

中国歌谣集成·福建卷

长泰县分卷



长泰县民间文学集成编委会

2
4

中国歌谣集成福建卷

长泰县分卷

长泰县民间文学集成编委会

一九九三年 月，长泰

责任编辑：张亚南

校 对：黄 贵

封面设计：杨金山

制 图：林春兴

中国歌谣集成福建卷·长泰县分卷

(87)闽出管准印证第13—2806号

编 辑：长泰县民间文学集成编委会

印 数：1200册

印 刷：华安县印刷厂

· 邮政编码：363900

前 言

《中国民间文学三套集成福建卷·长泰县分卷》终于与广大读者见面了。长泰县分卷是我县广大民间文学工作者，经过多年的搜集、挖掘，整理编纂而成的。它的诞生，使长泰人民自古以来创造丰富而优美的口头文学财富，得以继承和发扬。作品反映了长泰的风土人物和县貌乡情，是长泰县文化宝库中的珍贵财富，必将流传万世。

长泰取“长久安泰”之意，建县于南唐保大十三年（公元955年），迄今一千零三十八年，历史悠久，文化遗产丰富，这里气候温和、风光秀丽、土地肥沃、物产丰富，誉为“闽南宝地”之美称。

长泰人民自古民风淳朴，勤勉耕织，在长期的社会劳动实践中，不断总结积累经验、教训，寓意于口头文化，通过“评述故事”、“酬唱歌谣”、“通达谚语”等形式流传下来，这些宝贵的文化遗产，传颂“真善美”，鞭挞“假恶丑”的思想道德观念，蕴含着深刻的教育意义。

长泰历史悠久，名贤辈出。历史名人有聪颖勤学的状元林震；一日天子戴良冈；两广总督戴耀；一板除奸林秉汉；五大名山和地方名果芦柑、明姜的传奇故事及脍炙人口的谚语、歌谣，可以窥视出长泰的历史发展、风土人情和语言艺

术精华的概貌，引起我们对岁月的幽思，对历史的追忆，从而得到美的享受和生活的启迪。

《长泰县民间文学三套集成》的编辑出版，对于我们发掘和保存民间文学的珍贵遗产，研究我县的历史、语言、民俗，激发人民热爱祖国、热爱家乡、建设家乡的热情，开拓美好未来，创造优秀的民族文化，都具有十分重要的意义。

李 强

1993年6月21日

目 录

第一辑 劳 动 歌

劳动歌简介.....	(1)
片片茶叶片片心.....	(2)
阿哥阿娘采茶忙.....	(3)
手提茶篮来挽茶.....	(4)
想要共娘斗挽茶.....	(5)
茶山今日天清彩.....	(8)
采茶妹十送哥.....	(10)
打石歌.....	(12)
打铁十苦歌.....	(14)
种菜歌.....	(16)
播田歌.....	(17)
摇船歌.....	(18)

第二辑 时 政 歌

时政歌简介.....	(19)
我想当兵上战场.....	(20)
臭日本很无理.....	(21)
劝兄弟.....	(22)
同胞，大家快起来.....	(23)
十送阿哥去当兵.....	(24)

抗战三字经·····	(25)
打锣放炮嚷啧啧·····	(26)

第三辑 仪 式 歌

仪式歌简介·····	(29)
伐梁歌·····	(30)
做梁歌·····	(30)
做梁歌·····	(30)
包梁歌·····	(30)
牵梁酒歌·····	(31)
抱梁歌·····	(31)
请梁歌·····	(31)
上梁歌·····	(31)
挂梁灯歌·····	(32)
入宅歌·····	(32)
哭嫁·····	(33)
叫嫁歌·····	(34)
送嫁歌·····	(36)
新婚十二碗·····	(47)
探新娘房·····	(48)

第四辑 爱 情 歌

情歌简介·····	(49)
山茶开花满山香·····	(50)
阮娘嘞是“七桃人”·····	(51)

为哥挂吊无心神·····	(52)
爱情歌·····	(54)
世间暗路唔通行·····	(57)
劝君唔通过痴呆·····	(58)
十二更鼓·····	(59)
娘厝就在山岭后·····	(60)
很久无看阿哥面·····	(62)
日头已经快落山·····	(63)
竹笋离土目目黑·····	(64)
一丘种菜廿五丛·····	(65)
八条手巾·····	(66)
十二盆牡丹·····	(67)
褒歌·····	(69)
日头起来红又红·····	(69)
日头要落斜坦欹·····	(72)
阿哥住在仑仔埔·····	(72)
相思歌·····	(74)

第五辑 生 活 歌

生活歌简介·····	(75)
歹厝歌·····	(76)
行船曲·····	(78)
病困歌·····	(78)
劝世歌·····	(80)
咱娘出世在香港·····	(81)
伸手给哥捻嘴皮·····	(82)
送君过香·····	(83)

死乸歌·····	(84)
歹命歌·····	(87)
歹乸歌·····	(88)
病相思·····	(89)
遇着一个死某君·····	(90)
死某歌·····	(92)
娶着歹某歌·····	(94)
滔醉歌·····	(94)
限十月·····	(95)
生围歌·····	(97)
做人行为要检点·····	(98)
唔识字来实在惨·····	(99)
姑嫂对答·····	(99)
世上最苦出外围·····	(101)
海枯石烂不变心·····	(103)
长工歌·····	(104)
无影歌·····	(106)
孝顺父母歌·····	(110)
做人团儿要有孝·家庭和睦歌·····	(111)
唐山歌·····	(113)
外出做工歌·····	(114)
做人道德要着守·····	(115)
蚊仔歌·····	(116)
猜酒歌·····	(117)
娶着歹某鬼亦惊·····	(117)
相哼歌·····	(120)
终日展伊贤词象·····	(122)
九婢婆下乸·····	(123)

大水歌·····	(127)
啥人嘞爱娶贤妻·····	(133)
胀脚二去厦门担火灰·····	(135)
阿片本是土·····	(136)
数字歌·····	(137)

第六辑 历史传说歌

历史传说歌简介·····	(139)
大舜歌·····	(140)
出世·····	(140)
耕田·····	(141)
佘太君征西·····	(148)
焦孟报信·····	(148)
冠准献策·····	(152)
校场比武·····	(156)
挂师征西·····	(158)
二探飞龙岭·····	(160)
平获西夏国·····	(163)
孟姜女寻夫歌·····	(165)
哭五更·····	(165)
送寒衣·····	(166)
过十劫·····	(167)
哭长城·····	(173)
三伯英台·····	(174)
游花园·····	(174)
十八送·····	(177)
廿四拜·····	(181)

唐伯虎点秋香·····	(184)
雪梅歌·····	(186)
神仙劝商琳·····	(186)
十劝君·····	(188)
十五顾君·····	(190)
爱玉梳妆·····	(192)
爱玉过五更·····	(192)
荔镜记·····	(194)
磨镜·····	(194)
苟合·····	(196)
密约·····	(198)
益春与小七·····	(200)
玉杯记·····	(201)
十二月花开讲三国·····	(207)
十二字天干讲故事·····	(209)
十二条手巾讲戏文·····	(211)

第七辑 儿 歌

儿歌简介·····	(213)
游戏歌·····	(214)
捉迷藏·····	(215)
打手刀·····	(216)
竹仔枝·····	(217)
摇仔摇·····	(218)
红缎被·····	(219)
彝谷谣·····	(220)
补厝仔补雨伞·····	(221)

女儿嫁漳州·····	(222)
陈厨·····	(223)
白鹭丝·····	(224)
月仔光冶冶·····	(226)
一支竹仔摇令令·····	(227)
竹仔枝会结籽·····	(228)
渣埔娶渣某·····	(230)
月光光秀才郎·····	(231)
指纹歌·····	(232)
人踏地你踏草·····	(233)
天上一朵云·····	(234)
打手刀·····	(235)
嗨啊嗨·····	(236)
送蚊歌·····	(237)
天乌乌·····	(237)
十二生肖谣·····	(238)
附录:	
主要曲名及曲谱选例·····	(241)
歌手简介·····	(245)
后记·····	(247)

劳 动 歌 简 介

劳动歌是一种因体力劳动直接激发出来的民间歌谣。具有指挥劳动、协调动作、鼓舞情绪、消除疲劳的特殊功能。是一种直接与劳动行为相结合的歌。

这类歌谣的歌词是广大人民群众在劳动中即兴而作的，有传授劳动生产经验、叙述、描绘劳动情景、诉说在劳动中所感受等方面内容。其演唱形式，大多是伴随劳动节奏而唱，如：“手提茶篮系丰腰、要去山顶挽茶叶”这首歌，就是一出家门要上茶山采茶就唱，直至采完茶叶收工回家时而止，边走路边唱，边劳动边唱。歌词通俗易懂，曲调优美动听。具有独特的民歌韵味。

劳动歌歌词格律基本以七言为主，平音押韵。曲调多数以采茶调为主。

采茶歌

片片茶叶片片心

手提茶筐系半腰， 要去茶园采茶叶，
咱娘采多哥采少？ 若是总无是喝着。①

顶股采茶下股青，② 双脚跪落双手捻，
共娘斗采一筐满，③ 乎娘去添恰多钱。

春茶采了采夏茶， 茶工阿娜好头家，
下日工钱莫讲价， 头家唔通请别个。

夏茶采了采秋香， 头家阿娜好茶工，
采多采少价要讲， 头家不要请别人。

头家只望好收成， 茶工为钱脚手勤，
不怕寒来不怕冷， 不怕日晒和雨淋。

春季采茶脚手冷， 夏季采茶雨淋身，
暑季茶园热象火， 秋季采茶恰爽神。

一年四季采无停， 片片茶叶片片心，
我同茶叶情意好， 年深月久有感情。

注：

①喝着：不对。

②股：畦。

③斗采：帮采。

④阿娜：夸奖。

⑤头家唔通请别人：东家不可顾他人。

⑥秋香：秋季的茶叶。

演唱老：黄盛花，女，64岁，文盲，农民

采录人：张亚南，男，56岁，执编

杨春化，男，29岁，高中，农民

采录时间：1988年10月

采录地点：丹岩定治自然村

阿哥阿娘采茶忙

男：阿娘茶篮系腰间， 双手轻巧采茶丛；
日头晒到“归身”汗，①咱哥看了心“唔甘”②。

女：天顶日头红又红， 阿娘为哥采茶忙，
看哥挑茶分开去， 满身大汗像雨淋。

男：阿哥上山挑茶青， 为着娘子多赚钱，
不怕日头当头照， 千辛万苦放一边。

女：今日有哥来“做阵”③，阮娘越想越开心，
阿哥挑茶着“细字”④，唔通失落“铁观音”⑤。

男：娘仔的话哥记心， 欢喜娘仔象观音，

观音茶叶人意爱， 娘仔“生水”^⑥动哥心。

女：观音自古是茶王， 阿哥制茶着用功，
做得茶香飘四海， 人人称赞咱茶农。

注：

①归身：满身。

②唔甘：不甘。

③做阵：作伴。

④细字：小心。

⑤唔通：不可。

⑥生水：漂亮。

演唱者：

采录人：卢水任

采录时间：1988年10月

采录地点：枋洋乡

手提茶筐来挽茶

女：手提“茶筐”来挽茶，①遇着一个“少年家”，②
心里有话唔敢讲， 假意嘴干来讨茶。

男：风吹管尾“叭叭摇”，③日晒田水“拉温烧”，
小妹爱哥唔敢叫， 假做呼鸡喊“内叶”。

女：阿哥担茶上山顶， 行无三步脚就停；

“目周”金金向娘看，一个亲象“天吊神”。

男：阿妹挽茶下山坡，两蕊目周顾看哥；
踏着石头“板犁倒”，⑧只骂石头不怪哥。

注：

- ①茶篾：竹编的一种采茶用的工具。
- ②少年家：青年人。
- ③叭叭摇：管尾被风吹得来回摆动。
- ④拉温：温温热。
- ⑤内叶：老鹰。
- ⑥目周：眼睛。
- ⑦天吊神：看得出神、似木头人一样。
- ⑧板犁倒：鹰翻斗。

演唱者：坂里李春花，女，80岁

采录人：少卿

采录时间：1991年4月

采录地点：坂里乡

想卜共娘斗挽茶

顶股挽茶下股青，①下股茶叶软绵绵，
想卜共娘你斗挽，②乎娘去卖恰加钱。③

哥你卖货真无闲，共娘斗挽费时间；
咱娘哪免哥斗挽，挽茶无差哥一人。