

尚書衍義

萃升書院講義

尙書衍義

吳闈生

曩作尙書大義友人觀者多以爲善然原文務求簡當聊以發揮其大旨而已今來瀋陽書院講習此經因取前稿更爲詳晰衍之俾讀者一覽瞭然可以共解因名之曰衍義云民國十七年秋九月闈生記

六藝唯尙書最古凡中國政事文章道德綱紀哲理名言無不導源於此欲攷中國舊學者必當以此爲首務唯文詞奧衍訓詁家紛紛聚訟鮮能得其指歸今源本家訓疏通證明冀闡發其大指與同志共證之庶前哲之微意不致終晦云爾

六經皆文也詩書文雖崇奧要亦古哲所精心結撰之文字故必以文家之義法求之而後意緒乃能大明而精神旨趣因以畢見千古註疏訓詁所以罕得其真諦者由於文法之不講故也

堯典舜典本一篇文章今文但稱堯典古文則分爲二典今案其文義首尾渾成不能分割分爲二篇者蓋因簡冊繁重故割而二之其實仍是一篇譬如史記管晏列傳孟荀列傳皆本一篇文章因其合敘二人之事故或以前半稱爲管仲孟子列傳後半稱爲晏子荀子列傳亦無不可耳大學則稱此篇爲帝典

二典敘堯事專以讓舜爲主敘舜事專以用人爲主堯舜之事多矣得此綜貫然後有條不紊而筆力乃能濤舉所謂萬山磅礴必有主峰龍袞九章但挈一領此文章之義法也孔子曰大哉堯之爲君也惟天爲大惟堯則之蕩蕩乎民無能名焉君哉舜也巍巍乎有天下而不與焉又曰夫何爲哉恭己正南面而已矣孔子於堯則贊其大於舜則贊其不與贊其無爲其大也以其能讓舜也不與也無爲也以其能用人也孔子之論堯舜與尙書同指矣古聖王之治天下不外敬天愛民四字愛人即所以敬天敬天乃所以爲聖

舉天下之人民使之出水火而登衽席不過盡其事天之責而已孟子曰天與之人與之正詮發帝王用心深處此篇鋪敘堯舜事業總以事天愛民四字爲主起首言光被四表格于上下上者天也下者民也此外如欽若昊天歷象日月星辰乃事天之事求賢禪位乃愛民之事七政六宗乃事天之事九官十二牧乃愛民之事事正所以事天故曰天工人其代之言天吏者所以代天治民者也收束言神人以和則事天治民之極效也明乎此則帝王之治道備矣

曰若稽古帝堯

曰若發語詞稽當也言當古時有帝堯也

曰放勳

放勳堯名

欽明文思安安

威儀悉備曰欽照臨四方曰明經緯天地曰文道德

純備曰思安安通作晏晏寬容覆載曰晏

允恭克讓

信恭而能讓

光被四表

四表猶四方也

格於上下

上天下民也

此節渾括堯之全體尤以克讓爲主克讓者指其禪舜之事而言乃一篇柱意之所在也 格于上下上天下民也帝王心法不外敬天愛人典謨全文

均以此四字貫注而下

不懶於信曰恭
雅以向善曰讓

孔
先
克

克明俊德。俊大也。以親九族。九族既睦。既盡也。平章百姓。百姓百官也。百姓昭明。協和萬邦。

黎民於變時雍。

此節申言堯之德化。凡帝王之德皆以躬行為主。其身不正而能化人者。

無之故。身修而后家齊。家齊而后國治。國治而后天下平。自天子以至於庶

人。豈是皆以修身為本。故曰大學之道在明明德。而大學之書首引克明峻

德一句。以為修身之本也。以上為第一段。渾寫帝堯德化之大體。

乃命羲和。立義和之官。欽若昊天。敬順昊天。曆象日月星辰。曆算也。象法也。敬授民時。

此下乃事天之事。法天道以授民時。則事天正所以愛民也。

分命羲仲。分別也。仲叔者官之副。宅嵎夷。宅度也。嵎夷東邊地。日暘谷。暘湯谷。寅賓出日。寅敬也。賓導也。平秩東作。

平偏也。秩程也。東作東方人民之所為。日中星鳥。日中春分星。鳥鶉火之方。以殷仲春。殷正也。舉仲月以統一時。厥民析。析疏理也。春氣發揚則膚理疏散。鳥

獸孳尾。孳尾滋生也。申命羲叔。申重也。宅南交。交趾之地。平秩南僞。僞為也。敬致。致者冬夏立表以候日影。日永

星火。日永夏至。星火大火。以正仲夏。厥民因。因與嬰兒之嬰。同氣外泄也。鳥獸希革。氣暖脫毛也。分命和仲。宅西。日

曰天。天言元氣廣大。日月田舍。謂之辰。

宅度。曰字子。傳記。

禮 治 廣
禮 治 廣
禮 治 廣

昧谷 在西 寅饑內日 內納也候 日入之影 平秩西成 宵中星虛 宵中秋分 星虛虛宿 以殷仲秋 厥民夷

夷不也入 秋氣平 鳥獸毛毳 毛更生 整理 申命和叔 宅朔方 曰幽都 北邊 地 平在朔易 在察也易 亦為也 日

短星昴 日短冬至 星昴昴宿 以正仲冬 厥民隩 隩藏也一 曰密理 鳥獸氄毛 氄溫 柔也 帝曰咨 汝羲暨和 期

三百有六旬有六日 以閏月定四時 成歲 允釐百工 允信釐 飭也 庶績咸熙 衆功 皆興

分派羲和之官 測量四方風氣 以定歲時 此堯在位之一大事故 詳之堯典

所載止此一事 以下則專注其禪舜矣 此古史之所以峻也 以上為第二

段記堯命羲和測日定時之事

帝曰疇咨若時登庸 疇誰也 咨語詞 若順也 時此也 登成也 庸事也 堯問誰可順此事者 求人禪位之詞 放齊曰胤子朱啓明 胤子胤子 丹朱也 啓

也開 帝曰吁 嚚訟可乎 嚚訟頑 凶也

帝求人禪位 故放齊先以嗣子為對 而帝不用也 自此以下 逐段所敘 皆為

禪舜張本 求賢禪位 正所以愛民也 孟子曰 以天下與人易 為天下得人

難聖人之憂民如此

此若工... 傳

魚恭滔天 消貌

茶心恨也

海上陵下若水

漫天

湯水流貌

之湯 言水奔突

△

帝曰疇咨若予采。采事也若予采即若時登 庸史記堯又曰誰可者驩兜曰都。數美詞共工方鳩僝功。旁求大功帝曰

吁靜言庸違。靜善也共工善 言用之則違僻象恭滔天。似恭 漫天

此時四凶皆在朝故用特筆寫其權勢而堯知其姦不用也傳曰堯知四凶

之姦而不能去此寫其知人之明也其不能去所以有待於舜也

帝曰咨四岳。咨歎詞四岳大臣總 四方諸侯之事者湯湯洪水方割。割害也蕩蕩懷山襄陵。懷包也 襄上也浩浩

滔天下民其咨也。咨憂也有能俾乂。俾使也又治也有 能使治之者乎兪曰於詞。鯀哉。帝曰吁。咈哉。咈者 不可

意之方命圯族。方負也 圯毀也岳曰異哉。異歎也試可乃已。試不可 用而已帝曰往欽哉。九載績用弗

成。績功 也

記鯀治水不成亦所以起下文之用舜也

帝曰咨四岳朕在位七十載汝能庸命巽朕位。庸用也 巽踐也岳曰否德忝帝位。否鄙 也

曰明明揚側陋。令舉顯位及 疏遠隱匿者師錫帝曰。有鰥在下曰虞舜。在下謂 在民間帝曰兪然

予聞。聞有 此人如何。問其 詳岳曰誓子父頑母嚚象傲克諧以孝。能和 以孝烝烝乂。烝烝進也 又治也

欽其可以治國

其厚澤可以治我理下之

微其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

不格姦不至於姦帝曰我其試哉女子于時於是妻之二女觀厥刑于二女刑法也釐降二女子

媯汭釐降下訪也嬪于虞二女在虞如婦禮帝曰欽哉欽者嘉之也

舜始起時事即納于堯語中更不別敘此後世合傳文法也此下即遞入舜

事而納堯崩於舜事中不惟文法應爾二帝事功固相為起訖也

慎徽五典微和也便舜慎和五典五典克從無違教也納于百揆百揆總百官之事者百揆時敘時承也敘順也賓于

四門賓賓同字四門穆穆諸侯遠方賓客皆敬納于大麓烈風雷雨弗迷入山林川澤舜行不迷

敘舜初起政績

帝曰格汝舜格來也詢事考言乃底可績三載底至也史記云汝謀事至而言可績三年矣汝陟帝位陟升也

舜讓詞于德弗嗣嗣古台字即怡也于德弗嗣於志不悅也

歷試三載於堯語中見之以結前文以上為第二段記堯求賢而得舜

正月上日上日元日受終於文祖文祖堯太祖也於是堯老命舜攝政

在璿璣玉衡在察也璿璣玉衡北斗七星名旋璣斗魁四星玉衡橫三星也以齊七政七政天地星辰日月律歷也肆類于上帝肆遂也因事祭

肆遂也因事祭

類天曰 禮于六宗 六宗日月星辰岱河海也 望于山川 望祭山川 徧于羣神

先敘事天祀神之事孟子所謂使之主祭而百神享之是天與之也 孟子

之論正釋尙書此文

輯五瑞 五瑞珪璧琮璜璋 既月乃日 擇吉日 覲四岳羣牧 見四方諸牧 班瑞於羣后 班還也玉者信瑞事畢還之 歲

二月東巡守 天子適諸侯曰巡守 至于岱宗 東岳 柴 燔柴祭天 望秩于山川 以尊卑秩次祭之 肆覲東后

遂見東方君長 協時月正日同律度量衡 此同文之治也 修五禮五玉 即五瑞 三帛 公侯以玉爲贄三帛赤黑白繒所以薦玉

二生一死贄 孤卿以下執禽二生鹿鹿一死雉也 如五器卒乃復 五器即五玉事畢復還之 五月南巡守至于南岳如

岱禮八月西巡守至于西岳如初十有一月朔巡守至于北岳如西禮歸格于

藝祖 依史記白虎通當作祖彌 用特 用特牛禮 五載一巡守羣后四朝敷奏以言 敷徧也奏進也徧進其言 明試以

功 功事也 車服以庸 庸勞也勞之以重服

此節皆察吏治人之事察吏即愛民也孟子所謂使之主事而事治百姓安之是人與之也天與人歸見舜所以得天下之由明非堯之私讓所謂天子

孔 揖 欵 也 待 法 度

五 禮 也 出 賓 等 焉 焉

南 岳 衡 山 西 岳 華 山

北 岳 恒 山 敷 法 也

明 試 以 功 試 也

言 考 考 功

不能以天下與人也。巡守所至，必先祭祀，則又兼事神治人二義。

肇十有二州。肇兆同字，兆域分也。封十有二山。每州以山為識。濬川。

此下將舜攝政時大事特類記之。域分一也，刑法二也，四罪三也，所記舜之

政績亦止此三者而已。

象以典刑。法用常刑。流宥五刑。流放有五等之刑。鞭作官刑，扑作教刑。夏楚之刑。金作贖刑。經罪則出金以贖。

眚災肆赦。眚，過失也。過失雖有眚災，赦之。怙終賊刑。怙，其姦邪終為殘賊則刑之。欽哉欽哉。猶云敬之敬之。惟刑之恤哉。

恤者慎刑也。此於鈇事中記其戒命之辭，著慎刑也。

此節慎刑

流共工於幽州，放驩兜於崇山，竄三苗於三危，殛鯀於羽山。幽州在北，崇山在南，三危在西，羽山在東，此非一時

事史類記之。四罪而天下咸服。

因慎刑遂及四罪，趁勢而下。此下遂及堯崩，更不再叙一事，但詳記舜之分

官命職而羣賢在朝，天下已大治矣。蓋舜典專注後半二十二人之進用以

法中移之層層差
故子後之自治
富田中投棄之名
殛也詳責之極

滅刑也
受官也
罪係也
青逼也

商四六 南仕跡也
場臨覽 廣能

前所叙皆屬包掃概括之筆也。輕重分明，文勢峻邁，闕偉曠古，無此史材。

二十有八載。舜相堯二十八年載。放勳乃殂落。依孟子說文校。百姓如喪考妣。三載四海遏密八音。

遏密止也。

此節結束堯典，以上為第四段記舜攝位後各事，遂及堯崩堯典之文當

止於此。

月正元日。月正正月元日，朔日也。舜格于文祖。至文祖廟。詢于四岳，闡四門，明四目，達四聰。闡通四方耳目。

咨十有二牧，曰：食哉。惟時柔遠能邇。惟時惟是，惟能安也。惇德允元。勉德進善。而難任

人。難拒也，任佞也。蠻夷率服。率自也。

此記舜之初政，氣象一振。二十二人，雖皆舜所任命，然惟九官為新所登用。

至十二州之牧，則舜不得更易之也。但加戒儆而已。四岳任尤隆重，則首詢

而不更申誠，紀述自明。特提惇德允元，注重德教，與堯典克明峻德遙遙

相應，此帝王致治之本原也。

舜曰咨四岳。言舜曰以別於堯。有能奮庸熙帝之載。奮庸成也熙美也載事也史記云有能成美堯之事者。使宅百揆亮采

惠疇。宅百揆度百官也亮采相事也惠猶為也疇誰也。兪曰伯禹作司空帝曰兪咨禹汝平水土惟時懋哉。

惟是勉之禹拜稽首讓于稷契暨臯陶帝曰兪汝往哉。勉其薦而不允其讓帝曰棄黎民阻飢。阻始也

汝后稷。后主也國語昔我先王世后稷播時百穀帝曰契百姓不親五品不遜。遜順也五品即五倫孟子云使契為司徒教以人倫

汝作司徒敬敷五教。所謂父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信是也在寬。總之以寬為主帝曰臯陶蠻夷猾夏

猾亂也寇賊姦宄。賊在外為姦在內為宄汝作士五刑有服。服制也大刑用甲兵其次斧鉞中刑用刀鋸其次鑽笞薄刑用鞭扑五服三就

就等也三等野市朝也五流有宅五宅三居。宅度也大罪四裔次九州之外次中國之外惟明克允。立教以寬為主用刑以明為主

任命九官乃舜第一大事所謂能用人也舜典所載止此一事而已此後更

不敘一事矣夫得禹而相之使宅百揆禹之所薦稷契臯陶三人又皆用之

各當其材后稷樹藝五穀五穀熟而民人育是養民之事也飽食暖衣而無

教則近於禽獸於是使契為司徒教以人倫是教民之事也民有不率教者

又使臯陶作士以刑之則天下之事畢矣夫復何為故孔子歎其恭已無為

功
奮
起
也
房
功
也
且
錄
也
五
利
里
制
也
大
辟

稷
五
對
之
長

稷
五
對
之
長

稷
五
對
之
長

稷
五
對
之
長

稷
五
對
之
長

稷
五
對
之
長

稷
五
對
之
長

上禮山下禮

虞書山澤一在甲長

諧和倫理也

自中陶、甲庭聖也

云禮、天地人

秩宗、王好廟

之報

實失於緩慢

實木、並謹敬也

大尊、持小尊

專

有天下而不與又曰堯舜垂衣裳而天下治其大要在於用人各當其材也

帝曰疇若予工誰順僉曰垂哉帝曰兪咨垂汝共工垂拜稽首讓于爰旰暨伯

與帝曰兪往哉汝諧諧借同字使帝曰疇若予上下草木鳥獸僉曰益哉帝曰兪

咨益汝作朕虞益拜稽首讓于朱虎熊羆帝曰兪往哉汝諧

教養刑法三者國之大政也此外則工虞為要工業藝術亦所以養民者草

木鳥獸則工作之原料也此外則禮樂為要政矣禮樂二者又皆所以教民

也

帝曰咨四岳禮者立國之本故復呼四岳而問之有能典朕三禮僉曰伯夷帝曰兪咨伯汝作秩宗夙

夜惟寅寅敬也直哉惟清哉事也直哉當事也哉與載通借字伯拜稽首讓于夔龍帝曰兪汝往哉帝曰

夔命汝典樂教胄子胄子稗子也直而溫寬而栗栗堅也直則恐其不溫寬則恐其不栗剛而無虐簡而無傲

詩言志歌永言永長也聲依永永詠同字即後世所謂韻也律和聲八音克諧無相奪倫倫序也神

人以和樂所以通神明者也夔曰於詞予擊石拊石百獸率舞率自也石磬也磬和則無不和矣夾入夔言極形韶樂之美也帝曰

陽者大律陰者
入者律是皆以器
整豎同字

納言喉舌之官

能下言納

於上受上

言也於下

夙夜思敬其哉

使正直而清明

北

龍朕聖讒說殄行

聖嫉也
殄偽也

震驚朕師

師衆也

命汝作納言夙夜出納朕命

惟允納言

以信
為主

帝王制治莫大於禮禮所以安國家定社稷序人民利上下者也然專重於

禮則苦其束縛太過故聖王之世禮樂并重禮者教化於有形而樂者鼓舞

於無形德化之成尤以流露發皇於樂者為深此夫子聞韶所以三月不知

肉味而歎其盡美盡善者也通篇皆事天治人之事至於神人以和句為大

結束通篇之事皆歸納於此四字之中章法完密

帝曰咨汝二十有二人欽哉惟時亮天工

時是也
亮相也

分命既竟更以特筆總結作收仍是人神並舉之義人事稱職所以盡其責

於天故曰惟此可以相天功也相者佐也

三載考績三考黜陟

句

幽明庶績咸熙

遠近衆
功皆興

分北三苗

北古
別字

官皆稱職則更無餘事但明賞罰而已足矣故一篇大文即從此而止分別

三苗乃大事之特殊者附載於末 以上爲第五段記舜即位後設官命職之事

舜生三十徵庸二十

二安鄭本
論衡同

在位五十載陟方乃死

舜在位五十載其大政何可勝記今僅記即位之初設官分職一事此外概不之及因大端已具舜施政之精神可以具見更無取多叙也後人叙事委瑣繁悉惟恐不盡不知榛蕪冗蔓反將大綱節目紊亂埋沒令人無從分別矣史法之高千古以來史家何曾望見 此四句總結通篇言陟方而死則終身之勤勞可知此古史用筆之法用此作收語意尤極沈痛國語云舜勤民事而野死野死二字措詞沉痛與此同

以上乃帝典之全文然作者之用意未已詳考經文堯典臯陶謨乃一時所作意義互相貫注必連讀之乃能得其指趣蓋前篇總挈兩朝大政而君臣廣颺之美嘉言至論之詳不能悉載故別爲臯陶謨一篇以附益之帝典紀

事臯謨紀言互相發明此爲文之所以貴有體也僞禹謨不明此理忽而紀言忽而紀事亂雜無章致爲後儒所笑臯謨全文當與此篇連讀而後大義乃能盡明文章之美亦至是而後完全而無憾也後人不悟斷爲四篇又加入僞禹謨及僞增之十八字於是枝離隔絕大義全失矣

