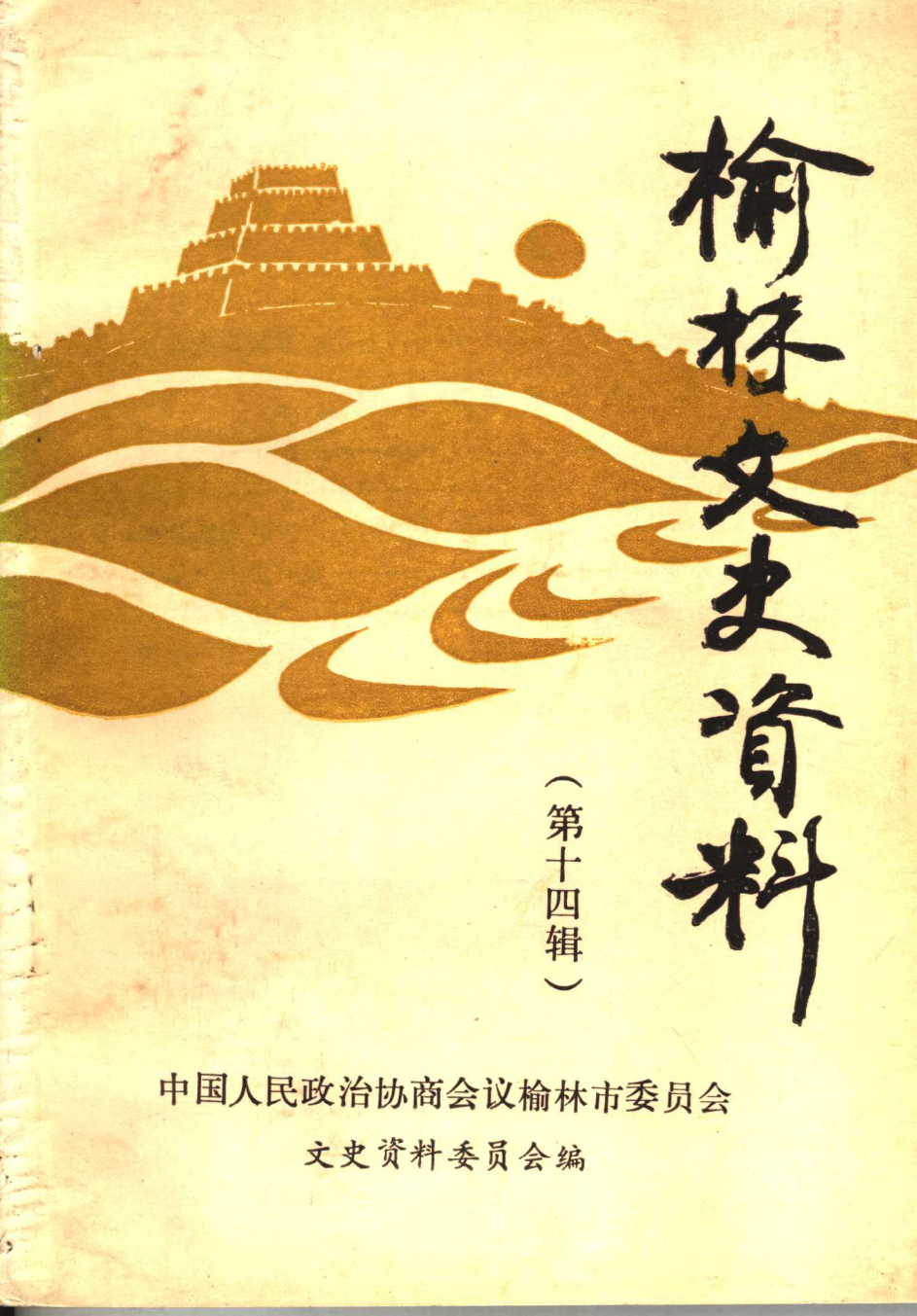




榆林文史资料

(第十四辑)

中国人民政治协商会议榆林市委员会
文史资料委员会编

审 稿: 张增厚
主 编: 李云祯
本期责任编辑: 李永清 韦明珠
封 面 题 字: 杨颖德
封 面 设 计: 尤玉玲

榆林文史资料

(第十四辑)

中国人民政治协商会议榆林市委员会
文史资料委员会编

陕西省内部图书准印证(榆出批)字第01号

陕西省榆林市装潢公司印刷厂印刷

1994年8月出版

工本费3元

目 录

爱 我 名 城

- 榆林揽胜……………李忠勤 (1)
红石峡原有景物考证……………史书博 (7)

悼 念 胡 星 元 先 生

- 祭文…………… (15)
悼词…………… (17)
悼念胡星元先生挽联选…………… (21)
胡星元先生传记……………李永昌 (22)
深切怀念胡星元先生……………班世明 (27)
附录：著名爱国人士胡星元先生功德牌坊碑记

人 物 春 秋

- 胡翰林轶事……………李永清 张星炳 (32)
纠正李楷历史冤案代理始末……………康永生 (37)
缅怀爱国人士吕玉书先生……………刘志鸿 (42)
井岳秀在榆林……………张紫垣 (51)

委 员 风 采

人间重晚晴

- 记政协特邀文史委员张紫垣……………李 霁 (58)
森林的守护神

——记市政协委员地区治沙所固沙植物保护

- 研究室主任屈秋耘……………李 霁 (61)

历史的风采

——记市政协常委榆林制药厂厂长

郭民德……………陈王兴 (64)

榆林海外游子录

杨尔瑛……………牛 济 (69)

追念榆林冉寅谷先生……………杨尔瑛 (72)

王军余……………牛 济 (76)

旅美华侨葛丕兴传略……………马金钟 (79)

缅怀陆万森先生

回忆陆万森先生……………李继孝 (83)

忆舅父陆万森……………刘 智 (87)

陆万森先生行状……………杨文斌 (91)

经 济 广 角

我与“麟书酱菜园”……………马季春口述 李永清整理 (92)

建国初期榆林“三改”的回顾……………高 勋 (95)

医 苑 杂 谈

国医与书法……………王亦群 (100)

陕北历史上文化高峰及其医学活动……………张 泊 (108)

忆瑞西先生与杨虎城、邓宝珊两将军的交谊
……………郭谦亨 (115)

文 化 教 育

榆林中学……………榆林中学校史办 (117)

榆林市文化馆及群众文化工作·····	武国雄	(120)
建国初期榆林中等学校党支部的组建和教师学习会的召开·····	梁金奎	(133)

交 通 运 输

榆林汽车运输与发展·····	张承有	(137)
----------------	-----	-------

宗 教 史 迹

佛教文化在榆林·····	陈王兴 靳怀光 贺振界 秦 伟	(141)
榆林佛教·····	史书博	(148)

文 史 论 坛

重读《甲申三百年祭》

——纪念郭沫若《甲申三百年祭》发表

50周年·····	李云祯	(157)
李自成行宫考辨·····	贺建国 李德忠	(162)
明清三种《延绥镇志》评介·····	霍世春	(172)

文 史 长 廊

看戏认官·····		(16)
著名爱国将领张学良诗·····		(20)
陈嘉庚的提案·····		(29)
汉字演变三千年·····		(31)
中国历史朝代歌·····		(41)
食疗歌·····		(50)
二十八省区易记诗·····		(60)

《三字经》被选入联合国儿童道德丛书·····	(68)
“借口”谣·····	(71)
明清六部职能·····	(75)
巧记古典名著 28 字诀·····	(114)
长城原是经 济大动脉·····	(136)
老年人生活准则·····	(156)

爱我名城

榆 林 揽 胜

李忠勤

由于职业的关系，我去过的地方不多，但也见过许许多多秀山绿水。然而，在我印象中，最深刻的却是塞上古城——榆林。我曾在那儿度过三十多个春秋，它是我的“第二故乡”。

三十七年前的往事，仿佛就在昨天。忘不了陕北那憨厚、谦和的情怀，忘不了师生嘘寒问暖的友情，忘不了曾经有过光彩照人的革命历史和纯朴古老的风情。

榆林城内外名胜古迹很多，今日不少珍贵建筑依然保存完好。

凌 霄 塔

在榆林市城南榆阳桥山岗上，为明代万历年间（公元1573年——1619年）修建，纯砖结构。原为榆阳寺中之塔，寺院在同治年间被毁没，唯凌霄塔栉风沐雨数百年至今巍然屹立。塔共十三层，高43米，底周围33米，为八角形，各有砖额二字，二层以上，每层有四个窗口，可供临窗远眺，层层檐角悬挂风铃，风动铃响叮当悦耳。塔内有木梯可登塔顶，瞭望四野，极目天际。清代道光年间杨天佑曾作诗赞它：

榆中览胜几停骖，伫见浮屠接蔚兰。

镇远崇台横塞北，凌霄宝塔点城南。
眼空世界尘全扫，步入层梯雾半含。
颖脱一枝文笔耸，门开八面卦图谙。
影园日午当头住，光迎星晨信手探。
响彻檐铃通梵宇，高藏舍利伏云龕。
关山有景应争赏，风月无边可共谈。
会想题名同此境，蟾宫折桂喜花簪。

这首诗，意蕴丰富，韵味隽永，形象生动地记载了凌霄塔的地理位置、形状和构造等形象，作者匠心独运地用了类似拍摄电影的表现手法，有全景、有近景，有特写，有鸟瞰，从各个不同的角度，展现了凌霄塔昂首云天，气势不凡的雄姿，读后给人仿佛身临其境之感。故有“南塔凌霄”之称，为榆林八景之一。凌霄塔经多年的风雨剥蚀，塔身已经有些残破，尤其是在解放战争中，西北野战军于1947年8月攻占榆林外围据点时，凌霄塔乃是榆林城外的制高点，曾是兵家必争之地，现在凌霄塔身弹痕累累“当年鏖战急，弹洞前村壁”，打上了历史的印记。

榆 林 城

地处北部毛乌素沙漠和南郊黄土高原的结合部。榆林城东、北、西三面处于沙漠的包围之中，东边依驼山形势，城西榆溪河两岸蓊郁的林带，依山傍水，城池呈缺西北一角的长方形，城内棋盘式街布置井然有序，二道横贯南北的新旧街道线条分明，长街短巷、纵横交错，错落有致。城楼南门瓮城，城东南角上的魁星楼，居高临下，雄踞街道正中的万佛楼、新明楼、钟楼等高大建筑骑街而立，遥相辉映。体

现了十五世纪以来，陕北古代的建筑风格和艺术水平，尤其是矗立在南北街中心点的新明楼造型别致，建筑精美，气势恢宏，令人称绝。楼高18.2米，纯木结构，三层飞檐，四面斗方。全楼由28根大柱支撑，其中四根直通楼顶，设计精巧，布局独特，是集我国古代亭、台、楼、榭于一身的珍贵古建筑，显示出古城的光华风貌。江山留胜迹，毕竟是昨日荣光。

改革开放以来，榆林人从城市里走了出来，机关、学校、居民纷纷迁到城外，东沙西沙，一座座绚丽多姿的楼群拔地而起，古城添风韵，新的街道出现了，新建三级飞机场的流畅宽阔的飞机跑道，赫然入目。起步了，塞上古城——榆林，象一颗瀚海明珠镶嵌在茫茫大漠之中。

镇 北 台

镇北台耸立在榆林城北7.5公里处，是明长城最大的一个城台。建立于明代万历35年，上小下大、方方正正四个台阶。台高27.3米，周长283.4米，它依山踞险，居高临下，控南北咽喉，锁长城要塞，是古代重要关隘和军事瞭望台。五十年代第七个秋天，因赴榆分配工作，我第一次登临镇北台。这是榆师教育工会组织新来的关中和南方籍的教师，在一个秋高气爽的礼拜天，乘兴登上近30米高的台顶。那时，台顶还有一砖瓦结构的小亭，柱基旁还刻有西北大学地质系师生“到此一游”的字样。放眼四周，豁然开朗，方圆几十里风光，尽收眼底。长城以外瀚海茫茫，近处，寥落的村舍，稀稀拉拉的农田，远不及关中原的好，向东看，沙丘中蜿蜒着长城的残骸。岁月和风沙没有使它泯

灭，烽火台残垣断壁、零零落落，断续起伏，三、五里兀起一座象海里的孤岛。昔日气势伟岸，宛若巨龙的长城，远没有了气魄，那次我们败兴而归。

三十年后重游镇北台，时值深秋，万里长天碧蓝如洗，浩瀚的大沙漠，呈现出一片绿色的海洋，碧波滚滚，一望无际。天光与绿色映衬，蔚为壮观。信步在巍巍镇北台上，红石峡水库里烟波浩荡，浮光闪烁，似金耀眼，榆溪河两岸，杨柳成排，稻谷飘香，一派塞上江南风光。我不禁喟然长叹：这浩瀚的沙漠不也是理想的旅游胜地。

红 石 峡

红石峡位于城北十里的长城口上的红山脚下，是榆溪河上一段约三百米的峡谷。《榆林府志》载：“红石峡，山皆红石，环列若屏障，落日照之如霞起”。此峡丹崖壁立，东西对峙，榆溪中流，犹如一座天然门阙。一进峡口，有一小山门，门上石刻“红石峡”三个遒劲大字，是由北京美术学院教授王森然题写的。走进大门，放眼望去，东西崖石窟密如蜂巢般遍布于榆溪两岸的峭壁上，气势宏伟，亦称“雄石峡”。峡分南北二段。北峡上有天然湖泊，湖水飞流直下，形成“水帘飞雪”、“石洞栖霞”，站在石窟，看那奔湍翻卷的气势，那急迫迅猛的流速，那沉雷般一样轰轰隆隆的吼声，在峡谷中回荡，蔚为壮观。

南峡两壁对峙，垂直的崖壁上，刀劈斧削的痕迹依稀可见。东壁高11.5米，长10.7米；西壁高13米，长33.3米。两壁凿石为窟，共四十四窟，东壁依窟筑卷棚建寺。窟为方形，顶多扁平，均饰以藻井飞天。寺内有隧道可

通“天门”、“地门”。“天门”从寺至峡顶中间有一阁，名“翠然阁”。从石崖石级而上，俯视寺西，水圃成阴，宛然如画。“地门”从寺内到峡底榆溪河岸，人们通行时须匍匐而行。每当春暖花开后，临榆溪河谷，芬芳青绿，杏红桃艳，梨花放白，枣树滴翠，燕语莺歌，流水潺潺，碧波粼粼，红男绿女，可闻清脆悦耳的笑语欢歌。此处风景绝佳，令人百看不厌，回味无穷。

红石峡不光是榆林的胜景，也是我省不可多得的书法艺术宝库。现存的红石峡石刻书法是从明代成化年间开始，经清代和民国三个时期形成的。题词、碑记，多达160余处，石刻字大的约三、四米，小的有二、三厘米，诸家书法并存，真、草、隶、篆俱全。更有满文题刻，亦是花丛一绝。其中有刻画红石峡地势之险要：“天外奇峰”、“瀚海蓬莱”、

“别有洞天”、“天开图画”等；有赞美红石峡境地之优美：“华夷天堑”、“中外一统”、“蒙汉一家”等；有清代乾隆41年观察使许宗知的“竞秀争流”，光绪元年钦差大臣、东阁大学士左宗棠的“榆溪胜地”，抗日民族英雄马占山的“还我河山”，有革命教育家杜斌丞组织刻有刘志丹同志参加的榆中师生题刻的“力挽狂澜”等，有很高的思想和艺术价值。红石峡堪称是一座天然书法艺术宝库。欣赏这些一块块石刻题词，好象在参观丰富多彩的书法展览，得到一种美的艺术享受。

红石峡又是中共陕北党的重要革命活动地点之一。1928年5月，中共榆林县委在“翠然阁”召开了党的活动分子会议。次年8月，中共陕北特委第二次扩大会议也在此召开，刘志丹、刘澜涛、白明善、贾拓夫等同志参加了会议。在陕

北革命史上写下了光辉的一页。

榆林，被国务院命名为历史文化名城，它有悠久的历史，有丰富珍贵的文化遗产，地下矿藏丰富、煤炭已探明2310亿吨、煤质好、埋藏浅、易开采，具有特低灰、特低硫、特低磷、中高发热量，其中神府东胜煤田，举世闻名，可与美国尤尼恩普、阿巴拉契亚和苏联独联体的坎斯克、库兹波等世界著名煤田相媲美。榆林有气海，经国家储委批准的探明储量1343.48亿立方米，为世界级大气田，已打出的740口井，口口见气，被誉为“中国的科威特”，高岭土储量占全国2/3，仅府谷境内已探明储量是3亿吨多，品位高、易开采，是电子、橡胶、陶瓷等工业生产的重要原料。随着开发和利用，将会为我省能源和化学工业提供重要的物质条件。

榆林地下的矿藏过去是“养在深闺人未识”，而今，勘探表明已发现矿产资源8类，40多种，其中，尤其以煤炭、天然气和石油富集一地而著称，是个理想的能源重化工基地。来自美、英、法、日本国家和地区的能源专家赴现场考察之后无不感慨，世界罕见。

过去，我们一提到榆林，脑子出现了山崩、沟壑、沙漠，似乎这些都是贫穷的象征。大错特错，历史将会作出公正的评价。榆林地域广阔，地貌独特，能耕、能植、能渔、能牧。榆溪、无定河两岸，水田连片、稻谷飘香，堪称“塞上江南”；长城沿线，林草葱绿，牛羊成群，牧歌悠扬，别有一番诗情画意。

一个崭新的榆林正在展露风姿，榆林这颗塞上明珠将大放光彩。

红石峡原有景物考证

史书博

红石峡又名雄山寺，在城北十里的红山脚下，据县志记载：“山皆红石，地近沙阜，因筑红山墩。镇志山环列若屏障，落日照之如霞起，其上有款贡城、镇北台、易马城，山之两崖飞湍电转、红影外浮，一名红石峡……疑即此中有寺，复道飞檐，望之如画，榆柳阴映，鳬鹭唼呷……。”每年农历三月十六日庙会，成千上万的男女老幼从二里半西，经北岳庙循广泽渠北行，沿途杨柳夹道，树梢发青，过三道沟有小桥流水，春光明媚景色清幽。

门坐北向南，是一间窑洞上建小楼，横额书“石门”二大字，进门即看到峡内两壁对峙，凿有很多石窟和摩崖石刻，榆溪河穿峡南流，沿石级而下，有一北门上书雄山寺，进入寺中院西有城堞相围，院中有成化年总兵陈辉求嗣碑，第一胜景碑、嘉靖年平吉囊俺达碑，刘厚基重修雄山寺碑，雄山寺摩崖碑，创修雄山寺石路碑；院东凿石成窟，有圣母殿、小石佛殿、睡佛殿、大石佛殿、禅堂等，外接卷棚，内凿方形，天花板及石桌上均有精雕细刻的鸟兽花卉图案。据石佛殿内的“创修石佛殿记”石碑记载：此寺为宋元间名刹遗址，大石佛殿是明成化二十三年（公元1487年）新建的，深二丈六尺，阔二丈二尺有奇，四隅高一丈二尺，中高一丈四尺，正中塑释迦牟尼佛暨文殊、普贤、阿难迦叶金身，左有护法及给孤长者，右亦有护法及武安王像。圣母殿内有

穆宗隆庆元年陕西按察使杨锦的诗碑；一些不生孩子或有女无男的少妇，在老嫗的相伴下，携带着香表，衣襟下揣着泥娃娃在殿内虔诚祈祷偷换男泥娃娃，因此香火很盛，人群拥挤；最北为禅堂，清末民初，住持僧李广眩为临济二十五世演派，打扫的清静宁雅；民国三十年蒙旗指导长官公署的朱绶光曾驻于此，认为这里象似仙岛，亲题“流沙蓬岛”刻石于寺。

由天门穿穴而上，可到翠然阁，内有石桌石凳，为官吏文士宴会写景赋诗之处，每年三月三上巳节官绅在此效王羲之兰亭曲水流觞之乐趣，把盏吟诗；墙壁上镶嵌着明清以来名流赞美红石峡风景的诗词多篇。由此再拾级登临，山上有康熙年总兵柯彩建的镇远寺，光绪年观察使张岳年建的罗汉殿，和榆人为其建的张公祠，以及五龙宫等，真有空中楼阁洞中天的情趣，倚阁俯视，寺南广泽渠林圃成荫，榆溪河象一条闪光的玉带向南激流，风景绮丽。万历时巡抚傅津赞赏作诗：“绿水穿红峡，青山卧白云，水深鱼自乐，沙阔鸟成群。”描写得惟妙惟肖。

下得山来，可欣赏两崖摩崖石刻，东崖有万历九年总兵王汝梅题的“龙盘虎踞”，十四年总兵杜桐题“万里长城”，三十六年巡抚涂宗浚题“天限南北”，天启年张九德题“中华天柱”，崇祯十二年傅开德题“恩衍宗嗣”，康熙年总兵韩应琦题“天开图画”，道光十年白维德楷书“重修普济桥记”，同治十一年知府蔡兆槐等题“蓬莱仙岛”，副将延绥镇中军游击陈国珍题“别有天地”，右营游击慕寅题“天外奇峰”及“莺岭”，陕西学政翰林院编修吴大澄题“横云”及篆书四幅，谢观侠题“别开生面”，光绪三年延榆绥镇总

兵谭仁芳题“振河不泄”，十五年叶伯英题“威镇九边”，二十五年榆林知府光昭题“盘石千秋”，提督田玉广、总镇王宗基题“河山千古”，榆林守长白韦陀保题“地接秦封”，榆林名士李棠题“功在名山”，尤得胜题“大漠金汤”，马相如题“河山巩固”，刘襄纶题“榆壑回春”，白云龙题“溪壑迴春”，民国二年陕北观察使崔云松题“汉蒙一家”，十年榆林名士赵蒲州、张立仁的行书七言诗各一方，十三年榆林中学题“力挽狂澜”，十七年莽苍行者（即直隶督办兼省长孙岳兵败来榆）题“山花自荣映，风月共婆娑”，二十年，临摹陈璋题“三山拱翠”，三十年，蒙旗指导长官朱授光题“流沙蓬岛”，东北挺进军军长马占山题“还我河山”，陕北镇守使骑兵旅长高志清的楷书石刻，还有上下款风蚀不清的“榆关雄寺”、“重新胜境”、“慧日普照”、“有雄方障”、“慈云编覆”、“天开异境”、“瀚海蓬莱”、“塞北江南”、“瀚坛天镗”、“陕北雄关”、“山水奇观”、“到此生隐心”、“积健为雄”、“山高水长”、“大有丰年”、“河山千古”、“空中楼阁”、“长榆藩翰”、“锦绣山河”、“雄流制胜”等。

西崖有万历年陈胜题“雄石封关”，三十六年太师提政王威题“岩壑金汤”，四十一年右佥都御史巡抚延绥简书总制三边军务刘敏宽题“华夷天堑”，天启四年武恭诚题“雄流万里”，康熙元年林天擎题“中外一统”，九年榆林城堡同知谭吉聪题“俯仰情怡”，十年延绥总兵许占奎题“岩居川观”，二十年李承恩题“岩赫具瞻”，胡志南题“禹迹磨崖”，三十年榆林守长白德明题满文“天成雄秀”，三十一年乔瀚题“雄峙金城”，乾隆四十一年许崇智题“竞秀争流”，

四十二年白三山德题“岩疆丽览”，四十六年无名姓的“列屏云塞”，及上下款风蚀不清的“雄镇三秦”、“瀚海蓬莱”、“天边锁钥”、“长天铁垛”、“金汤吐秀”、“雄镇三秦”、“百二雄关”、“屏藩是寄”、“山水清音”、“安内攘外”、“襟山带河”、“塞北天险”、“带砺雄图”、“榆塞雄关”、“俯仰边流”，以及全部风蚀不清的石刻等。这些字有的遒劲雄健，气势磅礴，有的飘逸洒脱，清新秀丽，琳琅满目，使人目不暇接，美不胜收。漫步在这翰墨林中，或观赏精湛的书法艺术，或吟咏优美的诗篇，使人神驰遐思，心花怒放，流连忘返。

由地门而下，曲径通幽，别有情趣，榆溪河岸杨柳轻柔，古树参天，河滩有牌楼，摊贩林立，河上有普渡桥，是游人乘凉休息的好地方，过桥可至西崖，西崖原有楼阁，在万历二十八年因山崩毁坏，游人可划船游于河中，欣赏两岸绮丽风光。马希龙“泛舟游赤峡”，高光祉“泛舟红石峡醉后漫题寺壁二首诗”，就是写他们划船钓鱼更酌，薄暮醉归的情况。

雄山寺自明成化二十三年重修后，庙貌辉煌，香火很盛，游人不断。道光十年还重修了普渡桥，东西崖仍能通行。据《延绥镇志》载，在同治七年甘回进犯，红石峡又被破坏，延绥镇总兵刘厚基出边征剿，路过红石峡，见寺中门窗颓破，古佛无光，南竖石门内有路甚窄，且凹凸不平，登临其上心惴恐坠，欲入寺须沿悬崖走险，或从山顶天门而下，道路弯曲低矮，须蛇行蚁附，上有数庙，庙北有石阁，石室各一，遍地劫后余烬。刘以胜境将要湮灭，遂于同治十一年捐资修葺，因翠然阁满目荒凉，屋小壁破，遂新建凌云阁三楹。在寺宇落成后，又修石路一条，由山门直达河

滩，建牌楼一座，上书“榆关胜景”四字，并于河畔筑堤植柳；不料在第二年夏路毁于水，因复开山凿道，直达洞门，在河滩筑堤栽柳；同治十三年秋，寺下堤防再为洪涛所毁，林木荡然，遂请于陕甘总督左宗棠书“安奠山川”四字，后左寄“榆溪胜地”四字，赐楹联“白云初晴如月之曙，黄唐在独与古为新”，因又削岩筑堤。经刘厚基三次捐资修葺，才保住了东崖再未水毁。从此榆林人士每年夏暑，多携酒往游于凌云阁。

沿榆溪河北行里许，河上有普济桥，为同治年延榆绥道童兆蓉建，并在桥上题“力争上游”四大字，河水由桥北穿过，光绪六年延榆绥兵备道张岳年开凿的涵洞石壕，流入西壁石窟，巨浪撞击石壁，声若雷鸣，狂涛巨澜，汹涌澎湃陡落而下，如白练腾空，银花四溅；石窟内石壁上刻有“蛟窟龙窝”四大字，遒劲雄健，形容得这一大奇观，更加有声有色；桥南湍激的水流又恢复了平静，向南流去。桥西有盐店、村庄、沙丘、树木，桥东有“西夏李继迁葬乃祖李彝昌于此”的石碑，据《榆林县志》载：“传说昔李继迁葬其祖，障水别流，凿石为穴，既葬复引水其上故墓在水中石穴。”

关于红石峡的起源，《中国名胜》、《陕西名胜古迹》说：明成化八年余子俊为副都御史巡抚延绥，凿石为渠，引水由西而下，与无定河合流”，定名为榆溪河。民间传说，“明时红山北边汪了一个大海子，海子周围有一百多里，中间有个水寨，一个叫吉囊沙庆的水贼住在寨中，经常抢掠蒙汉人民的牛马粮食，余子俊派兵在红山凿石为渠，引海子的水从榆林城西南流入无定河，水退后，余子俊派大兵消灭了吉囊沙庆，便把凿开的石峡叫“红石峡”，引的渠水叫“榆溪河”。