

● 朱惠民 著

献县撝苑知见录

但宇题



中共献县县委宣传部
辑印
献县人大办公室

序

卢建国

我与惠民为老同学，在县委，又在人大，又是老同事。知惠民一向雅好文事，政务之余，做了很多群众性文化工作。个人在文艺创作、学术研究方面，也不断取得新成绩。作者作品为多种权威典籍所著录。他当过教师，当过宣传部长，当过文联主席，当副县长和县人大副主任，也都是分管文教工作。他自己说，命运注定，这辈子里要跟文化人打交道、交朋友。他从不以官员自居，倒是每以文人自况。

这次，他在不影响人大日常工作的前提下，加班加点，夜以继日，突击三个月，写成这本《献县翰苑知见录》，是对献县文化教育事业的一个新贡献。这实际上可以看作是献县的一部专志。它把献县自汉迄今两千多年来的翰苑人物和书法作品，梳理起来，展现给大家，使我们免于数典忘祖之讥。对于继承发扬前人优秀文化艺术传统，也大有裨益。它同时也是我们进行热爱家乡教育的一份好教材，激励人们去为献县争取更大的光荣，在书法艺术上出更多更大的名家。

这本书对地方人物、地方文物的考证研究，也是不可多得的。

捧在手里的这本书不厚，但总感觉沉甸甸的。因为它并不是商品，只是一本内部资料，换不来钱的。作者得到的，是一种欣慰，是愿意尽自己绵薄之力，为后人留点什么，也终于做到了的那么一种欣慰。这就是一种责任感，一种无私奉献精神。在惠民同志带动下，自动为其帮忙的人们，也都是白尽义务。这种精神在当前实在是弥足珍贵。

愿惠民同志在文化艺术方面青春不老，不断有新的作品问世。这也是我们人大的一份光荣。

一九九九年九月二十九日

自序

自古以来，献县文风兴盛，代有名人。而于金石书法，历代文献记载甚少。《献县志》自明万历创始，经清康熙、乾隆、咸丰数次修纂，例无金石书法专目。至民国十四年张鼎彝、张濂等修纂《献县志》，始设金石、书法二小目，而内容甚少，不成体系。且碑石墓誌，只记撰者，不提书家。唯一提及崔瑗撰文并书之张平子墓碑又不在献县，令人遗憾无穷。如此，则献县优秀之书法传统，后人无从得知。

而今，经济发展，文化振兴，书法热遍于国中。然而，不温故何以知新？无继承何以发展？若要急功近利，必致欲速不达。欲了解全国之书法传统，莫如从了解本县之书法传统做起。如此，则要有人探古汇今，写一本书出来。余之所以不避浅陋，自愿担当此事者，非不知其难，鉴于世间古碑遗墨日渐稀少，实不愿坐视无为而更委难于后人也。

余有志于此久矣！故资料之积累，殊非从今日始。今更借向国庆五十周年献礼之机，得人大常委会、县委宣传部之大力支持，本县同好王长青、王洪波、吕玉明、陈郑、张长虹、王军杉、秦焕泽、彭树栋、赵志海及沧州市直张之、李智等朋友之多方协助，则余之信心益足。于是，或访碑于草莽之间，或问字于野老之门，归来灯下成文，笔动汗滴如雨。公务之余，虽夜以继日，又何敢言劳。自七月上旬着手，至九月下旬杀青，虽操觚率尔，然终成是编。金石翰墨佳品，有知而不见者，亦简要述及，冀后人留意焉。

本邑在汉称乐成，为河间献王所都。至隋称乐寿，至金称献州，明始降州为县。本书所称“献县”，为一历史概念。入录书家，一是献县人在本地者，二是献县人在外地者，三是外地人在献县为官、做事、寄居者。坚持以书系人，但善书，不论身位高低。金石则必本县出土或由本县入长期收藏之与文字有关者。淮镇安庄苏氏旧茔出土墓誌两方，其中乾隆年间苏友菊墓誌铭为献县纪昀撰文，南皮张端成篆盖，莱阳初彭龄书丹，字迹清楚，书法秀美，至为可宝。但当时安庄属交河县，墓主、书家皆非献县人，故虽经细拓，亦不得不割爱。书之最后，附录部分师友书法作品，冀存当代献县书坛师友之情，亦兼借石他山之意，勿谓余为续貂也。

编罢掩书自叹，自汉迄今，书家著作何止于此！似不免挂一漏万之讥。然万劫之余，其难可知。东西不多，犹凤毛麟角。更欲广事搜求，惜管城子有心，而孔方兄无力也。若后之来者，有有心有力于此者，即以余为垫脚之石，得见更高境界，则余心亦大快。至于书中有谬误处，更望贤者指而教之。

借此，亦向赞助诸公，深表谢忱。

朱惠民于城东得句庐

一九九九年九月十九日

大唐故劉君墓誌

君諱洪河間樂成人也

唐侯帝嚳之胤漢皇慕

堯之緒談備細史可略

而言君後漢河間孝穆

目 录

序	(1)
自序	(2)
金石篇文字部分	(1)
金石篇图版部分	(13)
翰墨篇文字部分	(46)
翰墨篇图版部分	(61)
匾联篇文字部分	(159)
匾联篇图版部分	(163)
人物篇(附献县书法协会)	(170)
师友作品附录	(188)
跋	(220)
再版后记	(221)

金石篇

陶文

汉陶罐墨迹

1987年出土于西汉贯长卿墓(俗呼贯公冢),尹店村民戴良才于墓旁取土得之。为一灰陶罐,肩部墨书隶体四字:「稻米一斗」。「斗」作「𠂔」,在篆隶之间。(见图1)

古陶罐字迹

出土时间不详,赵志海收藏,为一灰陶小罐,于肩部以利器划出古篆三行六字,不可尽识。从字体看,当为汉前古物。(见图2)

古陶折腹盆印记

陶为灰色,造型极质朴,自城东民间访得。盆腹偏底部有印记一方,风格似周秦古玺,文不可尽识。(见图3)

古陶单耳罐印记

城东北杨家村出土,出土时间在解放前后。器为一对,皆于一侧有耳,不明何用。于耳之两侧铃有相同印记,左右各一。印痕作阴文,唯上部「山」字可识。左下部缺,「山」下疑为「阳」字。从风格看,当在秦汉之间。(见图4)

古陶罐残片印记

1998年水牛淀村民陈兆华于村东战国至汉之先民遗址处采得古陶残片,上有「大富昌,宜子孙」印记,文字风格似仿当时铜器铭文。(见图5)

木刻文

汉墓护梆木刻字

出土于1993年。该墓为汉王妃墓,在城东陵上寺村,墓为木椁墓,椁木上有「甲下十八」、「甲下廿」、「乙中廿」、「丙中廿三」等排列顺

序号，系用刀直接刻出。（见图6）

砖瓦文

汉「君子」瓦

出土年月不详。瓦之正面有汉篆「君子」二字。右下角有「戈氏曾藏」字样。正面左侧有铭文曰：「瀛台之畔，子牙之泚，获兹瓦兮溯汉武，文曰「君子」奇而古。子孙什袭之永勿弃吐。」下有款曰：「花王阁主人识」。铭文阴文深刻，书法在苏米之间。花王阁主人即纪晓岚之曾祖父纪坤。纪坤有才，少攻举子业，屡试不第，自比为牡丹花之不实，遂名其居为花王阁。是知此瓦本景城纪氏故物。戈氏亦清代献县望族，与纪氏为世交，或戈氏曾藏在前，而纪氏得之于后，故有「子孙什袭之永勿弃吐」之语。咸丰四年，为盐山赵茂才所得，以赠同邑李学白。继又归盐山刘氏。民国六年，纪氏裔孙纪清邵托沧县吴筱斋辗转购回，始得珠还合浦。今纪清邵亦作古数十年，风云变幻，不知故物何存。

汉「君子」砖

出土时间不详。出土地点为河间。砖之侧面长21.5cm，宽4cm，整个为一长方印记。印记有边，中间以双横线界分为上、下两部。上部为一阳文图案，四角斜割，中间似一变形金文「回」字（即「回」字），唯掉角呈菱形而已。下部为汉隶「君子」二字（横笔平直，无波折）。「君」字稍大，「子」字略小。原存河间县圣公会医院张馨谷博士处。肃宁孔氏也有类似藏品。民国十四年《献县志》云：「汉武建元初，河间献王德开君子馆以招学修之士。创建之始，凡砖瓦器具皆镌以「君子」二字。故谓此瓦为献王君子馆旧物。（见图7）」

汉「君」字砖

1966年出土。此间商林乡柳橡村陷一汉墓。墓为砖室，计九间。其砖顶部多呈「君」字印记。字体图案与前「君子」砖尽同，唯「君」下少一「子」字。此墓为东汉中水侯墓，形制亦符。用「君」字砖，未解何意。或「君子」砖亦非献王君子馆故物，俟考。（见图8）

汉「君子」砖

出土时间不详，出土地点为河间。砖顶长15cm，宽约3cm，整个顶部为一印记，因烧制变形，两头宽窄不一。与前「君子」砖比，字画较为瘦削硬挺，且「子」字作篆印篆书，不作汉隶。无双菱形图案花纹，中间界空，二字分居上下。见《俟堂砖文杂集》、《中国古代砖文》。（见图9）

汉「君子长生」砖

出土时间不详，出土地点为河间。砖侧面长22.5cm，宽6cm，全侧为一印记。中间二横线夹一圆圈，将「君子」、「长生」平均界于上下。字体为汉隶，唯「子」字稍存篆意。闻保定莲池书院有君子长生馆，得名缘此。见《君子留真谱》、《中国古代砖文》。（见图10）

汉铃印砖

「文革」间出土。乐寿镇之吕庄东南原有一大汉墓，称「石马陵」，村人俗呼「附马陵」。「文革」中遭破坏，出土大砖颇多。砖长48cm，宽24cm，厚11.5cm。中有铃印于砖之大面者，皆徐姓，盖窑主也。印皆典型汉印风格。今检县文保所存者，尚有「徐阳」、「徐乔」、「徐善」三枚。砖上印记为阳文，原印应为阴文。（见图11）

汉「长生无极」瓦当

圆形，直径17cm，中心部分环以乳钉。乳钉纹外，割圆为四，每区间一字，作缪篆「长生无极」四字，极精美。本县境内多出云纹瓦当，未见有文字者。藏者谓为友人所赠，祖上所藏。盖得自长安。现藏城东陈尧京陈郑处。（见图12）

玺印

汉项坠吉语印

1993年出土于西汉早期偏晚之河间王妃墓葬。造型精巧，鍍金，印面正圆作古钱形，于方孔处作阴文「寿百」二字。直径1cm，钮有穿孔，为墓主项链之坠。现寄存河北省文物局。（见图13）

汉官印

在本县境内出土汉代官印，著者及友人经眼者有「军假司马印」、「别部司马印」、「鹰扬将军印」等，皆铜汉印。惜皆为古董商购去，并印痕亦无留者。

君宜子孙印

民国初年，邑人杨篆之藏一古玉印，不知何时出土。文为「君宜子孙」四字，极具汉人印法。

元昆山州牧之印

城东北十五级出土，出土时间不详。有人带至天津出售，为公安部门截获交县文保所。印作正方形，边长6cm，铜质。字为八思巴文，系元代官印。现藏县文保所。（见图14）

砚 铭

阅微草堂砚铭

献县金石，应以砚铭为最。纪文达公嗜砚，佳砚过其手者不下数百，且多手题铭文刻之。随集随散，后遗其子孙者尚有百馀。后依拓本所印行之《阅微草堂砚谱》收砚铭百余款，真草隶篆，四体皆备，铭文之精，自不待言。因有成书，此处只选其刘文正公赠砚铭文，聊见一斑。另录入荷叶砚一方及其铭文一款，为《阅微草堂砚谱》所未载。现存沧县某氏，友人刘化一借观手拓。（见图15、图16）。文达公故物散落民间者，当不止此。

碑石墓誌

普敬寺碑

在城东八十里之小屯营。寺于汉建元元年建，为献境寺庙之最古者。此碑湮没已久，后有翻刻，文献亦未之载。今并翻刻亦失。

范思彦墓誌

刊于东魏兴和三年（公元534年），出土年月不详。砖质干刻，正书，有界栏，分五行，行字不等，计三十一字，笔划厚重朴拙。拓片高31cm，宽33cm。此墓所言中水县，即今献县南皇亲庄与河间北皇亲庄之间，至今南皇亲庄仍有范姓。而古书记载为何南安阳出土，并曾归范寿铭收藏，盖中水人而客死他乡者也。见《古砖四十种》、《汉魏南北朝墓誌集释》、《中国古代砖文》等书。（见图17）

李氏像碑残石

刊于隋开皇十六年（公元596年），碑身高大，在2公尺以上，跌座。碑冠有一浮雕坐像，当为此地李氏宗祖。原立于献县城东北七十里之李家园（今名四辛庄）家庙，文化大革命中被毁。不著书家姓名，书体在楷、隶之间。至为宝贵。此碑向无著录。闻有民国六年县知事王亿年手拓二纸，学礼村儒医曹兰洲拓一纸，今并人亡物杳，不可得见。（见图18）

王基墓誌銘

刊于隋仁寿元年（公元601年），解放后于城西砖瓦窑村出土，原由村民蔡介瑞收藏，后捐献县文保所。长宽各45公分。不著书家姓名。隶书。笔划疏朗清劲。横及横折带有明显楷书笔意。（见图19）

大营主行军长史刘珍墓志铭

刊于隋大业二年(公元606年),清道光二十二年于献县马庄村北出土,为邑令李公賡归。今已不知所归。

郭顺先墓志铭

无刊石年月,从若干异体字判断,当刊于唐武则天时。公元2000年出土于南唐庄。墓高37cm,宽37cm,正书,仍呈魏碑风貌。此石书法未见精良,而于考证乐成郡、乐成国、汉灵帝行宫等与今县城关系,极有帮助。此石现存县文保所。(见图20)

口维墓志并序

刊于唐开元八年(公元720年),1986年在献县西城乡杨家村征得。长宽各48公分。楷书,带有浓郁之北魏书风,时见草意。撰文有不通处。书刻也较草率,不少字缺笔,非避讳也。按:墓主名维,以功赐土姓,本姓不知。(见图21)

刘洪墓志铭

刊于唐上元二年(公元761年),但墓主卒于隋大业二年(公元606年),距刊石155年,且为其子所立,殊不可解。民国八年,城南八里乡出土,为邑人杨策之购得,存劝学所,后转建设局。县长王亿年为之刻石记之。杨策之与潍县王赉生均系以诗。今辗转为河北省博物馆收藏。楷书,不著书家姓名。字极秀润灵动,带有浓郁之北碑风格,堪为墓志中精品。(见图22)

张庭芝墓志铭并序

刊于唐元和六年(公元811年),1986年于城东郭庄乡孔尧京村征得。长31cm,宽29cm。楷书,时有行草笔意。不著书者姓名。(见图23)

河南令张署墓志铭

张署有文名,且为韩愈共难之友,韩为撰文极具情感。书者何人,当亦非俗辈,惜不传其名,文亦未著卒葬年月。当刊于唐元和中。按民国十四年《献县志》载,张署墓在县城之南,为邑人无疑。

襄德碑

刊于唐太和三年(公元829年),原在城西之襄堡。魏州书佐殷侔过夏王庙,感于民间崇祀之盛而为之立石。今碑石湮没已久。县志仅存其文。

清河郡府君张君平墓誌銘

刊于唐大中七年(公元853年)。故清河郡府君张君平及其夫人安定郡胡氏合葬墓也。葬于城东南三里。乾隆二十五年于黑龙港侧得其墓誌。文殊未雅,复字多别体。邑人明经刘仲撰,书者不详。此墓誌今已失传。

景城令萧瑶南墓誌銘

萧君字瑶南,誌未载其名,只载卒葬年月。因誌文过简,志书未录,今并其卒葬年月不知。只知其任期在景城令刘仁恭前,应于唐乾宁前在任。此墓誌出土于民国十四年前,今不知所归。

梁园碑

刊于金明昌年间(公元1190—1196),记载献县隐士梁子直生平、成趣园构筑始末及特色。撰、书均不详。

成趣园刻石

刊于金明昌年间,为当时文人士大夫咏梁园之诗文。文二篇,包括漳川路伯达之《成趣园记》与献州军判初昌绍之《成趣园诗序》;诗十四首,为学士党怀英、编修郾祚、防御使路铎、观察督学崔巍、转运使田特秀、左司諫郭安民、太常博士刘仲杰、翰林文字高延年、编修张昌祚、邑名士李永安、李楫等十一人作品。明万历十三年出土,邑令张汝蕴命于县学筑文翰亭存之,不知下落已久。

梁子直墓誌銘

刊于金明昌末或承安初。墓誌銘为梁子直生前挚友党怀英所作。党怀英,金泰安进士、大学士。文彩斐然,善书画。尤工篆书,与河东赵沅齐名,时称「党赵」。

重修庙学记

刊于明成化三年(公元1466年),金事邵玉德(鄆县人)撰书。

太仆寺卿唐章墓表

刊于明弘治三年(公元1490年)。祭酒林翰(镇江人)撰。唐章为南唐庄人,今南关外牲口市大院系原唐章墓地,碑立于此。文革中损坏。旧县志只载撰者,不载书家,故于今书者不详。

陈丑夫妻合葬墓誌銘

是为明兵部尚书陈钺之父母。刊石于明弘治六年（公元1493年），1984年于县东街外贸局南侧出土。长宽各60公分。郡人马中锡撰文，同郡程敏政篆盖并书，是皆当时大家。字为工楷，书法清峻。刻工极佳。按陈丑，城东北郊之陈庄人，祖塋在城之东。（见图24）

刘翔墓誌銘

刊于明弘治八年（公元1495年），出土时间不详，1986年于城里西关征得。长宽各44.5cm。邑人李旦撰文、篆题并书。字作楷书，稍存北碑意味。（见图25）

《令尹说》刻石

刊于明正德九、十年间。邑令郑龙（字舜卿）书丹立石。所刻为前任邑令杜翊临行交接所作之《令尹说》一文。此文现身说法，论令尹之道，在于亲民，在献县影响深远。原立县衙院中，俗称「为官铭」。咸丰七年碑倒石残，至民国不知所归。

陈公得新墓碑

刊于明万历四年（公元1576年）。陈瓚为得新六世孙。碑为陈瓚立并书，书风削瘦率真。今碑石尚在，在尚书故里圈头陈氏祖塋。（见图26）

简肃公左都御史陈瓚神道碑（残石）

刊于明万历七年（公元1579年）。富顺侍讲李长春撰文，邑人户部郎中唐世隆篆额，任源御使田乐书丹。全碑1800余字。文革中碑已毁残。（见图27）

按察副使牛鸾墓表

刊于明嘉靖三十五年（公元1556年），碑身高大，高220cm，宽90cm，立于城西牛家坟，献县古碑如此历数劫而未毁者，洵为罕见。兵部左侍郎临朐迟凤翔撰文，青州知府邑人牛镜篆额，都察院右金都御史杨锦书丹。（见图28）

周玉成墓誌銘

刊于明嘉靖四十五年（公元1566年），1990年于城西北二里建造商品楼时出土。长58.5cm，宽55.5cm。邑人陈瓚撰文，牛镜篆盖，

唐世隆书。是皆赐进士出身，为县一时冠冕。墓志铭为工楷。书风庄严敦厚。（见图29）

重修三陵寺碑记

刊于明隆庆元年（公元1567年）。邑人王祜撰，书者不详。寺久废，碑遂不存。

重修汉河间献王墓祠碑记

刊于明隆庆四年（公元1570年），邑人太仆卿唐世隆撰。书者不详。

重修儒学记

刊于明万历十三年（公元1585年），邑令张汝蕴（章邱人）撰书。

文翰亭记

刊于明万历十三年春（公元1585年），是由金梁园旧址出土梁园诗文刻石9块，邑令张汝蕴令移县学，于会讲堂筑文翰亭置之，并勒石为记。

献县题名记

刊于明万历十七年（公元1589年）。铭记洪武元年易献州为献县以降，历任知县事者四十人，邑令张汝蕴撰书。

儒学题名记

刊于明万历十七年后，具体年月未详，邑训导程鉴（仁和人）撰文并书。

见麟郊铭

刊于明万历末（公元1620年前）。时城东尹屯农家牛产麟，以为怪，毙之。其乡耿桔制匣瘞之，并与县令刘重庆各自书勒一石铭之。民国初年碑石尚在，士人时有携纸墨来拓者，今并拓片亦如泥牛入海矣。

小过村庞氏义学记

刊于明崇祯末年，保定寄居献邑之学者王徐佑撰。书者不详。

重修乐善桥碑记

刊于明崇祯十三年(公元1640年)左右,碑身宽86cm,高240cm,厚33cm,碑全文600字。户部尚书武进人钱春撰文(钱曾任献县知县)。下铃印章二:「曰「钱春之印」,「曰「大司徒章」。款印已居末行,盖亦为钱氏所书。「文革」中被拉倒,复锤而为八。今桥畔横卧者,仅其四,且前后顺序亦不衔接。此碑书风朴拙,运笔自然生动。(见图30)

太学生纪公润生墓誌铭

刊于清康熙53年(公元1714年)。尚书遂宁张鹏翮撰文,书者不详。

献邑尊经阁记

刊于清雍正三年(公元1725年)。县教谕任邱李法颜撰文并书。

重修边马桥记

刊于清雍正十三年(公元1735年)。邑令应山明晟撰,书者不详。

重修圣庙碑记

刊于清乾隆元年(公元1736年)。邑令明晟撰,书家不明。

重修庙学碑记

刊于清乾隆6年(公元1741年)。邑令正白旗人杨文彩撰并书。

重修汉河间王墓祠碑记

刊于清乾隆十二年(公元1747年)。邑令武进人吴龙见撰,书家不明。

重修献县城隍庙记

刊于清乾隆十二年(公元1747年)。邑令武进吴龙见撰,书家不明。

重修县学两虎戟门棂星门记

刊于清乾隆十二年(公元1747年)。邑令武进吴龙见撰,书家不明。

献王陵碑记

刊于清乾隆十五年(公元1750年)。邑令揭阳郑大进撰文,书者不详。

万春书院碑记

刊于清乾隆二十五年(公元1760年),邑令南昌万廷兰撰并书诸石。

戴东原刻石

原献王陵学宫墙壁嵌一石刻,高不足二尺,宽不足五尺。刻字三十许,篆书,内容不详。为清乾隆间学者戴震(字东原)所书。戴氏与献县纪氏交谊甚深,原墨或纪氏家藏。民国后学宫拆除,石即不知下落。或为附近村民中有人家宝而藏之,亦未可知。

周文掌墓碑

刊于清嘉庆二十三年(公元1818年)。碑身高大,已残。邑人齐敦敏撰文,许含章篆额,马廷燮书丹。许之篆额非佳,而马之工楷甚为秀劲。(见图31)

纪晴湖墓誌铭

刊于乾隆丁酉年(公元1777年)闻已于景城(今已划归沧州市)纪氏茔地出土而不知所归。纪晓岚撰文,刘墉书写墓誌,董浩篆盖,俱一时巨擘,书刻皆十分精致。墓铭为长方形,长98cm,宽25cm。本书所据为未入土前之初拓,拓甚工致,原存沧州市新民处。(见图32、33)

文达公纪晓岚墓碑

刊于清嘉庆十年(公元1805年)。在北村(今已划归沧州市)纪氏茔地。因断袭,今人转阴为阳,阳面字为沧州市书家刘源所书。

重修汉献王陵碑记

刊于道光二十七年(公元1847年)碑身高大,跌座。原立于献王陵学宫,邑举人董式愈撰并书。今碑已不存,唯南街冯树仁先生存

一拓片剪裁本耳。(见图 34)

周兆魁墓碑(局部)

刊于清宣统三年(公元 1911 年)。碑身高约 200cm。立于城西南二十里之东樊屯周氏茔地。邑人秦宝钧撰文,牛宗荫书丹。楷书,道劲工稳。碑立于东樊屯村南周氏茔地。(见图 35)

牛润生墓志铭

刊于民国九年(公元 1920 年)。牛润生,名蕴璋,同治癸酉科举人,官抚宁教谕,为牛兰之父。此墓志铭见于始刻拓片,志石并未出土。以拓片推当长 112.5cm,宽 39cm,行唐进士尚秉和撰文,新河进士张荫篆盖,孝感进士李启琛书丹。篆盖书丹并佳。小楷书含有隶书、北碑意味。拓工亦佳。贾庄桥彭树栋收藏,系城里牛钟泽赠其父彭绍忠者。(见图 36)

故赠通议大夫张含章墓表

刊于民国十年(公元 1921 年)。行唐进士尚秉义撰文,易县陈云浩篆额,张含章第六子进士翰林编修张濂书丹立石。碑石毁于文化大革命。碑亡,有精拓,存朱惠民处。(见图 37)

刘文轩先生赞碑

刊于民国二十三年(公元 1934 年)。碑高 140cm,宽 70cm,著名抗日爱国将领冯玉祥撰书。书学二爨,得其朴拙之致。(见图 38)

陈子绥碑记

刊于民国二十三年(公元 1934 年)。邑医士陈域万书并篆额。书学颜而自具路数。篆额尤佳。(见图 39)

周兆和墓碑

刊于民国二十五年(公元 1936 年)。碑身高约 200cm,立于城西南东樊屯村南茔地。邑人田温其撰文书额,冯霭诞书丹。额作魏碑体。碑文楷书,书法精妙。为民国间书碑精品。(见图 40)

韩村建国县抗战烈士塔纪念碑

刊于 1946 年 4 月,碑高 175cm,宽 60cm,中以阳文行书刻「千古不朽」四大字,上下款均作阴文,形式别致,书风古雅。时书家应人

因公过建国县，县正修抗战烈士塔，欣然应请题词，遂留此碑。（见图41）

本斋供销合作社标语

制于六十年代。砂子水泥制作，王云和书。（见图42）

马本斋母子烈士陵园重修碑记

刊于1996年，碑高100cm，宽150cm，水泥座。本斋乡党委、政府立石，邑人朱惠民撰文并篆题，白焕宗书丹。行楷。（见图43）

本斋小学功德碑

刊于1997年。本小学为旅菲苏浙校友会援建，乡政府立石彰其功德。碑高100cm，宽150cm，水泥座。朱惠民撰文，魏广龙书丹，隶书。（见图44）