

喫的問題

曰而作日入而息芸芸眾生何其擾擾也耶曰為
謀生活故也一日不自謀生活則一日不得生活故
在社會經濟恐慌中到處皆生活困難之聲浪而尤
為困難中之困難者則喫的問題也衣食住行為生
四要素而食之於生命更關重要鳥以喙覓食獸
以覓食即跛行而蠕動者亦莫不各出其所有
以覓食物猶重食而況人乎人靈於物者也

於喫者愈急而其欲望更奢肥甘珍錯喫之
也杯盤箸喫之用具也吞吐咀嚼喫之方法
鹹酸苦辣喫之味也茶酒果餌喫之附屬品也
喫亦多術矣尋常百姓一飽且無所求多慕富之
家則編為食單掌之膳夫一席之費至傾中產人十
家之產而不惜何曾日食費萬錢猶苦無下箸處非
夸語也蓋喫之階級至不平等無喫者想得喫有喫
者想進一步而得好喫喫好者又更進一步而想得

最好之喫而喫之營：逐逐祇為喫之一事而喫飯
大不容易之歎由來已久不獨在經濟恐慌之社會
然也夫喫飯誠不容易然難易之分不以喫之有無
為斷若以得喫為的則亦何難之有必於喫之中斟
酌至當以求合於新生活之所規定則減乎其不易
之知^此之者卒鮮

而政於不得已時有去食之說耶穌曰人不
而生蓋不得食不過一死有時所重有甚於

食為輕讀新生活綱要新生活中之食云云
水固非可為馬者也噉爾蹴爾而予人以食非
也珍兄之臂而奪之食非義也食盜跖所樹之粟
不廉也乞東郭墻間之祭餘無恥也設竟以食為重
而以礼義廉恥為輕則凡可以得食者無不可為也
尚獨得成為人耶故吾謂今日之患非生活困難之
為患患在祇知有生活而不知有道德中之生活耳
找出路覓飯碗已成智識份子之口頭禪風声所播

者此上遂如夢方覺皇、然於吃飯之不易而
起恐慌美於是懦弱者以乞以偷而覓喫悍且黠者
以盜以搶以綁票以焚掠而以劫殺此明目張胆自
號於眾曰為喫之問題所迫也歷史上黃巾黃巢闖
賊長毛之亂皆以米荒而為野心家所利用至犯砍
之罪以博眼前之一喫喫之累人如是造物奈何
所以口腹之欲而又靳其一飽迫之使為惡耶
則必死食固不可一日缺廢廟荒祠之偶像

絕久不血食深山窮谷之神仙不食人間煙
火人類所能學也然必沾沾計較於喫之一事
無得則生不得則死此外更無所多求是亦人類
之大辱也西山之薇蕨可甘陋巷之簞瓢可樂糟餘
之李可咽北海之雪可餐餓死事小失節事大古人
之於喫蓋如是其謹嚴也睢陽之被圍也羅雀掘鼠
之不足則食荼紙及馬而士卒無一降者忠義之氣
發於心而生死置之度外士卒且然固不獨南八男

兒不肯為不義屈也管子云衣食足而後知榮辱此就謀國者一方面而之責任而言宜為斯民謀足衣食也非謂衣食不足時便可不顧禮義廉恥也今日者人滿為患物力本不足於供而天災人禍又相驟而至生產力逐漸減少謀生之路窮而喫飯之道茫然為恒心未泯窮不忍濫自當求正當之方法人之時間以達到家給人足之目的不然禮義本心既已枯竭殆盡即足亦不能知足貪污

開匪共其作惡之動機豈皆為飢寒所驅使
曰中國即窮不應窮至於絕食彼無病而呻
日憂窮而教之以開窮也救窮之道施賑其末
也實行新生活其本也新生活運動成功之日即民
族復興之日則一切的生活自容易解決豈獨喫之
問題也哉

新生活解

伏讀

蔣委員長新生活運動綱要其中詮釋禮義

廉恥

條分縷析明白了當洵足使民衆有深切之信

仰而

推行盡利也有友私復於余曰我國古訓最重

睦義

廉恥自變法以來維新派沾染歐化又以禮義

為迂腐為虛偽而鄙夷不屑道今得蔣委員長

呼眾山皆應復古之機不其速乎顧不曰舊

曰新生活者何也余曰噫子誤矣凡物之能

必舍其舊而新是謀乃能由萌蘖而至於成
亦然生理學家有言循環之作用以排泄渣
呼吸新鮮空氣為其機能身俾之生活然即精
不之生活而莫不然蓋社會之能存在也賴有恒動
性未嘗一刻停息人与物蟲於其間老者祧而穉者
嗣遞相嬗而日新以不窮西諺曰今日之滋無今日
今日之日為新至明日則為昨日矣又明日則為昨
日之昨日矣故適於今日者至明日而不適又明日

更無論美以其舊而不適於用也吾人處社會中凡
百動作以適應環境為原則亦猶生理有吐痰而納
新之機能非喜新厭故而見異思遷也亦求其適而
已適者生存不適則腐化此進化之公例也明乎此
則知新生活運動非復古之運動矣嘗讀沈文見古
之為字从草則苦从木則枯从口則固从心則怙从
疒則痞从文則故从人則估从女則姑望文生義皆
非美辭知先哲於制字之時即以凡事理之不適於

今者皆為古也今必欲以復古為事則劇場上之裝飾皆古衣冠也謂服此以逍遙於市中曰此古衣冠吾服古之服也眾必相率驚走以為顛以其古而不適於用也湯之盤銘曰苟日新日日新又日新此九字者新生活之鉄板注脚也時代與環境既遞有變更而應付之方式亦因之而有不同礼義廉恥固為吾國民族精神所寄之固有道德歷萬世而不可磨滅者也然此係人類共生共存之最高原則而依

據此原則以應用之一切則要有適應環境之方式
乃可推行盡利如古以拜跪為禮在今日已不適用
舉一可以反三則凡古之所謂實行禮義廉恥之條
目未必盡與現時代相脗合而且經許多磨：小儒
矯飾假託之禮義廉恥已為盡之有識者所不取吾
人須明確認識禮義廉恥之意義而運用之以與時
俱進自強不息之手段乃所謂新生活也譬有一元
寶于此在鎔鑄出治時固十足紋銀也既而入于奸

商之手攬銅質若干成焉易一商又攬鉛質若干成焉歷時愈久而真銀之成數愈少用之則不售棄之則可惜苟取而提煉之去其贗質而存其精華寶光固煥然也吾國一般國民之心理在古代固一定紋銀也自歐化東漸人心不古幾希之理所存者蓋幾而又或希而又希已成攬雜他質不易流通之贗銀也處今日而欲談心理建設非被擢其旧染翦除其陋習將与草木同朽瓦礫並棄其能生存競爭於今

日之世界耶吾故謂新生活運動者煉銀之作用也
取其精不取其名以求適於用而已善乎吳立夫先
生之言曰以科学化運動檢討過去以新生活運動
把握現在以文化運動建設將來則知新生活運動
論現在不論過去非与古相對之謂乃与時俱進之
謂也友乃恍然有悟稱善而去

在實行新生活後的莆田

就歷史上觀察我國的國民性是最富有模仿性的
尤其是嗒們莆田人最喜好時髦並且一學就會雖
然比不上大都市交通便利每事得風氣之先然較
之鄰近各縣對於新政新法之施行總有捷足先得
之快自新生活運動傳播到九華八壺間各界的領
袖奉行惟謹大忙而特忙開會演講粘貼標語皆以
禮義廉恥為之鵠即婦人孺子觀感之下亦若欣然