

刘正民诗选

刘正民诗选

# 刘正民诗选

刘正民诗选

刘正民诗选

刘正民诗选

刘正民诗选



银河出版社 ■

刘正民诗选

# 刘正民诗选



银河出版社 ■

版权所有 不得翻印

---

书名:刘正民诗选

---

作者:刘正民

---

出版:香港银河出版社

---

社址:香港九龙大埔道 160 号地下

---

印刷:本社印刷部

---

开本:880×1230 1/32

---

印张:4.5

---

字数:75 千字

---

2002 年 3 月第一次印刷

---

国际统一书号:ISBN 962-475-543-4

---

定价:港币 18.20 元 人民币 12.60 元



# 序

廖高群

正民从学生时代起就读诗、写诗，几十年来从未辍止，算得上一个与诗歌结缘很深的人。但正民的诗作不算多，这本薄薄的小册子，差不多就囊括了他大半辈子的诗歌创作。

正民说，他的诗都是“悄悄写给自己看的；即便题目标明‘赠’、‘致’什么人，大多也并未送给对方过目”。他说的是实际情况。据我所知，正民发表过其他文章，也出过几本书，但从来不曾在报刊上发表过一首诗，也不曾出版过一本诗集。

照通常的标准，写了大半辈子诗的正民，连一个业余的“诗歌作者”也是算不上的。因为被称“作者”的人，往往是发表过作品的，起码也是常向报刊投稿的人。正民则是直到退休数年之后，才在我的怂恿下印出这么薄薄的一本“诗选”，怎么能冠以“诗歌作者”的雅号呢？

然而，在我看来，正民尽管一辈子都与诗坛无涉，他却是一个有十足诗人气质的人；他的诗作不多，且缺少黄钟大吕式的鸿篇、

细腻精致的小制,但他的诗却是地地道道的诗人之诗。

王国维在《人间词话》中曾对诗人有精到的论述。他说作为诗人,应该不失其“赤子之心”;评李煜时,又特地标出“性情愈真”四个字。我以为,这是对诗人的本质的准确概括。所谓“赤子之心”,所谓“性情愈真”,说透了,就是“纯真”二字。一不掺假,二不作伪,也就是了。但在一个弄假成风又逼人作伪的环境中,要保有这纯真之情而又不失其赤子之心,该是何等的困难。一句真话就能招来一辈子的祸殃,人们还敢坚持这个“真”字吗?由此,人们感叹这半个来世纪中国缺少真正的诗人和真正的好诗,也就不奇怪了。

正民生活和写诗的年代恰恰就是这样的半个世纪。然而,他在付出了种种代价之后,却始终保有一种纯真之情,一颗赤子之心。他感情丰富而深浓,亲情、友情、爱情、故乡情,他不仅一一拥有,并且一一化为诗篇。他说他的作品“均主一个‘情’字”,还说他不能过没有朋友的生活。可以说他这个人就是一个特殊意义上的“情种”,他的诗就是广泛意义上的“情诗”。他个性鲜明,对人对事都有自己的思考与看法,从不为人左右,绝不看眼色行事。他早在上高中时就是一党员了,但他从不是丧失个性与尊严的驯服工具,为此他不止一次地受到批评、吃过苦头,却总也改不了。他可以傲上,但决不凌下。他不惮与权势者抗争,却从不对弱势者下手。他是一个自治区高招办的负责人,却对许多素不相识、平平常常和受到压抑的考生充满了关切与爱护,为他们写了多篇热情洋溢的诗,这在中国怕是难找第二个这样的招办主任吧。他曾长期置身于官

场之中,他不乏上爬的资本与机会,但他从未去做这种努力,因为他鄙弃权位与名利,看不惯那些蝇营狗苟、鸟烟瘴气,于是毅然决然跳出宦海,投身教坛。他爱美、爱青春、爱一切美的事物、美的形象、美的创造,美好的东西都让他痴迷,都能激起他的诗情。正民身上很有些贾宝玉式的傻气,年轻时是这样,而今头白齿豁依然如此,真所谓痴心不改,痴情依旧。这不正是一种诗人的品格、诗人的气质、诗人的情怀吗?

正民的诗亦如其人,率真而纯净,直抒胸臆,不事雕琢。虽缺少推敲锻炼,但恰是他胸怀的袒露和真情的宣泄。仿佛一泓山泉,喷薄而出,自然天成;纯净透明,不遮不藏;自由奔流,不择蹊径;丁丁冬冬,自成腔调。它不是号角,不是鼓点,甚至可以说全无现实的功用可言;但是,它说的是真话,抒的是真情,没有一个言不由衷的句子,也没有一丝虚假做作的矫情。正是这样的真话和真情,能让读诗者受到感染,产生共鸣,让大家摒弃虚伪,走向真诚。这就是诗人之诗的价值所在。

是为序。

2002年2月于洛阳

# 目 录

|                 |     |    |
|-----------------|-----|----|
| 序 .....         | 廖高群 | 1  |
| 致大海 .....       |     | 1  |
| 致黄河 .....       |     | 3  |
| 黄河恋歌二首 .....    |     | 6  |
| (一)黄河恋歌 .....   |     | 6  |
| (二)船夫颂 .....    |     | 8  |
| 寻根 .....        |     | 9  |
| 进疆誓词 .....      |     | 10 |
| 周总理逝世周年感怀 ..... |     | 13 |
| 断想 .....        |     | 15 |
| 春日的呼唤 .....     |     | 16 |
| 一山之隔的地方 .....   |     | 18 |
| 火焰山 .....       |     | 20 |
| 夜战火焰山 .....     |     | 21 |
| 吐鲁番三堡风光 .....   |     | 22 |
| 在南疆途中 .....     |     | 24 |
| 忆吐鲁番三堡 .....    |     | 25 |

---

|                      |    |
|----------------------|----|
| 千佛洞 .....            | 26 |
| 诗歌之乡 .....           | 28 |
| 在塔城赴阿西尔途中 .....      | 30 |
| 塞外春迟 .....           | 30 |
| 高昌行 .....            | 31 |
| 天山的胸怀 .....          | 33 |
| <br>                 |    |
| 理想中的姑娘——除夕感怀 .....   | 34 |
| 不知姓名的姑娘(组诗) .....    | 36 |
| (一) 远远的一片绿洲 .....    | 36 |
| (二) 明媚的春光 .....      | 36 |
| (三) 太阳,我的至神 .....    | 37 |
| (四) 隔离病房 .....       | 37 |
| (五) 黑丑的男人 .....      | 38 |
| 读泰戈尔感怀 .....         | 39 |
| (一) 黄昏 .....         | 39 |
| (二) 沉默 .....         | 40 |
| 难以比拟的姑娘 .....        | 41 |
| 含着眼泪歌唱——写在结婚之前 ..... | 42 |
| 读书有感 .....           | 43 |
| <br>                 |    |
| 没有朋友的生活 .....        | 43 |
| 致高群 .....            | 44 |
| 登乌市火车站致高群 .....      | 44 |
| 附:高群七律一首 .....       | 45 |
| 答廖高群 .....           | 45 |
| 附:三月二十一日高群答友诗 .....  | 45 |
| 登天池书赠廖高群五律二首 .....   | 46 |

---

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 附:高群五律一首 .....        | 46 |
| 忆农历三月十四日同高群游洛阳 .....  | 47 |
| 过洛阳怀高群 .....          | 47 |
| 复高群八月二十六日信 .....      | 48 |
| 游太原晋祠致高群 .....        | 48 |
| 至开封参加李煜研讨会致高群 .....   | 49 |
| 惜别三章 .....            | 50 |
| 怀陈世衡 .....            | 51 |
| 塔城北山恋歌——致陈世衡 .....    | 51 |
| 我在塔城街头踟蹰——怀念陈世衡 ..... | 52 |
| 留赠李少辅 .....           | 54 |
| 重返新乡留别少辅三首 .....      | 54 |
| 七七年元旦赠少辅 .....        | 55 |
| 七律 赠李少辅 .....         | 55 |
| 携少辅新乡一中寻旧 .....       | 56 |
| 和刘兴源 .....            | 57 |
| 和刘兴源 .....            | 57 |
| 附:刘兴源五律一首 .....       | 58 |
| 和兴源《自嘲》仍步原韵 .....     | 58 |
| 附:刘兴源七律《自嘲》 .....     | 59 |
| 试填《少年游》和兴源《自嘲》 .....  | 59 |
| 附:刘兴源词《少年游·自嘲》 .....  | 60 |
| 梦少林 .....             | 61 |
| 赠学友杨逢泰 .....          | 62 |
| 致杨逢泰父子 .....          | 62 |
| 游贵阳致王勤台同学 .....       | 63 |
| 送别华新铭君 .....          | 64 |
| 答艾尔昆 .....            | 65 |

---

|                  |    |
|------------------|----|
| 留别鲍玉禄            | 66 |
| 大连棒棰岛寄康之江        | 67 |
| 赴同学会             | 67 |
| 喜相逢              | 68 |
| 赠高琳校长            | 69 |
| 贺赵芝琳老师任教三十年      | 70 |
| 赠汤氏兄弟            | 71 |
| 问大海——赠汤氏兄弟       | 71 |
| 采桑子·寄汤小泊         | 72 |
| 再赠汤氏兄弟五首         | 73 |
| <br>怀洛阳          | 75 |
| 赠新友              | 76 |
| 邀友人——致王靖华        | 77 |
| 戏赠唐恒志            | 78 |
| 赠新师大七七级“萤光社”二首   | 79 |
| 留别马旭             | 80 |
| 祝“驼铃社”成立         | 81 |
| 题教师进修班张玄纪念册      | 82 |
| 美少年的赞歌——致申维鲁     | 83 |
| 忆旧游·寄调《采桑子》——赠钱江 | 85 |
| 草原之歌——致钱江        | 86 |
| 明星               | 88 |
| 思念               | 89 |
| 自嘲               | 90 |
| 感梦               | 90 |
| 感不平              | 91 |
| 闻老母到乌            | 91 |

---

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 塔城秦剧团批斗会上并序     | 92  |
| 遣怀              | 94  |
| 为将退休而赋          | 95  |
| 中秋抒怀            | 96  |
| 书橱上映出了一轮朝阳      | 99  |
| 偶感              | 100 |
| 肥皂泡             | 100 |
|                 |     |
| 读陈毅诗            | 101 |
| 咏范滂             | 101 |
| 心向海陆丰           | 102 |
| 读《史记·赵世家》       | 103 |
| 读《魏书·明帝纪》       | 104 |
| 荀彧二首            | 105 |
| 咏史三首            | 106 |
| 读李白《与韩荆州书》二首    | 108 |
| 读《聊斋·吕无病》       | 109 |
| 读《聊斋·张诚》        | 109 |
| 读《聊斋·宦娘》        | 110 |
| 献给蒲松龄故居         | 110 |
| 读叶嘉莹《王国维及其文学批评》 | 111 |
| 瞻仰司马迁庙          | 111 |
| 三看《野猪林》         | 112 |
|                 |     |
| 登贵阳黔灵山          | 113 |
| 北京西苑饭店观碧桃三首     | 114 |
| 开封杂咏            | 115 |
| (一)游李唐庄二首       | 115 |

---

|                |     |
|----------------|-----|
| (二)铁塔.....     | 115 |
| (三)禹王台.....    | 116 |
| (四)菊花二首.....   | 116 |
| 夜宿红墩乡.....     | 117 |
| 红墩乡.....       | 118 |
| 欲游哈纳斯未能如愿..... | 119 |
| 小鸡.....        | 119 |
| 列车上杂吟四首.....   | 120 |
| (一)阮郎归.....    | 120 |
| (二)咏嫦娥.....    | 120 |
| (三)贵州胜境.....   | 121 |
| (四)夜景.....     | 121 |
| 一只小鸟.....      | 122 |
| 卖扇老妪.....      | 123 |
| 普陀山上.....      | 124 |
| 故乡的呼唤.....     | 125 |
| 上梁山.....       | 126 |
| 王长庄三章.....     | 127 |
| 红庙村.....       | 128 |
| 旧居.....        | 129 |
| 祖坟.....        | 129 |
| 张秋镇.....       | 130 |
| 访学友.....       | 130 |
| 到阳谷县.....      | 131 |
| 聊城留别李少林.....   | 132 |

## 致 大 海

大海呀大海，  
你以无限广阔的胸怀，  
包容着整个世界。  
我向你顶礼膜拜！

高山与蚁穴，  
森林与草芥，  
冰河与尘埃，  
伟大的与渺小的，  
都在这个世界里存在。

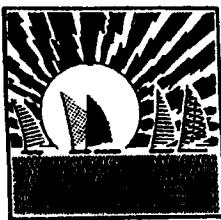
总统与骗子，  
法官与小偷，  
富豪与乞丐，  
高贵的与卑微的，  
都在一个世界里往来。

光明与黑暗，  
纯洁与龌龊，  
宏大与狭隘，

高尚的与丑恶的，  
都在一个世界里徘徊。

人类社会与自然界，  
一切的一切，  
无不包容于辽阔的大海。  
大海呀大海，  
我向你顶礼膜拜！

1995.10.19 海口——广州船上



## 致 黄 河

黄河，我的母亲，  
我多灾多难的母亲啊！  
世界上有几条河流像你那样  
冲下西天，夺出三门，  
裹着滚滚的泥沙，  
在你自己冲积成的太平原上  
横流狂奔！  
你的泡沫曾划过两岸的树梢，  
你的怒吼淹没了  
激流中柴草垛上呼救的声音。

黄河，我的母亲，  
你孕育了成千上万的儿女，  
却不能安然地哺养他们。  
可是你的儿女仍然爱你，  
他们不愿离开自己的母亲。  
在被你的狂流荡平的废墟上，  
搭起茅棚；  
在被你的沉沙淤积的土地上，  
播上小麦。  
你那善良的儿女求龙王保佑，

你那英雄的儿女抡动大禹之斧，  
他们用血汗和泥，  
他们用膏脂砌石；  
可是官吏们吸干了他们的膏血，  
筑起的堤坝成了千疮百孔的躯身。  
等到汛期到来的时候，  
浊流里不知又要增添多少眼泪，  
涛声中不知又要掺和多少呻吟！  
黄河，母亲，  
什么时候才能改变你的命运？

黄河，母亲啊！  
不要再怒吼，不要再呻吟，  
怀仁堂里发出了振奋人心的声音。  
你的优秀儿女挣脱了旧世界的枷锁，  
他们决心改变你那悲惨的命运。  
他们将铲除你途中的一切障碍，  
给你树起千层云梯，  
让你的水流按步就班地降临。  
沿途多修站房，  
让你梳装，让你洗尘。  
那时你不再浊浪滔滔，  
像一头猛狮，  
将变得碧波粼粼，绿树为裙  
像一个秀丽的佳人！  
夜晚不用在黑暗中冲撞，