

海安文史

海 安 文 史 资 料

HAI AN WEN SHI

第 9 辑

- 韩国钧热衷中医 王益谦
- 魏建功先生的三部遗墨 吴小如
- 我查过粟裕将军的路条 万 幸
- 回忆刘少奇来通视察点滴 谢继香
- 我国首创中西医结合的人 姚海源

海安县委文史资料编辑部



海 安 文 史

第 9 輯

海安县政协文史资料编辑部

一九九八年十一月

书 名 海安文史
编纂者 江苏省海安县政协文史资料编辑部
印刷者 江苏国营海安印刷厂
开 本 850×1168 毫米 1/32
印 张 6.4
印 数 1—2000 册
字 数 120,000 字
版 次 1998 年 11 月第 1 版第 1 次印刷
准印号 苏出准印 JSE—00103
成 本 10.00 元

目 录

少奇同志与江淮银行·····	王兴圣 (1)
先师王嘉木先生传略·····	刘竹溪 迷 刘 麓 (8)
我的父亲——孙廷·····	孙凌茜 (11)
回忆父亲韩汉雏·····	韩忠培 韩忠言 (14)
常熟兴福寺妙生方丈·····	史委人 (18)
世医吴月秋先生·····	吴金章 (28)
我国首创中西医结合的人——姚训恭·····	姚海源 (32)
家叔谢庆源事略·····	谢孝留 (40)
数学家杨冰小传·····	耿 济 (45)
回忆刘少奇来通视察点滴·····	谢继香 (46)
韩国钧热衷中医·····	王益谦 (48)
弘一法师与海安人的缘谊·····	凌君钰 (51)
三十年代筹而未建的苏北通海铁路·····	袁学明 (55)
满怀深情悼良师·····	黄 虎 (58)
怀念先师顾君义先生·····	陆蕴山 (64)
忆往昔峥嵘岁月稠·····	包治华 (68)
回忆海安民事调解组的情况·····	高 贤 (74)
一九四五年接受上海市牲畜市场片断回忆·····	葛云生 (77)
湾周小学的创建经过·····	周晨党 (83)
韩忠义与海安新华书店的诞生·····	史 林 (93)

海安的第一张报纸——《海报》	曹海秋述	曹培进 (95)
通学桥小学史话	陈寅生	(97)
魏建功先生的三部遗墨	吴小如	(99)
海安文渊拾珠	吴观北	(103)
三贤镇的来由	钱峻林	曹为禧 (108)
青墩护国寺	夏俊山	(111)
里下河水车拾零	杨 驰	(115)
落籍海安的镇江人氏	姚海源	(118)
南莫镇忆旧	刘 麓	(120)
忆海安东乡童谣一则	王维鹤	(127)
我查过粟裕将军的路条	万 丰	(128)
张三先生和联抗的《参考消息》	王 泽	许映光 (131)
诗词导游——海安二十景	仲贞子	(135)
海安的地方善后事务所	张达儒	(139)
日寇在海安东乡的暴行记略	钱峻林	(147)
老井边的回忆	加拿大·马和	(151)
海安商史简况	张达儒	(153)
解放前曲塘的粮行业	周晨觉	韩云翔 (165)
我所知道的海安浴室业	韩 望	(176)
解放战争时期海安边币（华中币）的流道	刘汉元	(181)
三见刘少奇	仲新平	(186)
观“抗币”有感诗三首	徐晋旺	(190)

少奇同志与江淮银行

王兴圣

1940年11月7日,刘少奇和黄克诚、曾山到达海安。与陈毅、粟裕一起研究建立苏北抗日民主政权问题。(注1)刘少奇说:“要坚持敌后抗日游击战争,就要建立抗日根据地。打鬼子要有枪,不但要枪还要有个家,这个家就是根据地,要建立抗日民主政权。”(注2)“要立即把苏北临时参政会开起来,并要开好。”“现在国民党政府不发我们一支枪、一颗子弹、一文钱,相反天天在计算着如何把我们消灭掉。他们进攻黄桥,就是达个目的的赤裸裸暴露。我们建立了自己的政权,就可以自己发展生产,制造武器,自己发行钞票、自己收税,不依靠任何人。”(注3)

11月15日,苏北临时参政会在海安召开,参加的有江都、高邮、泰州、扬中、丹阳、泰兴、靖江、如皋、南通、海门、崇明、东台、盐城、兴化等14个县。到会议员380人,包括各党派、各阶层人士,但以上层人士居多敌(注4)。达次会议还通过了一项具有决定性意义的议案,即不承认反共顽固派韩德勤的省政府,成立苏北临时行政委员会(注5),造过了《施政纲领》

和团结抗战,改善人民生活,建设新苏北的决议。通过了陈毅的政治报告。刘少奇在闭幕时代表中共中央讲话。

苏北临时行政委员会成立标志着中国共产党从此在苏北建立起了抗日民主政权。

11月17日,华中新四军八路军总指挥部在海安西寺广场召开成立大会。新四军、八路军在华中的党政军领导及指战员600多人云聚海安,海安一度成为华中抗战的政治中心和军事中心,为全国人民所关注。

华中新四军八路军总指挥部成立,统一了华中各部队的指挥权,为打退日、伪、顽的进攻,在军事上有了统一指挥,并成为后来重建新四军军部的基础。

苏北抗日民主根据地的开创,对我长期坚持和发展敌后抗战,克服投降危险倾向,争取时局好转有着重大意义。

日伪听到华中苏北根据地的建立,胆颤心惊,除在军事上进行“扫荡”外,在经济上对我根据地严密封锁,发行大量的“军用券”、“华兴券”等伪币到根据地掠夺。当时大量法币贬值,五花八门的纸币满天飞,使广大人民的经济生活受到严重危害,国民党政府又停发了新四军粮饷,反共顽固派韩德勤则大量发行江苏省农民银行的钞票,在抗日根据地流通。我党我军为巩固抗日民主政权,保护根据地人民的财产和利益。刘少奇指出:“苏北行政委员会就是抗日民主政权,政权工作

头绪很多,工作要抓重点。当前的迫切任务是健立、健全财经工作,迫么多部队吃饭穿衣,政府要保证部队给养。”(注6)早在1938年召开的党的六届六中全会上党中央和毛泽东同志就指出:“要有计划地与敌人发行的伪币及破坏本币政策作斗争,允许割断区设立地方银行发行纸币,并由国家办理低利借贷,协助生产事业的发展和商品流通。”(注7)

1940年5月4日,党中央指示,在江苏境内应不顾顾祝同、冷欣、韩德勤等反共分子的批评、限制和压迫。“独立自主扩大军队,建立政权,设立财政机关,征收抗日捐税,设立经济机关,发展农工商业,开办各种学校,大批培养干部。”(注8)“敌后根据地内财政经济工作建立与加强,对于长期坚持敌后抗战,巩固根据地、巩固敌后统一战线,发扬人民抗日积极性反在财政经济上打击敌人等,均具有决定意义。”(注9)1940年11月在刘少奇和陈毅的领导下,对根据地财政经济工作进行了调整与新的规划。

根据刘少奇、陈毅的指示,管文蔚与朱毅、李人俊商量,根据地财经工作的方针是“开源节流,增加收入,发展生产,保证供给,为抗战服务。”(注10)当务之急首先建立财政经济工作体制,决定行政委员会财政经济部设立税务局、贸易局、总金库。在这方面朱毅和李人俊同志做了大量的工作。

为了在经济上粉碎日伪的封锁和掠夺阴谋,为抵制敌伪

币入侵,调剂苏北农村金融,推进苏北经济建设,建立独立的金融制度,维护根据地资源,巩固和发展苏北抗日民主根据地。根据党中央六届六中全会指示精神,刘少奇、陈毅在海安亲自召集朱毅、李人俊等人研究,决定迅速筹建苏北(后改苏中)根据地银行和印钞厂,发行自己的货币,发展根据地经济,由刘少奇定名为“江淮银行”。于是苏北财政经济部迅速展开了筹建江淮银行和江淮印钞厂的工作。

1941年1月,震惊中外的“皖南事变”发生了,中国共产党为了领导全国人民把抗战坚持到底,粉碎国民党顽固派破坏抗战的一切阴谋,决定在苏北盐城以华中总指挥部为基础重建新四军军部,任命陈毅为代理军长,刘少奇为政治委员。

新四军重建军部后,苏北财政经济部加快筹建江淮银行工作的步子。首先从部里抽调了陶涛、宋子嘉等作为银行的骨干,参加筹备工作。然后,进一步和上海地下党取得联系,请他们物色一批熟悉银行业务的人,到苏北根据地参加革命。上海方面很快就将这件事情办成,先后到达军部的有杨森培和徐里程等。他们到抗日民主根据地来参加银行建设,对于我们新建银行和开展业务工作,起了很好的作用。

在中原局和新四军军部的领导支持下,1941年4月1日江淮银行总行在苏北盐城正式成立。行长由苏北财政经济部部长朱毅兼任,副部长李人俊任副行长(五月以后又新增副部

长骆耕漠兼任副行长)。内部分设营业、会计、秘书三个科。银行成立时还隆重举行了挂牌仪式,中原局委员曾山(兼中原局组织部长分工负责政府工作),新四军参谋长赖传珠亲临大会。

江淮银行成立后,1941年6月15日在泰东县耕茶镇(泰东县即今海安县东部,东台南部,如东北部部分地区,现耕茶属如东县)建立江淮银行苏中分行。行长由苏北财经部副部长李人俊兼任,日常工作由范醒之主持。随即在泰东县县政府所在地李堡镇(现属海安县)设立办事处,在四分区掘港(现掘港属如东县)设立掘港支行。当时江淮银行营业项目为汇兑、存款、放款、信托等。由于日伪军对苏北盐阜地区进行大“扫荡”,成立仅三个月的江淮银行同苏北财经部税警、抗大五分校一起撤离盐城。撤退途中江淮银行遭受部分损失。

从1941年9月开始,江淮银行分支机构设在苏中地区。江淮银行苏中分行1942年起分别进行了机构调整,下设江淮银行苏中第一、第二、第三、第四、第五等支行,各县和部分大的集镇设立了江淮银行办事处。

由于日伪的疯狂扫荡,根据地环境险恶,使印钞厂一直不能正常开工,直到1942年5月才得以恢复正常生产。同年11月1日苏中行署发出布告,正式发行江淮币。其中有一种江淮银行一元券“抗币”,正面锯木、插校图案,背面有刘少奇在

海安任华中新四军八路军总指挥部政委时的英文签名。

1942年苏北行政委员会改为苏中行政公署后,江淮银行成为苏中行政公署的银行。

江淮银行的建立以及江淮银行币的发行,促进了根据地经济发展,对巩固抗日民主政权,壮大人民抗日武装,长期坚持敌后抗战,巩固和扩大根据地,加强统一战线工作,开展对敌货币斗争,维护人民利益,稳定根据地市场,保证抗日民主政府和军队供需经费,都起了十分重要的作用。

今年11月24日是刘少奇诞辰100周年,每当我们见到刘少奇签名发行的江淮银行币时,就想起刘少奇在海安决定每建江淮银行这段历史。更加怀念前中共中央副主席、中华人民共和国主席、伟大的马克思主义者和无产阶级革命家刘少奇同志创建的年功伟绩。

注释:

(1)《海安人民革命史》第45页,中共党史出版社1993年12月。

(2)《江苏党史资料》1989年第四期第45页。

(3)《管文蔚回忆录续集》第145页。

(4)《海安人民革命史》第46页。

(5)1942年7月13日陈毅给粟裕、钟期光、管文蔚、陈丕显的电报写到:“原苏北行政委员应改为苏中行署,直辖各分区之行政专员公署,不必添一级。”原件藏

南京军区档案馆《新四军抗日战争史料汇编》第19册第1176页。

(6)《江苏党史资料》1989年第4期第45页。

(7)《华中敌后货币》第5页,江苏科学技术出版社1989年8月。

(8)《毛泽东选集》合订本第712页1964年4月第1版,1967年11月改64开横排本。

(9)《中共中央中原局关于根据地内财政经济工作的指示》1940年12月2日原件存中央档案馆。

先师王嘉木先生传略

刘竹溪述 刘 麓整理

先师王桢，字嘉木，号潜庵，为海安世族，清廉膳生也。先生工诗、古文，兼善书法。其律诗有王孟恬淡风格；文宗八大家，尤崇大苏。其道德文章，当时为海安之巨擘。

先生为人刚直不阿，轻名利而重道德，以课徒自娱。壬寅，癸卯两赴乡闈，两次皆选而未售，盖为焚香抽卷之法所误，故主考者批语于卷云：“才华虽足而运数不佳”。后经选拔为廩膳生，其才学终难掩也。

壬寅秋试后，先生与同侪六、七人，游秦淮河某校书寓。有雏鬟芳年十五，风致嫣然。持纨扇掩其口，扇为朱唇胭脂所染。同行中有工绘事者，即依其痕绘成海棠一枝，如桃花扇之故事也。先生感此，后作小说《胭脂扇》，凡一百二十章回。其中词曲并收，情文并茂。若先生逢盛世，写新词，必有可观者矣。

先生课徒讲解精辟，尤于虚字运用方面力求传神。当其午后讲授之时，不但弟子肃然聆听，即便途经门外之贩夫走

卒，亦往往为之伫立。

先生入门弟子先后近七百人，多社会贤达及商贾富家子弟，一经先生指授，必有一艺之长，其中佼佼者有陈近朱（曾任溧阳知县）暨家三兄仁忠等。先生尤重道义，常戒门人曰：“汝曹毋相倾轧，有违我训。”故门人弟子涉世后均奉此为圭臬。

先生历掌凤山书院（奉县第四模范小学，今海安实验小学）暨第一、第二高等小学等，成绩卓著，曾先后三次获得当时省教育厅颁发之最高荣誉证书——嘉禾奖。先生不愧为吾邑教界前辈与楷模矣。

1914年，海安设市政公所。韩紫石公曾敦劝其出而主办，先生力辞不就。1915年，紫石公由南京解绶归来，曾两次请先生担任内秘书之职，均被其婉言谢绝。由此可以想见先生矢志教育之决心。

1934年，先生六十寿庆之时，发诗签三百页，广征诗文，但知难而退者十之八九。迨冬至节交卷者（包括外地）仅二十人。余兄弟所作均蒙录取（二兄仁德，七律；三兄仁忠，寿序；余不敏，七古）。先生笑谓：“何不题及胭脂扇乎？”于是二兄成上联，余对下联曰：“生花笔绚胭脂扇，狂草书宗白练裙。”先生，吾邑之文化名人也。

余主镇油饼会事之时，先生命余日呈一诗加以批改。故余今日尚能操觚，实为先生所赐。先生赠二兄仲鱼之诗曰：

望中春色灿晴霞，三月风光果足夸，
休怨红颜同薄命，从来青帝惜芳华。
儿家笑认门前水，渔父愁迷洞口槎，
好似堤杨相掩映，深红浅碧两相加。

其拳拳爱惜之心，能不令人终身感念！

先生诗文、谈吐多风趣。其为苏月坡题红白桃花之诗曰：“红红白白上枝柯，淡抹浓妆媚态多，最是欲从崔护问，当年人面果何如？”果得韩紫石公之赞赏。

先生生于 1873 年，歿于 1940 年，享龄六十七岁。濒危时自挽云：“早也死，迟也死，再过二十年，徒事操劳，终归物化；生无闻，歿无闻，历遍千百劫，只餘清白，可告先人。”其于生死之间，旷达如此。先生不幸逝世，紫石公深为震悼，为撰挽联：“一席果皮，间巷儿童蒙养正……”其下联，惜余忘之矣。

先生生前，为弘扬祖国文化，家设“中华商业社”专营书籍、文具，由其哲嗣安士、振士昆仲经营。韶华流逝，今均已作古。余年既耄，缅怀先师，念其业绩，深惧其久而不传。故写先生生平之略，以示其孙文蔚；并愿今日文教界诸同志共志先辈之德。

我的父亲——孙延

孙凌茜

我的父亲孙延,是海安文化界一位知名的老画家,正值老人家艺术生命进入一个新的峰期,不幸身染重病于1995年7月离开了我们。

父亲匆匆地走了,带着对国画的虔诚、钟爱和追求,带着对花卉草虫的专注、偏爱和向往,带着对真善美的执着追求和对新生活的无限眷恋,步履沉重地走向生命尽头。

小学三年级时,父亲尽管每次作文比赛都名列全校前茅,却因家境贫寒无法继续深造,中断了做文学家的梦幻,辍学到烧饼店为徒。但从那对起,调面板和贴饼炉就日日伴他习画摹图。后来,经过泰州没骨花卉草虫宗师朱仲宣老先生点板,他的画技大进,从此奠定了他走向成熟的功底。解放前,父亲在省内美术界就已经声名鹊起。1945年的成名作《群仙祝寿图》,就甚得当时我国著名画家、教育家吕凤子先生盛赞。28岁时,在“年青艺老,才卓功深”的赞誉中脱颖而出,成为江苏省美协第一位自学成才的候补监事。

解放后,父亲响应党和政府的号召,由泰州市举家东迁海

安。先后执教于胡集中学、明道小学，又在县文化馆、烈士陵园从事宣传辅导工作，尽心尽力扶掖美术人才，陆续培养出著名画家张德俊等数十名享誉画坛的中青年美术骨干。父亲闲暇之际绘画写生，浓墨重彩热情讴歌社会主义革命和建设新成就，创作发表、送展各类作品数百幅。

父亲毕生送术美术事业，潜心于绘画创作。青年时期，严重的肺结核病拖不垮他；中年时期，十年浩劫压不弯他；晚年时期，老病缠身扳不倒他。父亲在国画创作道路上，一步一个脚印攀登艺术高峰。花卉草虫维妙维肖，人物山水落笔即活。早期作品，以人物山水为主，写生记实见长；中期作品，以宣传教育为主，讴歌鼓舞见长，只可惜上述作品十年动乱中竟被洗劫一空。

党的十一届三中全会，俊父亲《春树重青》、《柏老愈健》。他以没骨草虫画派唯一传人的紧迫感只争朝夕抓紧创作，道发出更多的灵感火花。晚年作品，清新自然，舒展苍劲。松竹菊柳，竞相挺被，龟蝉蛙雀，相映成趣。尤其是飞柳、鸣蝉等草虫活灵活现，达到炉火纯青的境界。改革开放以来，他的创作热情与日俱增，近百幅国画作品先后被全国各级各类馆室布展收藏。《道扬河畔》为江泽民总书记所收藏。许多即兴作品或发表、或捐献、或分赠国内外友人。父亲的名字先后被载入《中国书画家大辞典》、《当代书画篆刻家大辞典》等辞书。父