

李桂福 主编

雙髻髻山誌

李桂福 書



泉州仙公山风景区管理处
泉州市鲤城市建设志编委会

雙髻仙山誌

王愛琛題



双髻仙山志

泉州市双髻山旅游区
泉州市鲤城建设志编委会 合编
李佳福 主编

*

印数 1—10000

泉新出(97)内书(刊)第22号“内部使用”

主 编：李佳福

编 辑：曾经民

撰 稿：李佳福、曾经民、谢抗泗

采 集：施文勇、杜德芬、林强成、
刘培胜、李 伟

封面题字：单志华

扉页题字：王爱琛

封面设计：徐依金

摄 影：黄金良、黄速明、苏定宜

绘 图：谢抗泗

禪雞塚碑

五因山人林如原記

豐山峭確為泉北鎮客有携白雞來謁夢者禪師
宗鑑戒律精嚴古所放生客因施于巖師授以三
飯後每聞誦經聲即對佛伏聽誦畢乃出遊客或
投遺腥輒棄去如是者數年宗頓康平中煉瑞伏
佛前不動乾寐則生化矣昔遠公有聽經鸞求寧
院有坐化鶴來林寺登千碑謁陳后山著之談叢
謂其有佛性也蘇軾以觀佛性更偈院歷巖左余
衣曰禪雞塚嘗閱韋忠武鸞瑞舍利塔記於今甚
有合也故仍勒其事于石師嘗畜牝牡二大亦不
茹血葷十年無風合寧育並一時異事云

庚子臘月白毫菴居士張瑞圖書



IK 荷潭印月(仰恩学村)



IK 仙洞



IK 飞来石



IK 双龟听法



立鹤亭



立鹤洞天



禅鸡晓唱



一线天

目 录

概述	(1)
卷一 历史沿革	(4)
卷二 寺观庙宇	(8)
丰山仙洞(8) 白水岩寺(9)	
朝天阁(10) 伽蓝殿(11) 檀樾祠(11)	
卷三 仙景胜迹	(12)
门、洞	
八仙天门(12) 小隘门(12)	
仙洞(12) 杨海洞(13) 立鹤洞天(13)	
路、桥	
仙排格(14) 环山石路(14)	
仙灵桥(15) 通仙桥(15)	
缆车	
空中缆车(15)	
楼、亭	
洞庭楼(16) 洗心亭(16) 仙祖雨亭(17)	
水永亭(17) 栖云亭(17) 立鹤亭(18)	

炼心亭(18) 天公亭(18)

台、阁

观日台(18) 烽火台(19) 步云台(19)

入云阁(19)

景点

仙茶树(20) 仙井(20) 藏杉井(20)

仙脚迹(21) 仙棋盘(21) 小寨(21)

畚族寨围墙(22) 出米岩(22) 仰恩学村(23)

荷潭印月(23) 仙山石林(24)

景观

贵妇双髻(25) 禅鸡晓唱(26)

小髻仰仙(26) 九狮聚会(27)

双髻云海(27) 双龟听法(28)

盘山火龙(28)

卷四 摩崖石刻…………… (30)

卷五 碑记诗文…………… (40)

碑记…………… (40)

《禅鸡冢碑》(40) 《重修丰山寺叙》(41)

《洗心亭碑》(42) 《新建朝天阁碑记》(43)

《重修双髻寺洗心亭碑》(44)

《重修双髻朝天观捐金芳名碑》(45)

	《双髻山摩崖石刻保护碑》(45)	
	《拓建“仙路”碑》(46)	《重游双髻山记》(46)
	《有仙则灵碑》(47)	诗文(48)
	《安装路灯碑》(47)	
卷六	匾额楹联.....	(51)
	匾额.....	(51)
	楹联.....	(52)
卷七	宗教文化活动.....	(57)
	除夕守岁(57)	做仙公生(57)
	抽签问卜(57)	讨药签(58)
		圆梦(58)
	结仙缘(59)	酬神答谢(60)
		谒祖取火(60)
卷八	民间传说.....	(61)
	神仙专管凡间事(61)	海里捞针(62)
	嫂嫂金言成谶语(64)	
	大白鸡与禅鸡冢碑记(65)	
	功名在掌中(66)	“半天子”游山(67)
	梅花深处在深处(68)	金鹿救洪濑(70)
	栽花种草得贵子(71)	“真神仙也”(73)
卷九	文献辑存.....	(75)
	明万历《泉州府志》(75)	
	清乾隆《泉州府志》(75)	

清乾隆《晋江县志》(76)

清道光《晋江县志》(76)

附录 (78)

何氏九仙与范侯公诞辰表(78)

仙公灵签(79)

后记 (101)

概 述

仙公山(又名双髻山)位于泉州市城北 34 公里的马甲镇。山势雄伟,岩崖陡立,山巅双峰并峙如丫,在朝霞映照下,远望犹如双髻而得名;又据《泉州府志》记载:“在四十六都,距郡城北五十余里。水旱祈祷,岁则大丰,亦称丰山”;山上有丰山洞,中祀何氏九位仙公,称双髻寺,俗名仙公寺,遂又称“仙公山”。

仙公山山体硕大雄壮,山势由东北向西南倾斜,马甲镇从山下逶迤南流,注入荷潭水库。山中海洋性气候显著,温暖湿润,平均气温比市区低,也比山下低,降水量较多,常有地形雨和热雷雨发生。全年极短时间有霜。

山的主峰——狮头,由峭壁悬崖构成一座天然城堡,海拔高 758.5 米,是历史文化名城泉州北郊的第一高峰。山上山下温差 5°C ,每逢春夏二季,东南海风袭来,云雾缭绕,盘桓山巅,汇成一片云海,汹涌翻腾,千变万化,山巅峰峦犹如汪洋中的礁石,构成“双髻云海”美景。秋冬时节,天高云淡,星月皎洁,与荷潭水库和仰恩学村互相映衬,在夕阳西斜的黄昏或静谧宁馨的月夜勾画出“夕阳沉江”、“荷潭印月”及“仙山蓬莱”等绚丽画

图，美不胜收。

仙公山山势险峻，通达丰山洞，只有西、北各一个石门可以出入。北门称“小隘门”；西门是正门，即“仙门”。1988年景区重新规划，“仙门”下移至旧土地庙下，另建牌坊式山门，称“九仙天门”，旧址右侧垒筑“仙洞”。附近有千年古树，四季常春，其中有高达十余丈的粘香；有历经数百年依然苍翠的梧桐、罗汉松、兰香、铁树、还有百合、丹桂、五彩茶花、含笑、海棠等奇花异草，到处鸟语花香。游人登山到此，如临仙境，心旷神怡。

通往仙公山的道路有三条，一条在山之阴，从马甲攀登而上，80年代新修盘山公路直达山顶；两条在山之阳，一条从河市出发，沿着古代铺筑的石路蜿蜒上山，一路每隔1公里就有一座石亭，供香客游人小憩稍息，如“望仙亭”、“荷潭印月亭”、“白鹤腾空亭”、“正心亭”、“宽心亭”、“明心亭”、“白鹤腾空亭”、“正心亭”、“宽心亭”、“明心亭”、“洗心亭”……。另一条是惠安香客“求仙”的“仙路”，即经黄塘入河市乌关达“洗心亭”。盘山公路通车后，由马甲上山便成为香客游人进香游览的主要道路。

车到停车场，迎面是巍峨壮观的牌坊式“九仙天门”，入仙门，登仙路，过仙洞，悬崖峭壁下三座古刹一字

排开，左边是供奉佛祖的白水岩，居中乃道观丰山仙洞，右边为祀奉文昌夫子的朝天阁。这种“三教并存”、和平共处的格局，这种特殊的文化现象，体现泉州人和泉州文化对不同宗教兼容并蓄的博大胸怀，在全国的名山古刹中不可多见。

在仙公山中，至今还保留着许多历代骚人墨客的摩崖石刻、诗词匾额和种种神奇而美丽的民间传说和故事，给仙公山风光胜境增添一种苍莽而神秘的色彩。

卷一 历史沿革

泉州先民早在新石器时代,就在这片土地上生息繁衍。西周时代(公元前11世纪——前771年)属七闽地。秦汉以来,中原人民逐渐南移,到此定居垦荒。西晋中原板荡,大批晋人南迁入闽。晋太康三年(282年)在鲤城区地面建造第一座道观——白云观(即今元妙观)。

南北朝齐(480—502年),先人即在双髻山(仙公山)上建丰山洞(双髻寺),距今有一千五百多年历史。宋代理学家朱熹的摩崖石刻题句:“齐朝谁住古岩阿,绝顶云霄手可摩”,就是指齐时已有人在这“绝顶云霄”的古岩,建造岩宇,修道炼丹。传说在此期间,仙游九鲤湖何氏九仙见双髻山风景秀异,遂降灵丰山洞。

唐嗣圣元年(684年)析泉州(今福州)之南安、莆田、龙溪置“武荣州”。景云二年(711年)以武荣州为泉州。随着泉州行政区划的确立和海外交通事业的发展,仙公山宗教岩洞寺宇初具规模。

五代时期(907—960年),双髻“仙山”又被释家和儒家选为圣地,先后在这里创建佛教岩宇——白水岩,儒教岩宇——朝天阁。此时,山上僧人道士和香客大增。

“出米岩”传说讲述的就是为解决山上僧、道、香客粮食不足之苦，寺中住持拟扩大出米洞口，致使粒米不出的故事。清嘉庆年间（1796—1820年），白水岩住持普宪禅师为此题句于出米岩上方：“五代竞传从此出，于今空销待何年？”

到了宋代（960—1297年），山上香火极盛。南宋高宗时期，庙宇重新修建，规模比前扩大。相传理学大师朱熹和宋代状元、龙图阁学士、泉州知州王十明等不辞劳苦，登山游览进香，并留有题刻，足见当年香火鼎盛。

元朝，蒙古贵族以“金戈铁马”征服中原，统一全国。南面称王后，残酷地剥削和压迫广大人民群众，特别是对汉人和南人实行民族歧视。他们推崇本土的萨满教和佛教中的黄教，排斥与他们不同的宗教。元代后期，泉州地区爆发一连串农民起义，统治阶级内部不同政治集团也发生内江，十年大混战使泉州地方惨遭破坏，哀鸿遍野，遗骸满地，数百里烟火断炊。为此，仙公山一度中落。

明代，随着经济发展和社会安定，仙公山重新繁荣。特别是明中叶以后，由于里人林一麟（字国侦，号西塘）的大力宣传，仙公信仰迅速传播，影响遍及晋江、惠安、南安诸县，并伴随着泉州移民和商人的足迹传到台湾和海外。

清代，仙公山三教香火依然兴盛，历久不衰。乾隆十一年（1746年）释奕楷与其徒定观重修丰山寺，“庙貌一新，较旧又丽焉”。

民国时期，闽南一带匪患为灾。仙公山地处泉州远郊山区，道路崎岖，股匪盘踞，治安不靖，香客不敢上山，以致山上香烟冷落，庙宇破烂不堪。

1949年8月31日，泉州解放。随即清剿深山残匪。1950年8月间，中国人民解放军和民兵在双髻山围歼盘踞山中残匪“白云纵队”后，仙公山安定平静。随着人民生活普遍提高和宗教信仰自由政策的宣传和落实，上山香客日增，仙公山庙宇香火再度兴旺。

1966—1976年“文化大革命”期间，仙公山的仙公庙宇被视为封建迷信基地，受到洗劫、破坏。许多石刻、木刻和匾额被毁，寺宇失修，山道上的亭阁多被拆毁。

1983年仙公山被列为“泉州胜景之一”，山上的摩崖石刻被列为泉州市文物保护单位。并在山上设“双髻山风景区管理处”，对山上的文物古迹进行全面的保护和整修。

改革开放后，旅游事业蓬勃发展。1990年至1996年，马甲镇人民政府对仙公山旅游区进行全面整修，共筹资2000多万元，其中，福建省人民政府投资人民币