

三才圖會



248

四部叢刊初編集部

誠意伯文集

一

卷一至卷八

上海涵芬樓借印
烏程許氏藏明刊
本原書板心高四
造尺六寸五分寬
四寸五分

誠意伯劉文成公文集序

余弱齡侍家長者談國初翊
運諸名臣輒疑聽之憬然有
懷焉長而宦遊四方竊願表
揚先哲博綜其遺文頗喜善
本若宋文憲公諸集海內翻

刻者幾刻益良劉宋匹也其
文獨刻於枯蒼歲久字訛舛
板又漫漶莫或新之者余奉
命按行東浙以辨香謁公祠下
詢遺文僅覩此編愾而歎曰
嗟乎逝將以功業揜文章耶

何善本之寡也屬太守陳君
烈萃諸文學重加訂正付於
良梓俾海內同好者共焉序
曰

高皇帝呼劉伯溫爲吾子房蓋
開國首功云然子房自二三

籌畫之外其言論風旨不少
概見而公著書之多乃若此
何哉說者謂子房授書黃石
舒卷如龍雖神機時出竟善
藏其用塞兌閉門不迫不應
爲得老氏之術公剛毅慷慨

持大節留心經濟既遇

真主期以王道致太平卻小明
王御座諸正論義形於色危
行危言

高皇帝天威嚴重惟公抗辭不
以利害怵其中振綱紀斥姦

慝雖李善長亦忌諳之况胡
惟庸乎考公履歷豈孔氏所
謂以道事君者非耶漢文成
侯我

明文成公上下相符合特帷幄
中諸籌畫耳公守孔氏家法

多著書貽後世不若子房之
秘密宜也夫其玄機洞鑒神
啓於中天之所授以輔

開天之聖妙筭所紆乘時輶發
載在國史者既與雲漢同其
昭回其諸喻志之說觀物之

篇憤世之詞羈旅之幽思薄
遊之清況與夫

廟堂之所述作士大夫之所應
酬又浩浩如江河欽欽如山
嶽醺如惠風朗如景星麗如
卿雲無意擬古而神情悠邈

才氣雄豪體裁音節如庖丁
解牛靡不中於自然者公之
文章與其功業並傳無數恢
恢乎有餘芳矣余受觀風之
寄光昭往訓樹之風聲為世
型範何敢讓哉或曰留侯子

辟疆方少年能策制諸呂計
安劉氏而公仲子璟不忘嗣
君卒全大節茲亦兩文成胤
嗣之相似者劉氏子孫當世
世敬修也因以及之

隆慶壬申仲春望日巡按浙

江監察御史後學豫章謝廷
傑頓首拜書

--	--	--	--	--	--	--

寫情集序

寫情集者誠意伯枯蒼劉先生
六引三調之清唱四上九成之
至音也先生生於元季蚤蘊伊
呂之志遭時變更命世之才沉
於下僚浩然之氣阨於不用因

著書立言以俟知者其經濟之
大則垂諸郁離子其詩文之盛
則播為覆瓿集風流文彩英餘
陽春白雪雅調則發泄於長短
句也或憤其言之不聽或鬱乎
志之弗舒感四時景物託風月