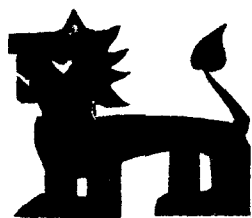


育 教 活 驗 實
的
立 省 西 江
範 師 稚 幼 驗 實

(範 師 稚 幼 立 公 個 一 第 國 中)
(立 成 月 十 年 九 廿 國 民)



江 文 和 泰 址 校

月 一 十 年 十 三 國 民

中華國民教育宗旨



中華民國之教育，根據三民主義，以充實人民生活，扶植社會生存，發展國民生計，延續民族生命爲目的，務期民族獨立，民權普遍，民生發展，以促進世界大同。

目錄

- 壹 幼師的動向
- 貳 校徽和校歌
- 叁 幽雅的校舍
- 肆 活的教學
- 伍 工作單元制——課程
- 陸 做人的訓練——訓導
- 柒 幼獅團——導師制的實驗
- 捌 做中學——教學實習
- 玖 學生生活
- 拾 榮譽

附：活教育的十大要點

壹 幼師的動向

熊主席：今後幼教的路向

本文係 熊主席在本校開學典禮的訓詞，指示今後幼教的應走的途徑。語重心長，急待吾人努力。回憶福祿培爾當初創辦幼稚園的時代，尚爲當局所誤會，且遇到許多阻難，現在實驗幼師的創立，却得到賢明長官熊主席的贊助和維護。這個鮮明的對照，象徵着幼教前途的光明。

——編者附言

今天是省立實驗幼稚師範舉行開學典禮之日，本校在籌備時，程廳長陳校長非常努力；艱難經營，煞費苦心，尤其是陳校長以堅苦卓絕之精神創辦本校，更值得欽佩，更值得感謝。僅僅經過三個多月的時間，便在這個荒山上建立了一個實驗幼稚師範學校，真可爲中國幼稚教育前途慶幸！

中國幼稚教育還在幼稚期中，一般學者認為青年是國家的新生命，那末——幼年兒童應是新生命的泉源。我們尤應該注重新生命泉源的幼稚教育。中國一切事業，向來是從上而下，無論政治或教育都是如此。在教育方面，是先辦大學，次辦中等學校，對於小學教育幼稚教育可以說不曾注意到。在政治方面注重中央，忽略縣以下的基層機構，注重國家憲法而忽視地方自治法規。

陳校長懷着偉大的抱負，為幼稚教育而盡力，這種精神是很難得的，因此我對於本校有一個很大的希望，就是要發展幼稚教育。

再講過去一般教育家，他們對於幼稚教育，都不甚注意，雖然有少數地方辦理幼稚教育，那都偏重在大城市，而省會舉辦幼稚園就不多，縣是談不到了，區鄉鎮連一點影子都沒有，就在大都市裏，也是有錢人家的子弟才能享受這種教育呢！

於是我對於本校有幾個希望，也可以說是今日幼稚教育應走的路向。

第一、過去中國的幼稚教育，是貴族式的。本校一定要轉移這種風氣，我們希望一般老

百姓的子弟都有享受幼稚教育的權利，就是要使幼稚教育大衆化，不爲貴族階級的裝飾品，
和貴族階級的專利品。

第二、過去中國的幼稚教育是都市化的。本校一定要打破這種畸形現象，我們既要幼稚教育大衆化，便要把幼稚教育機關普設在鄉村中，也就是要幼稚教育鄉村化，我們要把幼稚教育，推行到全國的每一個鄉村去，不但江西八十三縣要普設幼稚園，就是全國三千多縣也都要有幼稚園的設施。

第三、過去中國的教育，偏重高等教育而忽略基層教育，換言之。是由上而下的，就是其他各種事業也是如此。拿政治來說，如果忽略了基層政治，則政治的效能低微，本省有見於此，乃在廿七年開辦政治講習院，目的是要訓練基層政治的幹部人才，到現在已成爲通行全國的一種制度，各省都非常注重，紛紛設立訓練地方幹部的機關。拿教育來說如果忽略了基層教育，則教育的效果不大。我們知道幼稚師範是基層教育的基础，所以本省特別創辦這所實驗幼稚師範，我們要把訓練基層教育的師資，和訓練基層政治的幹部，看成一樣的重要

我希望兩三年之後，培養基層教育師資的辦法，也能成爲全國通行的一種制度，要使全國人的目光，都能注意到基層教育的幼稚教育上來。

這三個希望，各位同學都要負起責任來做到的。總括起來說：

第一、幼稚教育要大衆化，任何人的子女都要受到幼稚教育的機會。

第二、幼稚教育要鄉村化，要把幼稚園推廣到每一鄉村去。

第三、消除過去頭重腳輕的毛病，要使本校成爲實驗幼稚教育的總機關，大本營。

程廳長：對於本校的希望

本校名爲實驗幼稚師範學校，我就顧名思義，對本校說明幾點希望：

一、要做到實驗教育之師，二、要做到幼稚教育之母，三、要做到師範教育之友。

第一、實驗教育之師 年來各地學校，頗喜歡在校名冠以「實驗」二字，其實這二字談何容易？必須有一貫的教育理論和一套的科學方法配合起來，切實做去，方可得有相當成效。故對於本校希望他真成爲一個新教育理想的實驗所，如歐洲的新學校，活動學校，蘇聯的

托兒所，美國的前進教育方法制度等，擇其適宜於本國者，加以實行，驗其效果；又如鄉村校舍及設備，應該怎樣最爲經濟合用？又如，如何兼施社會教育及指導鄉村家事教育？如何指導學生參加實際生產活動？這種種問題，都需要本校有明確的計畫和切實的推行以證明其成效。

第二、幼稚教育之母 本校爲全國唯一之公立幼稚師範，陳校長又是中國幼稚教育的創導者，那末，本校的地位和資格，已經是很高了。不過，希望百尺竿頭更進一步，要真正做到全國幼稚教育之母。這個口號是不容易喊出來的。希望從開學日起，要漸漸把中國的幼稚教育，樹立一種完好的制度。譬如，幼稚園課程中的歌唱，我們需要一套合於現代中國的兒歌以替代大衆流行的抗戰歌曲；幼稚園中的故事表演，我們需要一套合於中國民族性及兒童心理的童話以替代中國歷史演義和通俗故事談，我們需要一套理想的兒童遊戲和玩具，更需要一套自然科學和公民訓練的兒童讀物，以培養兒童愛好科學的精神及民族意識。又關於兒童健康勞作等教材與教法，均需要一番創造和組織的工夫；又如農村托兒所，應如何使其設

施合理，推行普遍？如何喚起全國人士對於幼稚教育的理論與方法，增加其研究興趣和工作努力？這一切的一切，均有待於本校的偉大的貢獻；必如此，才不負本校的特殊使命——幼稚教育之母！

第三、師範教育之友 「師範教育爲實施三民主義的國民教育之本源，必須以最適宜之科學教育及最嚴格之身心訓練，養成一般國民道德上學術上最健全之師資爲主要任務。」這種任務是如何的重大！默察本省師資訓練機關，真能達到此任務者實居少數。希望本校能夠協助全省師資訓練機關共同達到以下的任務：一、要真正信仰三民主義，努力推行三民主義的新國民教育運動；二、要深切認識師範教育的責任和澈底發揮師範教育的精神；三、要真正愛好兒童，研究教學的新方法；四、要嚴格鍛鍊青年的體格並注重其生活改進；五、要增進青年科學知識與勞動，生產的能力；六、要培養服務社會犧牲奮鬥的精神；七、要實施導師制度以謀教師人格的感化；八、要推行社會教育與家庭教育以增加服務經驗。這八點，我相信本校在陳校長領導之下，必可逐漸做到，以爲各師訓機關之參考。這樣，本校就真不愧

爲師範教育之友了。

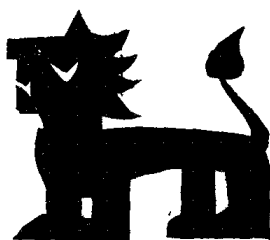
邱委員：幼師的純愛

對兒童的純潔深厚的愛情是幼稚教師最重要的專業資格之一。所謂純愛，是無私心無企圖的愛，是對兒童物質福利和精神人格的愛。有純愛的幼稚教師能真正了解兒童，領導兒童，並能終身從事於兒童教育而感覺無上的愉快。幼稚師範學校爲培養純愛起見，應在設備上增加師範生接近兒童的機會，在課程上增設關於兒童研究的學科，在課外活動上鼓勵師範生參與兒童活動與兒童福利工作，在訓育上以兒童美德爲陶冶標準。培養純愛應是幼稚師範教育的首要任務。

校徽和校歌

校

徽



變B調
(幽美,莊嚴)

校 歌
2/4 陳鶴琴 詞
程興松, 高孝泓 曲

1 5 0 | 6 . 5 0 | 2 3 2 1 . 2 | 3 . 0 | 1 7 1 | 6 . 5 6 | 3 . 4 . 6 | 5 . 0 |

(一)幼師, 幼 師, 美麗 的幼 師, 松林 中 響 做 的 是 波 濤 來 去,
(二)幼師, 幼 師, 前進 的幼 師, 做中 教, 大 鳴 琴 館, 是 我 們 的 新 伴 侶。

1 7 1 | 6 . 5 6 | 4 . 5 . 2 | 3 . 0 | 5 6 5 | 1 . 7 6 | 7 1 . 7 . 6 | 3 . 1 2 0 |

山谷間 流 的是 泉 水 的 清 漪, 放 鶴 亭 大 鳴 琴 館, 是 我 們 的 新 伴 侶。

活 教材 活 學 生 活 的 是 活 的 教 師, 大 自然 大 鳴 琴 館, 是 我 們 的 工 作 室,

更有那古塔 斜陽, 武 山 武 晚 合 翠, 陶 冶 設 我 們 的 真 性 靈, 家, 更 有 手 腦 並 用, 文 山 武 晚 合 翠, 陶 冶 設 我 們 的 真 性 靈, 家,

6 . 5 | 3 4 3 2 | 1 7 . 7 . 0 | 1 5 0 | 3 1 0 | 3 4 3 2 . 1 | 1 . 0 |

培 養 我 們 的 熱 情 天 結 束!
教 導 我 們 的 小 使!
幼 師, 幼 師, 幼 師, 美 麗 的 幼 師!
前 進 的 幼 師!

叁 幽雅的学校

本校建築在泰和文江村大嶺山上。山中到處都是參天的松樹，一刮風松濤澎湃，猶如萬馬奔騰，勢甚雄偉。山側有田十餘畝，可闢農場。泰和在左，武山在右，四面懷抱着的都是青山叢林，風景幽雅，求學最宜。

這樣好的地方，年前完全是一片荒山，經全校師生的披荆斬棘，慘淡經營，到今天竟變成一個求學的樂園。現在這三百四十畝松林中，建築了大小房屋二十三幢，佈置得疏密稱相，莊嚴美麗。半山中的泉水，用竹管接引盤旋下來，好像百丈游龍，雄偉無比。山上的放鶴亭雙龍泉，和山下的鳴琴館大鼓亭，互相呼應。還有那清新的空氣，暖和的目光，健全我們的體魄，沐化我們的性靈。林間學校的條件，在大體上可說都齊全了。

附 校舍分配表

校 舍	名 稱
辦 公 廳	大 公 廳

大禮堂
天翼堂

工作室
(創造組)
(光明組)

圖書館

家事室

美術室

三民主義青年團隊部

自治會辦公室

工作室
(服務組)
(真理組)
孟母院

寢室
(樸素室)
(簡潔室)
龍泉

寢室
(協進室)
(勤勞室)
松壽齋

貝爾爾院

膳
療
室

鳴琴館

工
藝
室

工藝館

農場辦公室

農藝館

附屬小學

杜威院

幼稚園

歐母院

廚作房

教師住宅五幢

肆 活 的 教 學

培養活的幼稚園教師，是本校的目標，進行時我們的信條是：

一、學做人 做中國人 做現代中國人

二、做中教做中學做中求進步

三、大自然大社會都是活教材

教育實施是根據以上的信條，把學生的日常生活，來當作教學的出發點。

燒飯：是由學生輪流燒的，每天有八個人主持，全校的烹飪。從買菜、買米、檢柴、洗菜、淘米、切菜、燒飯、燒菜、端菜、洗碗等，都是學生自己做的。講到飯，我在此地不得不特別提出來的，江西人吃的飯是飯渣，把富有維他命的米湯，濾得乾乾淨淨，反而留出來給豬吃。我們燒的飯是科學飯，一碗米，二碗水，煮出來不焦不爛，香氣撲鼻，吃得又滋補，又開胃，我們的學生，兩個月工夫，除了患瘡疾的同學外，都吃得白白胖胖。

洗衣服：也是日常生活的例行公事，都是學生自己洗的。

築路：山路確實是不容易築的。學校裏面幾十丈崎嶇不平的山地，除了一條中正大路之外，統統是由師生來開闢的，什麼掘土，什麼檢石子，什麼挑石灰渣子，都是很費勞力的。但同學覺得這條路是他們要走的，這個荒山是他們要開闢的，這個新世界要他們來建立的。

，所以他們做到手上起泡，走得兩腿酸痛，也不叫什麼苦呢！

編草：在江西瓦片是相當的貴，而且有時候又不容易買得到。有兩種蓋屋的代替品，一種就是杉木的樹皮，一種就是筲葉編的筲篷，這兩種東西，都是在抗戰時期經濟代用品。我們的房屋，大部份長是筲篷蓋的，但是筲篷是很薄，天下雨的時候，不免要漏，我們全體同學，就編織草篷，蓋在筲篷上面，一方面可以禦寒避暑，一方面可以免得漏雨。

種菜種樹：本校的農場，除田十六畝外，還有山地，面積不小。田中一年來種花生，蕃薯黃豆，蔬菜繼續不斷，山地已種油桐五百棵，烏桕五百棵，菓樹園桃梨等百餘棵，標本林各種樹木，亦五百餘枝。學生教師全學參加，興趣甚濃。

割草：這是本年九月，才發動的工作，原因是：一方面因柴火甚貴，本校全山是草，為節省伙食費用。還有一方面是，本校前部松林，擬於一年內，闢成公園，第一步工作，當然是清除雜草，發動後，用競賽方法，師生合作，某一週，曾割到一萬斤以上。

玩具製作：工藝室滿佈着飛機，鸚鵡，不倒翁，竹圈，兔車，節拍板等兒童玩具，和地

球儀，都是工藝科中的主要材料，學生自己工作的成績，他們離校時都可以得一套完美的教學工具。

寫作方面：第一我們鼓勵學生寫她的所熟悉的題材。她們有不同的社會環境，有不同的生活體驗，更有不同的憧憬和理想，我們並不把她們局限於我們所設擬的「題目」內、而聽由她們寫她們所要寫的，從而自由發展她們的寫作能力。第二，每週舉行共同訂正一次至二次、學生自己的作品以至報紙刊物上的有瑕疵的文章都是她們共同訂正的材料，她們各自發揮她們的見解，在整篇文字中尋討它內容、形式、結構、文法等等的缺點，或錯誤，而訂正它。這種方法的顯著功效：就是能使學生深切體會寫作的各種必要步驟，和注意各種容易發生的毛病。第三，集體創作也有經常的練習。一個題材，經過全體學生的討論和參加意見，及至大家擬定了寫作的綱要及步驟之後，就推舉出一個學生執筆，來完成這一篇作品。這種寫作方法的試驗對於學生有相當的裨助。她們在集體創作過程中，學習了題材的處理和材料的整理方法，擴大了各人原有的較狹仄較淺薄的認識和思路。第四，是壁報運動的發展。學

生們在校外辦了一個給當地居民看的「文江壁報」，又在校內編了一個「幼師園地」。本期已出四期，雙十節和總裁壽辰特輯，尤為精彩。

討論會：座談會討論會，這是學生們的家常便飯，每週總有數次的集合。

圖書室：

圖書的設備，確實是一個很嚴重的問題，在內地大有書荒的現象。我們在贛縣，遂川、吉安，把幾家大書店所有的關於教育的和普通中學生所用的圖書，統統買了來，也沒有多少。從前因為書少，每天只開放兩小時，學生總感不夠，本期全日開放達八小時，學生仍感不夠。

伍 工作單元制——課程

除了上面所講的幾種活動之外，幼師的課程，當然是一個師範學校的核心問題，究竟活的課程，有什麼教材？有什麼活的內容？用什麼活的方法？這種種斷乎不是短期間所能解答