〕炳好遊山水往輒忘歸嘗南登衡嶽因結宇衡山
欲懷尙平之志凡所遊履皆圖之於室號曰臥遊語人曰撫琴
動操欲令眾山皆響

晉劉子驥採藥處

〔晉書隱逸傳〕劉驥之字子驥卽淵明桃花源記中所稱南陽劉
子驥也嘗採藥至衡山深入忘返見一澗水其南有二石困一
開一閉水深廣莫渡欲還失故道遇伐弓人問徑乃還家子驥

後欲尋索不復知處

晉魏元君禮斗壇

〔通志〕在黃庭觀一名魏夫人壇一名飛仙石卽魏夫人飛昇處
〔衡嶽舊志〕一巨石也上圓闕下尖削寄他石上一手推卽動多
人致力反不動有致潔焚香者以指點之亦微動或云麻姑送
夫人乘雲至此雲化爲石

〔明譚元春〕飛昇石禮魏元君詩黃冠樵採去盤石能自守獨松
覆仙色聲下溪流久慧人悟莓苔不在語言有當有天飛時流
盼光川阜去來自悠悠月明一至否 李鳳翔魏元君祠詩元
君祠古霧中明橋擁雙虹野漲生絳節早聞靈祕詔瑤壇夜聽

步虛聲前峰瀑落疑銀漢滿院松陰拾翠英環珮鳳笙塵土寂
洞雲蘿月伴虛飛瓊又元君禮斗壇詩與客尋真到翠微山花
寂歷映秋衣石壇舊隱丹鑪在仙子凌空白日飛古殿半欹荒
草路寒雲獨掩薜蘿衣元都自有逍遙境華表千年鶴未歸
晉魏元君紫虛閣

〔通志〕在黃庭觀閣爲元君棲身處

〔國朝寶逢泰重修紫虛閣記〕衡山爲五嶽之一四嶽俱北而衡
獨南蓋天地仁厚之氣始於東南則衡山者嶽之宗也其中支
分派別勝蹤奇跡不可勝紀而總之不離其宗者近是此幽人
韻士羽客縑流探奇取異者以衡爲首此物此志耳余嘗謂遊

覽者目貴空而心貴細目空則不囿於山之高且廣者心細則不忽於山之近且易者能使衡之大小爭出其勝以與探尋者一日之精神相爲隱現焉吾事畢矣嶽廟之右三里許有黃庭觀相傳魏元君曾於此誦黃庭一十六載地也其於嶽也爲最近而易尋然而人之略焉遺焉者亦多矣余初卜居於衡市固不敢以躁心浮氣測嶽之大尤不敢以井窺管見測嶽之小於是以前斯觀爲覽勝之始瞻風撥草而上耐仄路履危石松聲森然古迹猶在如古所謂禮斗壇者則魏夫人禮斗處也古所謂飛昇石者則魏夫人飛昇蹟也古所謂紫虛閣者則夫人所居之殿率子廉傳中東坡先生所稱紫虛閣者是也山不在高有

仙則名余低徊畱之不能去云雖然自隋唐宋明以迄於今或興或廢時時有之迨明末累經兵燹前此之勝境名存而地蕪矣余以四旬乏嗣旣無仙風道骨追蹤閬苑之遊而遇此勝地聽其荒榛謂一過焉而遂畢吾遊事知非山靈之所許也壬辰歲因避兵偶宿其地俛首歎曰名山之興廢其有幸有不幸乎是夜夢寐之頃若有告余者曰汝無憂紹述之乏人也明年當有丈夫子已而果然幸矣元君以千載不爽之靈寄託於一夢而秦也以一念之忱得以上達於真仙則其所爲隱現者不獨在新棟宇工榱楹而已甲午秋乃約同社之乏嗣者求而必禱禱而輒應捐囊重建不數月而仙閣落成又爲置買七都九甲

山田三十九畝冊名魏仙閣田在閣前右畔自是而居者有糧
遊者有地修仙者可以棲神矣是余初以遊黃庭爲入嶽之始
而究以修紫虛閣爲遊黃庭之終也夫衡嶽高矣大矣足不勝
窮而目不勝覽使皆能由小及大由近及遠如斯地之遊而必
修修而必成則有時拈一莖草化爲丈六金身有時納大須彌
山於一芥子中自無不可又何大小之足云哉余望後之人知
紫虛閣得真之由並知紫虛閣有田所自始相與繼起而經營
之使不爲學道者累而常爲學道者資則斯閣可以永永無替
矣余何惜糠粃之在前也

晉魏元君仰天臺

〔一統志〕存縣西北金簡峰爲魏夫人遺蹟

晉尹真人駕鶴亭

〔通志〕在南嶽駕鶴峰尹真人飛昇於此

宋劉凝之故宅

〔山棲志〕凝之攜妻子隱居衡山之陽登高嶺絕人跡爲小屋居之採藥以供服食

梁鄧郁故居

〔二統志〕在祝融峰頂〔南史〕隱逸傳〔南嶽〕鄧先生名郁隱居衡山極峻之嶺立板屋兩間足不下山斷穀三十餘載梁武帝建五嶽樓居之

梁釋惠海補衲臺

通志在方廣寺右爲惠海補衲處

梁釋惠海洗衲池

通志在方廣寺半里許有池爲惠海洗衲處

明譚元春洗衲池詩曰下寺峰靜水流橋路深清暉向前去奇影自相沈以我倚松意知師洗衲心聲光融萬物不獨在長林王介之洗衲池詩樹靜雲初合泉高水自縈寒花凝白乳落葉隱流聲苔影百年寺霜空一磻情遙知洗衲意夕磬出林清

唐侍郎白香山講書堂

二統志在講經臺右白香山講書於此又嘗與鳥窠參禪故有

遺蹟

唐烏窠禪師講經臺

在永明寺下一里許左有側石右有立石臺居左烏窠禪師於此講經

〔明邊維垣講經臺詩〕丹梯萬丈說經臺紫氣彤雲瑞色開白馬馱書人已去青龍倚杖爲誰來
〔晉大勳講經臺詩〕昔人卓錫還空去此地仍畱說偈壇壇下山形疑伏虎空中雲影見飛鸞
沙門到處延高坐證果何年結懶殘踏盡靈山無了著欲憑奇石臥松端

唐司馬承禎藥堂

一統志在九真觀西開元中承禎居此號白雲先生

唐韓昌黎開雲樓

明一統志昌黎自郴至衡欲登嶽值陰雨晦冥乃爲詩禱嶽云
我來正值秋雨節陰氣晦昧無清風潛心默禱如有應豈非正
直能感通既禱而陰雲忽開宋蘇軾謂昌黎能開衡山之雲故
以名樓

國朝張九鐔登開雲樓詩文昌北斗氣如珠光映璣衡七二區
幾見重雲開嶽頂旋看寒日上天衢煙霞樓隱畱名相風雪游
蹤繼大儒想像精靈知合契登樓凝眺正踟躕張九鉞登開
雲樓放歌誰使古之人不得見而心憂誰使今之日不忍去而