

义务教育课程标准人教版小学语文课本配套

小字语文 新闻阅读

二年级下册

凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社

国标本苏教版小学语文教材配套

小学语文新阅读

二年级(下册)



江苏教育出版社

义务教育课程标准人教版小学语文课本配套
书 名 小学语文新阅读 二年级(下册)
责任编辑 郑丽佳
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社(南京市马家街 31 号 210009)
网 址 <http://www.1088.com.cn>
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
照 排 南京展望文化发展有限公司
印 刷 南京通达彩印有限公司
厂 址 南京市六合区冶山镇(邮编 211523)
电 话 025 - 57572528
开 本 850 × 1168 毫米 1/32
印 张 5.125
字 数 121 000
版 次 2006 年 1 月第 1 版
2006 年 1 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-5343-7261-5/G·6946
定 价 5.60 元
盗版举报 025 - 83204538

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖

打开书和打开孩子的心灵

——写给老师的话

很多老师早就发现，班上作文写得好、语文素养高的同学往往都是最爱读书的孩子，为什么呢？1983年美国成立了一个由知名专家组成的“阅读委员会”，专家们一致认为阅读是语文中所有问题与解决方案的核心。很多大家在回顾自己成才的经验时，也都提到课外阅读的作用。所谓“三分课内，七分课外”。儿童文学作家孙幼军说过这么一段话：我常被小朋友问及“你是怎样成了一个作家的”，我谈我的个性、我的经历、我的日记时，也总忘不了告诉他们：“我曾经是一个小书迷呀！”

阅读的过程既是孩子们学语文、用语文、积累语文的过程，又是孩子们精神生长的过程。如果小学生有了浓厚的阅读兴趣，形成了良好的阅读习惯，那么他一辈子是受益无穷的。而且每个民族的文化传承相当大一部分必须是靠阅读来完成的，民族的精神、文化、智慧很多时候是在阅读中熏陶、浸染中习得的。

在新大纲的基础上，语文课程标准在“课程目标”部分，进一步明确了课外阅读的总量和各学段的阅读分量，在“实施建议”中，提出要“培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，读好书，读整本的书。鼓励学生自主选择阅读材料”，在“附录”中，提出了“关于课外读物的建议”。总之，相比于以前的教学大纲，课程标准更加重视课外阅读，更加重视培养学生的阅读兴趣和习惯，重视对学生阅读方法的指导等等。基于以上的认识和情况，我们编写了这套和课程标准人教版小学语文课本配套的《小学语文新阅读》，希望通过我们的努力，能奉献

给孩子们一套优质保量的自读课本。

在编这套读物时,我们探讨了很多问题并且希望将自己的认识体现在阅读课本中。首先我们认为,作为课外阅读的课本应该和语文教材有所区别,语文教材的目标和内容应该是多方面的:识字、阅读、写作、口语交际等等,而阅读课本的任务相对应单一一些,应以引导阅读为基本点。因此,在编辑这套新阅读时,我们始终坚持简化头绪,突出重点的策略,扣住引导阅读这一重点选择优质的阅读材料,编写阅读提示和建议,引导诵读和感悟。

其次我们认为选文是阅读课本成败的关键,因为一般情况下,阅读一篇优质的阅读材料胜过阅读几十篇很一般的材料。所以,我们力求做到选文有情趣、有意味,入选的文章应该达到以下要求:(1) 内容上有情趣。文章的字里行间应闪烁着人性的光辉、思想的光辉、大自然的和谐和童真童趣。(2) 语言上有意味。文字应有张力、有质感,体裁、风格应丰富多样。(3) 和课内教材相比,阅读难度应略高于学生的接受水平,对学生来说,具有一定的挑战性。

再次,我们觉得作为阅读课本不应该完全是单篇美文的集辑,而应该力求体现课程标准提出的“读好书,读整本的书”的思想,将单篇美文的阅读指导和整本书的阅读指引结合起来,单篇的美文应包括大作家的小作品、时文佳作、名著中的精彩片断,整本书主要指适合小学生阅读的儿童文学名著和文学名著,我们从最经典的、孩子们喜闻乐见的文学名著中选取了24部作品,做了统筹和安排,在每册教材中分两个单元向孩子们做了推荐,并进行了简要的导读。

当然,这些都只是我们的认识和想法,是否真正能达到我们的期望,还有待老师们去评价、检验。让我们学好课程标准的精神,从激发孩子的阅读兴趣开始,着眼于孩子一生的发展,着力培养孩子的阅读意识和习惯。用读好书引导孩子精神的生长。让我们一起打开书,打开孩子的心灵!

——编者

快乐阅读 快乐成长

——写给孩子们的话

打开一本本书就像打开一座座宝库，孙悟空、猪八戒、白雪公主、丑小鸭、列那狐……咳，这些可爱的朋友都从里面走了出来，他们会不厌其烦地向你展示他的绝技，和你嬉戏、玩耍，真有趣呀！

打开一本本书就像打开一扇扇窗户，祖国的名山大川，世界各地的美丽风光，动物界的各种秘密，植物的千姿百态都展示在你的面前，真是美不胜收呀！

打开一本本书就像在进行一次次对话，和伟人、和名家、和父母、和老师、和自己。原来伟人都经历了很多磨难，原来名家也有过很多次失败的记忆，原来每个爸爸妈妈都有自己的辛酸，原来很多孩子都和我一样有着很多秘密呀！

阅读是一件多么重要而有趣的事情！但只读一本语文书是不够的，要学好语文，不仅要精读课本，还要博览全书。为了让同学们读到更多的好文章、好书，我们编写了这套《小学语文新阅读》，里面的内容可丰富了，既有围绕一些主题编选的各种各样的短诗、寓言、散文、小说，还有优美的古诗文，最值得向同学们推荐的是，我们还在每册课本里推荐了一中一外两部名著呢！说出一些来让你听听，《格林童话》、《伊索寓言》、《大林和小林》、《西游记》……你一定高兴了，“嘿，都是我想看而看不着的书呀！这下可以看个够了！”还有很多呢，不说啦，暂时保密，留着以后你自己读我们的阅读课本吧。当然，我们只是做了一些简单的导读，选了书中最精彩的、或者是最能表现人物个性的片断，如果你读了，

还觉得不够过瘾，可以把整本书找来看噢！如果真的是这样的话，我们的目的也就达到了，我们会很开心的！

要提醒同学们的是：别光看文章呀，每个单元都是一个整体，就像是一个个奇妙的宝库，单元前面的导读和每篇文章或者每个单元后面的阅读建议就像是导游，也很重要，一定要认真阅读哦！

还有别光顾看热闹，要用心去读。当然，我们相信书中的文章都很美，同学们一定会情不自禁地读出声来；还有千万不要把阅读看成一个苦差事，同学们其实可以把阅读变成一件最快乐的事情去做。比如说吧，阅读课本里有很多优美的小诗，有一些琅琅上口的散文，在班上组织一些朗诵会，一定会很精彩的。读了名著单元，开个读书报告会，大家凑到一起谈谈读书以后的感受，多带劲呀！平时读到什么好书，还可以开展“向你推荐一本书”活动，让同学们一起分享你的阅读的喜悦，那样，读书就会更有趣了！

希望通过我们的阅读课本，同学们能够更加热爱读书，祝愿同学们通过阅读，更加快乐、幸福的成长！

——编者

目 录

一 春天已悄悄来到

- 1 初春 \2
- 2 小草的歌 \5
- 3 蒲公英 \7
- 4 别踩了这朵花 \9
- 5 蝴蝶 \13



二 亲呀亲呀，亲个没完



- 1 白桦为什么颤抖 \18
- 2 童谣 \20
- 3 敲门声 \23
- 4 李子核 \25
- 5 露珠珠 \28
- 6 金色花 \30

三 飞翔的小鸟是我

- 1 幻想大王 \35
- 2 美丽的想象 \37
- 3 彩虹 \40
- 4 飞翔的小鸟是我 \42
- 5 我想 \45



四 亲近大自然



- 1 我问大自然 \49
- 2 阳光 \51
- 3 牧归 \53
- 4 我听到一支绿色的歌 \55
- 5 豆耳朵 \57

五 神秘的世界

- 1 苹果树开花、小麦开花 \62
- 2 小松鼠啃树皮 \66
- 3 会用计的穿山甲 \68
- 4 小麻雀找家 \72
- 5 机器羊 \75



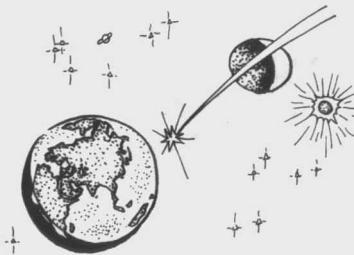


六 山水如画

- 1 绝句 \80
- 2 夜宿山寺 \81
- 3 咏柳 \83
- 4 江畔独步寻花 \85
- 5 望天门山 \87

七 夜空·月亮·星星

- 1 亮晶晶的夜 \90
- 2 月之故乡 \92
- 3 小月亮洗澡 \94
- 4 月亮 \97
- 5 天上的孩子和地上的孩子 \99
- 6 小流星 \102



八 森林,请开步走

- 1 森林,请开步走 \106
- 2 萝卜兔花头巾 \110
- 3 小小的“彩虹” \115
- 4 蒲公英妈妈和小蚂蚁 \123

九 智慧如花——中国寓言

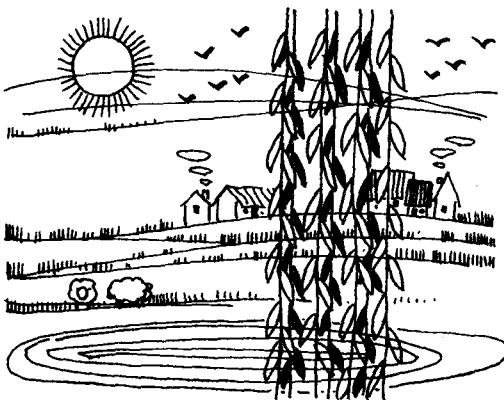
- 1 拔苗助长 \130
- 2 刻舟求剑 \133
- 3 井底之蛙 \135
- 4 画蛇添足 \137
- 5 亡羊补牢 \140



十 动物如人——《伊索寓言》



- 1 叼着肉的狗 \144
- 2 老鼠开会 \145
- 3 鹰与乌鸦 \148
- 4 狐狸和鹤 \150
- 5 运盐的驴子 \151
- 6 蚊子与狮子 \152



yī chūn tiān yǐ qiāo qiāo lái dào
一 春 天 已 悄 悄 来 到

chūn tiān yǐ qiāo qiāo de xiàng wǒ men zǒu
春 天 已 悄 悄 地 向 我 们 走
lái kàn cǎo er lǜ le róu nèn měi lì huā
来 。 看 ， 草 儿 绿 了 ， 柔 嫩 美 丽 ； 花
er kāi le wǔ cǎi bīn fēn hú dié fēi lái xuàn
儿 开 了 ， 五 彩 缤 纷 ； 蝴 蝶 飞 来 ， 绚
lì duō zī huǒ bàn men kuài zǒu jìn chūn
丽 多 姿 伙 伴 们 ， 快 走 进 春
tiān xīn shǎng chūn tiān liú zhù chūn tiān
天 ， 欣 赏 春 天 ， 留 住 春 天 。

chū chūn
1. 初 春

shuí yě bù céng liú xīn
谁 也 不 曾 留 心 ，
chūn tiān yǐ qiāo qiao lái dào
春 天 已 悄 悄 来 到 。
zuó yè chūn tiān shēn chū yì shuāng xiǎo shǒu
昨 夜 ， 春 天 伸 出 一 双 小 手 ，
sī qù xiǎo hé bái jìng de fēng tiáo
撕 去 小 河 白 净 的 封 条 。



shuí yě bù céng liú xīn
谁 也 不 曾 留 心 ，

chūn tiān yǐ qiāo qiao lái dào
春 天 已 悄 悄 来 到 。

zuó yè dàn kǎi lì tiào chū yì zhī xiǎo chú jī
昨 夜，蛋 壳 里 跳 出 一 只 小 雏 鸡，

jī jī jiào zhe chuī zhe chūn tiān de xiǎo hào
唧 喳 叫 着，吹 着 春 天 的 小 号 。

shuí yě bù céng liú xīn
谁 也 不 曾 留 心，

chūn tiān yǐ qiāo qiao lái dào
春 天 已 悄 悄 来 到 。

zuó yè huā er shēn chū yì xiē shé tou
昨 夜，花 儿 伸 出 一 些 舌 头，

tǔ zhe chūn tiān pèn xiāng de wèi dao
吐 着 春 天 喷 香 的 味 道 。

shuí yě bù céng liú xīn
谁 也 不 曾 留 心，

chūn tiān yǐ qiāo qiao lái dào
春 天 已 悄 悄 来 到 。

zuó yè chūn tiān tóu lái dàn lǜ de yǎnshén
昨 夜，春 天 投 来 淡 绿 的 眼 神，

fā yǎng de xiǎo shù zhǎng chū yì shēn yǔ máo
发 痒 的 小 树 长 出 一 身 羽 毛。



chūn tiān tīng shuō bǐ wǒ men hái xiǎo
春 天 听 说 比 我 们 还 小 ，
chūn tiān chì zhe jiǎo yā zài dà dì bēn pǎo
春 天 赤 着 脚 丫 在 大 地 奔 跑 。
zhǐ yǒu lù zhū gěi tā pāi le yì zhāng
只 有 露 珠 给 她 拍 了 一 张
xiǎozhào
小 照 ，
qiáo ba chūn tiān zài xiǎo xiǎo de lù zhū li
瞧 吧 ， 春 天 在 小 小 的 露 珠 里
wēi xiào
微 笑 。

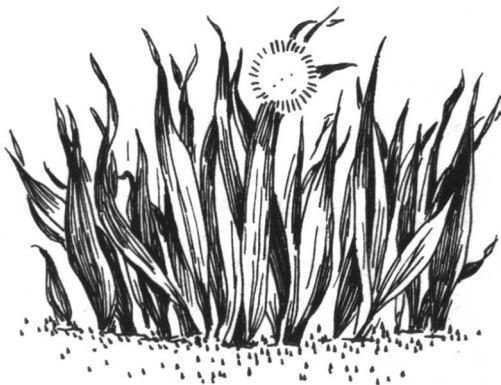
(王宜振)

春天已悄悄来到，冰雪融化，小鸡出壳，花儿
吐香，小树发芽……用你的眼去寻觅，用你的心
去感受，你也可以做小诗人写一写：

谁也不曾留心，

春天已悄悄来到。

昨夜，_____



2. 小草的歌

xiàng dào miáo yí yàng bì lǜ
像 稻 苗 一 样 碧 绿，

xǐǎo cǎo nǐ shì nà yàng róu nèn měi lì
小 草，你 是 那 样 柔 嫩 美 丽。

dāng wēi fēng xú xú chuī guò
当 微 风 徐 徐 吹 过，

wǒ yuàn qīng qīng de chàng zhe gē
我 愿 轻 轻 地 唱 着 歌，

lái dào nǐ shēn biān xiǎo qì
来 到 你 身 边 小 憩。

hé nǐ zài yì qǐ wǒ chōng mǎn lè qù
和你在一起，我充满乐趣！

xiàng dào miáo yí yàng bì lǜ
像稻苗一样碧绿，
xiǎo cǎo nǐ shì nà yàng róu nèn měi lì
小草，你是那样柔嫩美丽。
shǔn zhe nǐ dī dī qīng xīn de lù shuǐ
吮着你滴滴清新的露水，
wǒ kě ài de xiǎo niú yě xǐ huān nǐ
我可爱的小牛也喜欢你，
shì de shì de
是的，是的，
xiàng dào miáo yí yàng bì lǜ de xiǎo cǎo a
像稻苗一样碧绿的小草啊！
wǒ yǒng yuǎn yǒng yuǎn lí bu kāi nǐ
我永远永远离不开你。

(诗琳通公主)

玛哈·查格利·诗琳通公主(1955—)是泰国国王普密蓬·阿杜德的次女，自幼爱好文学，特别喜欢赋诗作画。

反复吟诵，进入优美的意境，体味浓郁的诗情，你一定会感受到春的气息，享受到春的乐趣。