

影印
大字
段氏說文解字注

增刻四種



乃大韵不當作驕深思其故蓋角弓用字之本義南有喬木味味皇皇者華則皆讀者求其韻不得改驕爲駒也駒未可駕車故三詩斷非用駒本義驕字既見周禮何以連類言之不錄此象也日疑周禮故書本作兆或借羊部眺爲之許解中驕字蓋非許君原文後人依周禮改之耳不當如玉篇擅增也

也初學記引何从馬八八亦聲合二徐本訂博按綱馬一目白曰驪也爾雅釋文引倉頡爲

綱目病也廣韵曰綱人目多白也是則人目白曰二目白魚二當作一按釋晁曰一日白綱二目白魚釋文本作一目白曰魚以理數之蓋陸本是孔本非毛傳是爾雅誤傳言一目者以別於二目也假令二目白則傳不言二許本毛則必上句言目白下句言一目白毛本爾雅則知

爾雅釋文失其真也魚字林作驪許無驪字類言之从馬閒聲戶閒切十四綱馬青驪文如棊也如棊各本作如博棊不通今依李善七發

注元應書卷二卷四卷八正凡馬言色者如下文深黑色淺黑色全體之色也其言某處黑某處白發白色發赤色一崙之色也言襍毛者謂其毛異色相錯非比異色成片段者也其曰文者獨此而已謂異色成枝條相交如文之錯畫然下文青驪馬爲驪謂其全體青黑色此云青驪文如棊謂白馬而有青黑紋路相交如棊也棊系部作紳白蒼文也棊者青而近黑秦風傳

日驪棊文也魯頌傳日蒼驪日驪蒼驪即蒼棊謂蒼文如棊也昔風其弁伊驪傳从馬其聲之

日驪驪文也正義作棊文顧命驪弁鄭注日驪本棊弁古多段驪爲棊从馬其聲之

部切一驪馬深黑色魯頌傳日純黑日驪按引仲从馬麗聲呂支切○青驪馬謂深黑色而

頌有驪日驪彼乘驪釋从馬肩聲火元切十四部詩日驪彼乘驪釋从馬淺黑色漢舊儀有天

驪毛傳皆日青驪日驪按當火縣切詩日驪彼乘驪釋从馬淺黑色地大變丞相

上病使者奉策書駕驪馬即時布衣步出府免爲庶人丞相有他過使从馬鬼聲俱位切

者奉策書駕驪馬即時出府乘棧車批馬歸按乘驪者取無色之意从馬鬼聲十五部

綱赤馬黑髦尾也髦各本作毛今依廣韵正髦者髦髮也髮之長者从馬卯聲卯各本作雷

廣韵正力求切三部綱馬赤白襍毛是魯頌有駉釋置毛傳皆日彤白襍毛日駉从馬

段聲

平加切古

謂色似鰕魚也

此當作色似鰕魚四字系襍毛之下如驥下文如鼉魚一例鰕魚謂今之鰕亦魚屬也鰕畧有紅色凡段聲多有紅義是以鰕

爲玉小赤色此六字

爲玉小赤色此六字

爲玉小赤色此六字

爲玉小赤色此六字

爲玉小赤色此六字

爲玉小赤色此六字

爲玉小赤色此六字

爲玉小赤色此六字

爲玉小赤色此六字

爲玉小赤色此六字

爲玉小赤色此六字

爲玉小赤色此六字

爲玉小赤色此六字

爲玉小赤色此六字

爲玉小赤色此六字

爲玉小赤色此六字

爲玉小赤色此六字

爲玉小赤色此六字

爲玉小赤色此六字

爲玉小赤色此六字

爲玉小赤色此六字

爲玉小赤色此六字

爲玉小赤色此六字

爲玉小赤色此六字

爲玉小赤色此六字

爲玉小赤色此六字

爲玉小赤色此六字

爲玉小赤色此六字

爲玉小赤色此六字

爲玉小赤色此六字

爲玉小赤色此六字

爲玉小赤色此六字

爲玉小赤色此六字

爲玉小赤色此六字

爲玉小赤色此六字

爲玉小赤色此六字

爲玉小赤色此六字

爲玉小赤色此六字

爲玉小赤色此六字

爲玉小赤色此六字

爲玉小赤色此六字

爲玉小赤色此六字

爲玉小赤色此六字

爲玉小赤色此六字

爲玉小赤色此六字

爲玉小赤色此六字

爲玉小赤色此六字

爲玉小赤色此六字

爲玉小赤色此六字

爲玉小赤色此六字

爲玉小赤色此六字

爲玉小赤色此六字

黃白色與驪 一曰白鬣尾也 謂黃馬而白鬣尾也 从馬與聲 毗召切 驪黃白襍毛也 各本作黃馬白手音正同也

本作黃馬白襍毛此唐本行馬字淺人不刪馬字而 从馬平聲 古作丕字中直貫下或作丕是刪襍字耳釋毛傳皆曰黃白襍毛曰驪字林作駟

詩釋文此字本作駟字林 從 馬赤黑色 此與青驪馬句法同謂黑色而帶赤色也駟不見兩乃作駟駟悲切古音一部

異漢人或段鐵爲之前 从馬戴聲 他結切 詩曰四載孔阜 秦風駟騶文今詩四作駟按詩四牡書地理志段鐵爲之

一乘也故音馬四則但謂之駟 駟馬頭有白發色 大徐作馬頭有發赤色者非是篇韻皆云馬四言施乎四馬者乃謂之駟

白色矣廣韻曰駟驪馬行此 从馬岸聲 五吁切 駟馬白領也 秦風有馬白領傳曰白領即驪今義也按東京賦作半漢

馬也說卦傳曰爲的類虞翻曰的白類領也 从馬勺聲 舊作勺省聲勺聲亦勺聲也 一曰駿也按的類之馬謂之的易釋文云云說文作的

駿馬之 易曰爲駟類 似馬色不純 純同醇崔觀曰不純曰純釋言曰駟白駟郊風毛傳同謂良材者 易曰爲駟類

日駟引伸之爲 从馬爻聲 北角切古音在 爻 馬後左足白也 左當作大釋言毛傳皆曰後左凡色不純之無

从馬二其足 謂於足以二爲記識如馬於足以一爲記識也非一二字 讀若注 之戔切古音在變篆爲隸馬既作馬則馬作鼻與篆大乖矣石經作鼻

驪驪黃 雅之驪即驪之異體許於此篆用爾雅不用毛傳也毛傳曰豪駟曰驪此即驪之異說詩音義引字林云驪又音覃豪駟曰驪是則字林豪駟一義不作驪也今說文乃別有

駟篆訓云豪駟前與毛詩不合後與字林不合此蓋必非許原文或驪下有一日豪駟不可定後人乃以兩義分配兩形耳

从馬覃聲讀若簞 徒玷切七部按覃之古音如淫其入聲則如增古音又如尋其入聲則如習故

驪或从習廣韻二十六韻驪字下云馬豪駟又驪馬黃脊玉篇驪字下曰驪馬黃脊又馬豪駟

亦可證二義分其
二形之非矣
馬白州也
山海經曰乾山有焉其州在尾上今本譌作川廣雅曰州厥

龍疏史漢貨殖傳之馬數皆此也蜀志周羣傳諸毛繞家居
署曰邵承君語相戲謔亦州豚同音字也釋署曰白州
從馬燕聲
於句切
馬豪軒也
十四部

謂軒上有倚豪也魯頌傳曰豪軒曰驛正義本作豪軒白自行
從馬習聲
似入切七部按北

蓋說文之舊
馬毛長者也
者字依文選長楊賦注補此謂馬毛長者名幹也多借幹字為

毛也文選長楊賦翰林主人注引說文毛長者曰輪曲禮雞曰輪音注曰輪猶
長也常武詩如飛如輪箋云鳥中豪俊蓋其字皆當作輪引伸假借之字也
從馬軼聲
切十

馬逸足者也
者字今補逸當作免廣韻曰驪免馬而免走玉篇曰驪免古之驪馬也呂

從馬飛
會意飛亦聲甫
司馬法曰飛衛斯與
馬法今佚此解司馬法說從飛之意也
駿馬
句絕謂駿馬之

注曰驚夏亦樂章也以鍾鼓奏之按驚夏蓋取解翔之意
凡奇士解豪俊者可作驚俊如尚書樊可為解豪字也
目王申曰死乘馬忌之
忌此
從馬教

聲
五到切
千里馬也
孫陽字伯樂秦穆公時人其所與有九方皋即九方
無恆大繆
從馬翼聲
凡利切古
天水有驥縣
地理志天水郡驥縣郡國志漢陽郡驥縣漢陽

皆作翼不作驥左傳翼之北土馬之所生許蓋援此說字形
從馬會意許本作翼縣謂此即左傳生馬之地漢人改之
良馬也
周禮良馬與驂馬為對文良馬兼上文種馬

日較大也毛傳見
從馬交聲
子峻切
良馬也
戎馬齊馬道馬田馬言也周易曰良馬逐逐

從傳云以其良馬二亦精駿之偶按上文去駿馬之良材者此云良馬
從馬竟聲
古竟切
詩曰
曉曉壯馬
陸氏德明所見說文如此詩釋文曰明說文作曉按曉聲同聲之類相去甚遠無由

寫騶作驍驍牡馬而陸氏乃有駟說文作驍之語矣
騶 馬小兒从馬坐聲讀若鑿
之聲切

廣韻作驍驍牡馬而陸氏乃有駟說文作驍之語矣
騶 馬小兒从馬坐聲讀若鑿
之聲切

七部是部騶以爲解
騶 籀文从衆騶馬高六尺爲騶
漢廣音秣其馬言秣共駒傳曰六尺以上爲馬五尺以上爲駒按此駒字

釋文不爲音陳風乘我乘駒傳曰大夫乘駒箋云馬六尺以下曰駒此駒字釋文作騶引沈重
云或作駒後人改之皇皇者華篇內同小雅我馬維駒釋文云本亦作騶據陳風小雅則知周

南本亦作騶也蓋六尺以下五尺以上謂之騶與駒義迥別三詩義皆當作騶而俗人多改作
駒者以駒與養株濡訓爲駒則非前知騶其本字音在二部於四部合韻不必易字按韻

而華義平陸氏於三詩無定說彼此互異由不知古義也毛
云大夫乘騶以此推之當是天子乘龍諸侯乘騶卿乘馬

皇皇者華二章也可
一曰野馬 凡騶之義當是由此引伸旁義行而本義廢矣
女

以此訂周南爲字
尺爲騶八尺爲龍 周禮廋人曰馬八尺以上爲騶七尺以上爲騶六尺以上爲馬
唐風騶從

馬來聲 洛哀切
詩曰騶駼騶駼 騶駼今爾雅謂作騶駼而音義不誤可改詩
馬也釋騶曰騶駼騶駼今爾雅謂作騶駼而音義不誤可改詩

義曰騶駼類忍反下同者即謂騶駼也此以騶駼釋詩之騶駼騶駼與騶駼以雙騶爲訓謂騶
馬騶色亦兼駼馬也此與詩曰不換不來也合俚詩爾雅正同若鄭注周禮則引騶駼句絕引騶

駼句絕引騶駼然讀亦如是
騶駼馬名 古段爲
歡字

行而
从馬食聲 魚交切
騶駼馬名从馬此聲 雌氏切
十六部

今補
赤鬣縞身目若黃金名曰吉皇之乘 各本名曰之下有騶字今刪正海內北經曰大封國
乘量一作反郭注引周書六韜大傳說其狀略同

周書作名曰吉黃之乘六韜作名曰難斯之乘
周成王時大戎獻之 成各本作文誤今正詩
成王時蜀人獻大駟成王時揚州獻騶駼皆逸周書王會篇也王會篇又言大戎文馬是其事矣

或因尚書大傳散宜生之犬戎取美馬駼身朱鬣難曰者獻紂乃改此成王爲文王而不顯其

文从馬文亦聲無分切十三部大春秋傳曰馵馬百馵見宣二年左傳作文馬按許書當作馵馬此言春秋傳之文馬非用書之

馵馬也馵馬也恐人文馬二字今補畫馬也杜注亦云畫馬爲文四百匹孔西伯獻紂以全其身此入字蓋或取尚書

大傳事筴記於此遂致誤入正文文理不駢馬疆也从馬支聲章移切十六部駢馬飽也魯頌有

駢有駢傳曰駢馬肥疆兒馬肥疆則能升高進遠臣疆力則能安國按許義駢馬必聲駢必切

小別鄭箋亦云此言僖公用臣必先致其祿食祿食足而臣莫不盡其忠也駢詩曰有駢有駢駢馬肥盛也各本作盛肥从馬光聲古炎切古詩曰駢駢駢馬各本作四牡

明所見作駢駢馬按卽魯頌之駢駢馬也駢駢馬古本作牧馬傳言牧之垌野自當是駢駢同作駢又三字當刪云說文作駢同玉篇亦曰駢古炎切駢同則知說文作駢駢牧馬而讀駢駢反十部十一部之音轉也以今攷之實則毛詩作駢駢許僞駢駢而後人譌亂作駢駢陸

所見說文不誤今本說文則誤甚耳毛傳曰駢駢良馬腹駢馬盛也也當从馬旁聲旁溥也

幹肥張也許言肥盛卽腹幹肥張从馬光會意而光亦聲駢馬盛也也當从馬旁聲旁溥也

切古音在十部詩曰四牡騤騤小雅北山四牡彭彭傳曰彭彭然不得息大雅烝民四牡彭彭

清人駢介旁蓋許僞此而駢介轉寫譌四牡耳許所據旁作騤毛傳本有騤騤盛兒矣駢駢

兒之語後逸之二章曰庶庶武兒三章曰陶陶騤騤兒則知首章當有騤騤盛兒矣駢駢

馬怒兒从馬叩聲吾郎切十部騤馬之低仰也低當作氏馬之或低或仰謂之騤从馬襄聲

息良切騤上馬也吳都賦曰騤六駟上馬必从馬耳聲莫白切古騤跨馬也兩髀跨馬謂

在馬上謂之騤今分平去二音曲禮曰前有車騤正義曰古人不騤馬故經典無言騤者今言騤當是周末時禮按左傳左師展將以昭公乘馬而歸此必謂騤也然則古人非無騤矣趙游

以其良馬二濟其兄从馬奇聲渠獨切古音騤馬在軛中也毛傳曰軛鳥喙也鳥喙卽釋名

上其扼馬頸者曰鳥喙下向又馬頸似鳥開口向下啄物時也駕之言以車加於馬也

从馬加聲

古詞切

十七部

以扼牛頸也各聲

者古音五部與十七部相合如

騂騂也旁馬也

各本無上也字不可通今補攷禮記正義文選注引說文或作旁馬也三字或作騂旁馬

也四三正由有二也字而奪一耳騂馬經典皆謂之騂故曰騂也下文云駕三馬曰騂許意古

不當衡下者謂之騂亦謂之騂騂三駕四所同

从馬非聲

甫微切

十五部

平帝本紀曰

劉歆等議定婚禮四輔公卿大夫士郎史家屬皆以禮娶立輅併馬服虔曰立輅小車也併馬

騂也按騂讀同仇儼非馬深黑色木部楮下曰讀若騂騂是也併馬謂之儼駕亦謂之騂併

騂皆从并謂並二馬也左傳渾良夫乘中個兩牡蓋是駕二毛詩說士駕二禮

王度記亦言士駕二王肅云夏后氏駕兩謂之麗騂之引伸凡二物并曰騂

从馬并聲

切古

晉在十

一部

騂騂三馬也

騂三疊韻為訓詩千旄良馬四之良馬五之良馬六之傳曰四之御四

肅云古者一轅之車駕三馬則五轅其大夫皆一轅車夏后氏駕兩謂之麗騂益以一騂謂之

騂周人又益以一騂謂之騂本從一騂而來亦謂之騂經言騂則三馬之名五經吳義天子乘

數易孟京春秋公羊說天子駕六詩毛說天子至大夫同四士駕三詩云四騂彭彭武王所乘

龍旂承祀六轡耳耳魯僖所乘四牡騂騂周道俊遲大夫所乘謹按禮王度記曰天子駕六諸

侯與卿同駕四大夫駕三士駕二庶人駕一說與易春秋同駁曰五之問也周禮校人掌王馬

之政凡頒良馬而養乘之乘馬一師四圍四馬為乘此一圍者養一馬而一師監之也尚書顧

命諸侯八應門皆布乘黃六言獻四黃馬朱鬣也既實周天子駕六校人則何不以馬與圍以

六為數顧命諸侯何以不獻六馬易經時乘六龍者謂陰陽六爻上下耳豈故為禮制王度記

云天子駕六者自是漢法與古異大夫駕三者於經無以言之依鄭駁則古無駕三之制孔晁

云馬以引重左右當均一轅車以兩馬為服旁以一馬騂之則偏而不調非人情也株林曰乘

我乘騂騂是則駁駕四不駕三也按詩箋曰騂兩騂也檀弓注曰騂馬曰騂蓋古者駕四兩服馬

夾轡在中左右各一騂馬左右皆可以三數之故謂之騂以其整齊如羣言之則謂之騂騂本

非謂駕三也顧王度記曰大夫駕三故訓傳亦言騂馬五轡則是古有其說故許釋騂為駕三

然許不偏玉度記天子駕六以下云云於駢下亦云駢也 从馬參聲 音合切古 一乘也 周

是說文晚成不堅執異義之說其說經非不與鄭合矣 校人鄭司農注云四匹爲乘按乘者覆也車輓駕乎馬上曰乘馬必四故四馬爲一乘不必已

駕者也引伸之凡物四曰乘如乘矢乘皮乘韋乘壺皆是駢者馬一乘之名鄭清人箋云駢四

馬也按詩言四牡言四騶言四驥言四騶言四騶皆作四下一字皆馬名也言騶言言

騶皆作駢謂有所以加乎駢者也今詩作駢駢駢駢而干旋疏引騶義公羊隱元年疏說文

騶字下 从馬四聲 息利切 駢副馬也 都尉掌駢馬皆武帝初置晉尚公主者並加之師古曰

駢副馬也非正 从馬付聲 音在四部 一曰近也 附近字今人作附或 一曰疾也 與杜音義

馬和也 和當作繡孫卿曰六馬不 从馬皆聲 戶皆切 駢駢駢 疊韻 馬搖頭也 也廣韵作兒

皆从馬皮聲 普火切 駢駢駢也 从馬我聲 五可切十七部此二篆併解各本論 駢駢駢 駢駢駢

近从馬皮聲 十七部 駢駢駢也 从馬我聲 五可切十七部此二篆併解各本論 駢駢駢 駢駢駢

此當日駢駢馬行兒淺人刪之也午徐行 从馬自聲 上刀切古音在三部按篇韵皆左音右

日梭梭馬徐行日駢駢今人俗語如是矣 从馬自聲 上刀切古音在三部按篇韵皆左音右

箕从馬行頓遲也 頓如頓首以頭觸地也馬行箸實而遲緩也古段借爲終字以皆竹聲也

公劉傳皆曰篤厚也凡經傳篤字固厚二訓足包之釋詁篤篤並列皆訓 从馬竹聲 冬毒切

厚釋名曰篤築也築堅實稱也厚後也有終後也蓋篤字之代竺久矣 从馬竹聲 冬毒切

从馬參聲 音合切古 一乘也 周

今正玉篇騶戈魚戈庶二切馬行徐而疾次騶下騶上正與說文同然則古本與玉篇同可知

矣廣韵平聲九魚騶以諸切馬行兒去聲九御騶羊如切馬疾行兒集韵九魚騶下曰說文馬

行徐而疾引詩四牡騶騶類篇騶羊諸羊茹二切說文馬行徐而疾引詩四牡騶騶是可證宋

初大徐本不誤玉篇廣韵皆有騶字訓馬腹下鳴不言出說文集韵類篇皆於騶下云乙角切

馬勒口中者也脫當作挽解也馬銜不在馬口中則無以控制其馬崔實收論曰馬駟其銜是也銜脫則行遲鈍廣雅曰駟也也是也又引伸為寬大之意漢有臺名駟蓋及春色駟蕩是也

从馬台聲

徒哀切一部

駟壯馬也

壯各本作杜今正李善文選注引皆作杜戴仲達引唐木說文作樊馬也皆可證此猶牙下壯齒語杜齒月士部曰

壯者大也大部樊者壯大也釋言曰樊駟也郭云今江東呼為大駟而猶舊也按望本大馬之備引伸為凡大之稱故駟家下云樊馬而樊家下俱云駟大許書義例之精密如此

且聲

魏都賦注引說文千助反蓋本音隱篇韻皆祖古切五部大徐子朗切相助下文別一義之音也

一曰駟會也

舊作馬駟駟今注引說文

駟會也謂合兩家之買賣如今之度市也下十三字蓋系舊止駟會如今之牙行會俗作會史記節駟會漢書作節駟會漢書云駟亦是會也後漢書王君公會牛自隱徐廣曰駟音祖

謂切馬倫也廣前引晉令會賣者皆當審巾白帟頰言所會賣之姓古一足白腹一足

御也

按駟之段借作御周禮詩周書之趣馬月今左傳謂之駟一用段借一用本字也周禮乘良馬而齊其飲食掌馭說之頗鄭曰趣馬趣養馬者也按趣音疾也掌疾養馬故曰駟其字从

駟馬正謂養馬也左傳晉鄭為乘馬御六驥屬焉使訓羣騶知禮杜注云六駟六閭之駟月令

季秋命僕及七驥成駕鄭云七驥謂趣馬主為諸官駕說者也周禮趣馬統於馭夫

馭夫統於馭之僕夫故約言之曰馭馭漢書材官騶發蘇林讀為騶如淳讀為馭

此舉形聲包會

駟置騎也

言騎以別於車也駟為傳車騶為置騎二字之別也周禮傳遽注

意側切切四部

注云傳遽以車馬給使者也車謂傳馬謂速渾言則傳遽無二析言則傳遽分車馬亦可證單

騎從古而有非經典所無許傳下云遽也遽下云傳也此渾言也騶下云置騎也騶下云傳也

此析言也置騎猶孟

子言置郵俗用駟騶

从馬舉聲

音在五部

駟傳也

各本傳上有騶字後人增增今刪正足部

傳遽也許用釋言文左傳文十六年襄廿一年昭五年國語晉語韋杜注皆曰駟傳也則雅舍

人注曰駟尊者之傳也呂覽注曰駟傳車也按駟為尊者之傳用車則遽為卑者之傳用騎可

知舍人說與許合俗字用駟為騶故左傳文十六年傳注駟

从馬日聲

人實切十二部从日

第十篇上

七一上海歸葉山房藏版

屬各本作也今依太平御覽正依爾雅則騊駼爲野馬故許謂从馬單聲古音在十四部郭

騊駼爲野馬屬郭注子虛賦曰野馬如馬而小騊駼騊駼類也

大徐代何切乃下一曰騊駼二字各本奪今補騊駼合二字爲一物名之宜正者也青驪白鱗青黑色之馬起白

文別一義之音也

青驪都騊駼頌毛傳同郭云色有淺深斑駁隱都今之連錢騊駼也郭意與許略異

文如鼉魚也謂如鼉魚青黑而白斑也鼉見龜部謂之魚者水蟲皆得名魚也似鰕魚則曰

騊駼魚則曰騊駼音各相同也

徒河反十四十七部之合音

騊駼騊駼也依韻會訂从馬奚聲胡雞切騊駼北野之良馬

也釋騊駼曰騊駼馬野馬如淳漢書注曰騊駼野馬也師古曰騊駼出北海中其狀如馬非野馬

也楊雄傳前番馬後陶望師古曰騊駼各出騊駼按如淳用爾雅爲訓顏氏駁之誤矣騊駼爲

北野之良馬

故謂之野馬

从馬句聲徒刀切古

騊駼騊駼也从馬余聲同都切騊駼衆馬也廣雅曰騊駼走

文一百一十五

騊駼騊駼也四字侶牛一角各本皆作似山牛今刪正玉篇廣

玉篇補神異經曰東北荒中有獸見人門則觸不直聞人論則咋不正名曰獬豸論衡曰獬豸

者一角之羊性識有罪卑陶治獄有罪者令羊觸之按古有此神獸非必卑陶損之聽獄也廣

韻曰字林字據作解騊駼廣雅作獬豸陸作解豸陸謂陸法言切韻也騊與解豸韻與豸同音通

用騊能止不直故古訓爲解左傳宣十七年庶有騊乎杜注騊解也釋文本作騊正義本作騊

陸云騊解之訓見方言孔云騊解也方言文今方言卷十二憲解也憲必象形謂象其从豸省

騊之誤字既誤後乃反以胡計耳左釋文大書騊字俗改爲騊莫能覈正

此下當有豸亦聲

宅買切十六部

凡騊之屬皆从騊

騊騊解騊屬也蓋亦从騊季聲古季切二部按廣韻作

騊獸之所食

言狄人逐水舛而居徒無常處是則子慎謂若卽薦之段借字也莊子麋鹿

食薦釋文引三蒼注曰六畜所食曰薦凡注家云薦進也
者皆荐之段借字荐者藉也故引伸之義為進也陳也
从薦艸會意作句古者神人曰薦遺

黃帝桑評曰解薦帝曰何食何處曰食薦當作夏處水澤冬處松柏此說从薦艸之意初造字時因薦食艸成字後乃用

為凡獸所食艸之稱也部曰模者法也竹部曰范者法也土部曰型者鑄器之法也

平之如水从水說从水之意張釋之薦所曰觸不直者去之从薦去下薦字今依韻會補此說从薦去之意法之正人如

薦之去惡也俗今文省許書無言今文者此蓋隸省之字許書今古文

方乏切八部

文四 重二

薦鹿獸也鹿字今補三字象頭角四足之形盧谷切鳥鹿足相比从比依韻會訂說从比之

矣此當有一日二字鳥鹿皆二足相距密不同他獸相距寬

故鳥从匕鹿从比比密也古匕與比通用故繁之曰比

日鹿从鹿段聲古牙切古音在呂夏至解角月令仲夏之月大牡鹿也牡各本及集韻類

篇曰麟大慶也是也子虛賦射麋脚麟謂此按許此篆為

大慶慶象為麒麟經典用仁獸字多作麟蓋同音段借

从鹿從聲方珍切鹿也釋玉

其鹿小雅吉日傳曰鹿牝曰鹿按引伸為凡牝之稱大雅靈臺傳曰鹿牝也左傳思

會意按牝本从匕聲讀扶死反應音蓋本同後人以鹿或从幽聲按上二篆鉉本在部末錯

而末補鉉本則補而各本麋上有鹿字今依李善刪吳都賦翳蒼無麋鶴李善麋音

俗也古音需聲在五部栗聲在十四部