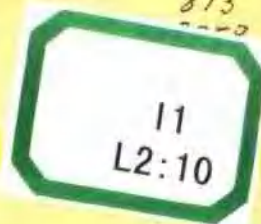


813



11

L2:10

庫文界世

—10—

北方工业大学图书馆



GJ018128



店書活生

Rw7174/5

世界文庫

— 10 —

甲種每冊實價壹圓伍角
外埠郵費加壹角

編輯人 發行所 印刷所

鄭振鐸 上海福州路復興里
徐伯昕 上海福州路復興里
生活書店 第三八四號

版權所有不准翻印

中華民國二十五年二月十二日

岑嘉州詩集

唐·岑參

岑參和王維、孟浩然及高適並稱爲四大家。其作風有高適之豪放，而並具王、孟的清雋。描寫塞外風物，尤具特長。

唐才子傳云：『參南陽人，文本之後。天寶三年，趙岳榜第二人及第。累官左補闕，起居郎，出爲嘉州刺史。杜鴻漸表置安西幕府，拜職方郎中，兼侍御史，辭罷。別業在杜陵山中，後終于蜀。參累佐戎幕，往來鞍馬，倏歷間十餘載，極征行離別之情，城障塞堡，無不經行。博覽史籍，尤工綴文，屬詞情尚用心良苦。詩調尤高。唐興罕見此作。放情山水，故常懷逸念，奇造幽致，所得往往超拔孤秀，度越常情。與高適風骨頗同。讀之令人慷慨懷感。每篇絕筆，人輒傳味。至德中，裴休、杜甫等常薦其識度清遠，議論雅正，佳名早立，時輩所仰，可以備辭替之官。未及大用而謝世，豈不傷哉！有集十卷，行于世。杜確爲之序云。』

今參集有作八卷者，有作四卷者，惟無『十卷』的一本。此本以影宋本爲根據，而校以：

(一) 七禮居鈔本；

(二) 全唐詩本；

(三) 明關中李本芳刊本；

(四) 江南圖書館藏明正德蜀中刊本；

(五) 蕭山朱氏藏明正德濟南刊本；

士禮居鈔本，尤爲罕見。任此書之校勘者，爲劉師儀女士，用力至勤。北大圖書館于震寰先生代致善本，以資勘校，尤所心感。

鄭振鐸

本書校注中所用略語：

「鈔」——士禮居鈔本；

「唐」——全唐詩本；

「李」——李本芳刊本；

「江」——江南藏蜀刊本；

「朱」——朱氏藏濟南刊本。

世界文庫 第十冊目錄

玄怪錄	唐	牛僧孺撰	四三
大目犍連冥間救母變文	唐	無名氏撰	四三
楊氏女殺狗勸夫雜劇	元	蕭德祥撰	四三
殺狗記	明	龍子猶校訂	四六
金瓶梅詞話	明	蘭陵笑笑生撰	四九
警世通言	明	馮夢龍編	四九
斬鬼傳	清	烟霞散人撰	四八
唐鍾馗平鬼傳	清	雲中道人撰	四八
吉訶德先生傳	西班牙	塞萬提斯作	四四
蒙田散文選	法	蒙田作	四七
再會	法	巴爾扎克作	四八
愛自傳	英	白朗底女士作	四三
小鬼	俄	被羅古勃作	四七
嚴寒·通紅的鼻子	俄	尼克拉莎夫作	四七
「筆爾和哲安」序	法	莫泊桑作	四七
英國文學史序論	法	泰納作	四六
擲情書	羅馬	渥維德作	四六

新刊岑嘉州詩序

岑詩故有鑲本，歲漸漫滅。方伯沈君仁甫，學憲王君子衡，謂參嘗仕於蜀，以集重授梓人，匪直傳其詩，兼重其人也。參當天寶與杜子美並世，子美數與倡酬，比之謝朓，猶爲詩言也。又公薦之肅宗，稱其識度清遠，議論雅正，時輩所仰，可備獻替之言，是其卓爾大雅絕類流輩者，豈惟詩哉？子美自許甚高，其立朝他無所見，獨處此一人耳。不知其人，視其與子美所推轂，其人可知矣。方諸餘子，豈維等伍哉？唐史且傳王維，而參也顯遺異哉！其所取乎？予故著之補史氏之遺，俾觀者得論其世，且終二君子雅意云。

正德庚辰三月壬子新都楊慎序〔右序見江本〕

岑嘉州集序

自古文體變易多矣！梁簡文帝及庾肩吾之屬，始爲輕浮綺靡之詞，名曰「宮體」。自後沿襲，務於妖艷，謂之摛錦布繡焉。其有敦尚風格，頗存規正者，不復爲當時所重。諷諫比興，由是廢缺。物極則變，理之常也。聖唐受命，新離爲撰。開元之際，王綱復舉，淺薄之風，茲焉漸革。其時作者，凡十數輩，頗能以雅參麗，以古雜今，彬彬然燦燦然。然近建安之遺範矣。南陽岑公，聲稱老著。公諱參，代爲本州冠族。曾太公，文本，大父長倩，伯父羲，皆以學術德望官至臺輔。早歲孤貧，能自砥礪，備覽史籍，尤工綴文，屬辭尙清，用意尙切，其有所得，多入佳境，迥拔孤秀，出於常情。每一篇絕筆，則人人傳寫，雖閭閻士庶，戎夷蠻貊，莫不誦誦吟習焉。時議擬公於吳均何遜，亦可謂精當矣。天寶三載，進士高第，解褐右內率府兵曹參軍，轉右威衛錄事參軍，又遷大理評事，兼監察御史，充安西節度判官，入爲右補闕，頻上封章，指述權倖，改爲起居郎。尋出，就州長史，又改太子中允，兼殿中侍御史，充關西節度判官。皇上潛龍藩邸，擢爲戎旅，參佐僚史，皆一時之選。由是委公以書奏之任。入爲祠部考功二員外郎，轉虞部庫部二正郎，又出爲嘉州刺史。副元帥相國杜公鴻漸表公職方郎中，兼侍御史，列於幕府。無幾，使罷，寓居於蜀。時西川節度因亂受職，本非朝旨。其部統之內，文武衣冠，附會阿諛，以求自結，皆曰：「中原多故，劍外小康，可以庇躬，無恨向闕。」公乃著招蜀客歸一篇，申明逆順之理，折

● 抄作「詩」朱作「詩集」

● 朱作「朴」

● 抄作「參」

● 抄作「榮榮」

● 抄作「尤」朱同

● 抄作「大父」朱同

● 抄作「義」

● 朱作「克」下均同

● 抄空一格

● 抄作「義」

作「爲」

● 抄無「統」

● 朱作「少」

● 抄作「眼」

● 抄註「註集無此」朱同

● 抄

作「抑」朱同

挫佞邪之計。有識者感歎，姦謀者慙沮。播德澤於梁益，暢皇風於邛笮。旋軫有日，犯軼侯時，吉往凶歸。嗚呼！不歲月逾邁，殆三十年。嗣子佐公，復纂前緒，亦以文采。登名朝場。有公遺文，貯之篋篋，以確接通家餘烈。忝同鑒後，覽受命繩次。因令結錄，區分類聚，勒成八卷。儻後之詞人有所觀覽，亦由聆廣樂者，識清商之韻。遊名山者，仰翠微之色，足以蕆徹心府，發揮高致焉。京兆杜確序。

- ① 抄作「焚」。
- ② 抄作「格」。
- ③ 抄作「彩」。
- ④ 朱作「收」。
- ⑤ 抄作「以」。
- ⑥ 朱作「證」。
- ⑦ 朱無「受」。
- ⑧ 朱作「憫」。

岑嘉州集卷第一

五言古詩

送許子擢第歸江寧拜親因寄王大昌齡

建業控京口，金陵款滄溟。君家臨秦淮，傍對石頭城。十年自勸學，一鼓遊上京。青春登甲科，動地聞香名。解褐皆五侯，結交盡羣
●英。六月槐花飛，忽思尊榮樂。跨馬出國門，丹陽返柴荆。楚雲引歸帆，淮水浮客程。到家拜親時，入門有光榮。鄉人盡來賀，置酒相
邀迎。閑眺北顧樓，醉眠湖上亭。月從海門出，照見茅山青。昔爲帝王州，今幸天下平。五朝變人世，千載空江聲。支元告鹽符，丹
洞獲其銘。皇帝受玉冊，羣臣羅天庭。喜氣薄太陽，祥光徹宵冥。奔走朝萬國，朗騰集百靈。王兄尚謫宦，屢見秋雲生。孤城帶後湖，心與
湖水清。一縣無諍耐，有時聞遺經。黃鶴垂兩翅，徘徊但悲鳴。相思不可見，空望牛女星。

武威送劉單判官赴安西行營便呈高開府

熱海亘鐵門，火山赫金方。白草磨天涯，胡沙奔茫茫。夫子佐戎幕，其鋒利如霜。中歲學兵符，不能守文章。功業須及時，立身
有行藏。男兒感忠義，萬里忘越鄉。孟夏邊候遲，胡國草木長。馬疾過飛鳥，天窮超夕陽。都護新出師，五月發軍裝。甲兵二百萬，錯落黃

● 朱下有「九十七首」

● 唐註「一作時」抄同。

● 朱註「一作郭」

● 唐註「一作登江，一作因登」抄註

一作登江樓，又云因登樓。

● 朱江，詞作「周」註同。

● 唐作「地」下註「一作下」抄作「地」註「一作天下」朱同

唐，江同抄。

● 抄註「一作胡」朱同，江同。

● 抄註「一作開」朱同。

● 唐註「一作悲且」抄註「一作悲且

鳴」朱同，江同。

● 唐註「一作便」

● 唐作「湖」

● 唐作「弄」

金光揚。旗。拂。纓。箭。伐。鼓。震。蒲。昌。太。白。引。官。軍。天。威。臨。大。荒。西。望。雲。似。蛇。戎。夷。知。喪。亡。渾。驅。大。宛。馬。繫。取。樓。蘭。王。會。到。交。河。城。風。土。斷。人。腸。塞。驛。遠。如。點。邊。烽。牙。相。望。赤。亭。多。飄。風。鼓。怒。不。可。當。有。時。無。人。行。沙。石。亂。飄。揚。夜。靜。天。蕭。條。鬼。哭。夾。道。傍。地。上。多。觸。骨。皆。是。古。戰。場。置。酒。高。館。夕。邊。城。月。蒼。蒼。軍。中。宰。肥。牛。堂。上。羅。羽。觴。紅。淚。金。燭。盤。嬌。歌。詠。新。粧。望。君。仰。青。冥。短。翮。難。可。翔。蒼。然。西。郊。道。握。手。何。慨。慷。

送王大昌齡赴江寧

對酒寂不語。悵然悲。送君明時未得用。白首徒攻文。澤國從一官。滄波幾千里。羣公滿天闕。獨去過淮水。舊家富春渚。舊憶臥江樓。自聞君欲行。頻望南徐州。窮巷獨閉門。寒燈靜深屋。北風吹微雪。抱被背同宿。君行到京口。正是桃花時。舟中鱖魚興。湖上新詩。潛虬且深蟠。黃鶴飛來。晚惜君青雲。努力加餐飯。

送祁樂歸河東

祁樂後來秀。挺身出河東。往年詣驪山。獻賦溫。泉宮。天子不召見。揮鞭遂從戎。前月還長安。中囊金已空。有時忽喚興。盡出江上峰。牀頭蒼梧雲。簾下天台松。忽如高堂上。颯颯生清風。五月火雲屯。氣燒天地紅。鳥且不敢飛。子行如轉蓬。少華與首陽。隔河勢爭雄。新月河上出。清光滿關中。置酒灑亭別。高歌披心胸。君到故山時。爲謝五老翁。

北庭貽宗學士道別

- 抄註「一作揚」朱同。 ● 江註「一作傳」。 ● 唐作「似」下均同。抄同。朱同。江同。 ● 唐作「互」抄同。朱同。江同。今同。 ● 抄作「故」下均同。朱同。江同。 ● 抄註「一作愁」朱同。 ● 抄註「一作不」朱同。 ● 抄註「一作黃鶴」朱同。江同。 ● 唐上三字作「鶴舉來」註「一作鶴飛來」。 ● 抄作「南」。 ● 朱註「一作甘」。 ● 朱註「一作還」。 ● 唐註「一作聞江」抄註「一作開江風」朱同。又註「一作開江風」。 ● 抄作「空」。 ● 唐註「一作君辭」抄上二字作「君辭」註「一作爲謝五老翁」朱作「五謝」註「一作爲謝五老翁」江作「君辭」註同朱。

萬事不可料，歎君在軍中。讀書破萬卷，何事來從戎？曾逐李輕車，西征出太蒙。荷戈月窟外，擐甲崑崙東。兩度皆破胡，朝廷輕戰功。十年祗一命，萬里如飄蓬。容鬢老胡塵，衣裘脆邊風。忽來輪臺下，相見披心胸。飲酒對春草，彈棋閉夜舖。今且還龜茲，臂上懸角弓。平沙向旅館，匹馬隨飛鴻。孤城倚大碛，海氣迎邊空。四月猶自寒，天山雪濺濺。君有賢王將，何謂泣途塗？窮時來整六翮，一舉凌蒼穹。

送許拾遺恩歸江寧拜親

詔書下青瑣，驕馬還吳洲。東帛仍賜衣，恩波漲滄流。微祿將及親，向家非遠遊。看君五斗米，不謝萬戶侯。適出西掖垣，如到南徐州。歸心望海日，鄉夢登江樓。大江盤金陵，諸山橫石頭。楓樹隱茅屋，橘林繁漁舟。種藥疏故畦，釣魚垂舊鉤。對月京口夕，觀濤海門秋。天子憐諫官，論事不肯休。早來丹墀下，高駕無淹留。

饒州郡齋南池幽興因與閻二侍御道別

池色淨天碧，水涼雨淒淒。快風從東南，荷葉翻向西。性本愛魚鳥，未能返巖谿。中歲徇微官，遂令心賞睢。及茲佐山郡，不異尋幽棲。小吏趨竹徑，訟庭侵藥畦。胡塵暗河洛，二陝震鼓鼙。故人佐戎軒，逸翮凌雲霓。行軍在閩谷，兩度聞鶯啼。相看紅旗下，飲酒白日低。聞君欲朝天，驕馬臨道嘶。仰望浮與沉，忽如雲與泥。夜眼驛樓月，曉發關城雞。惆悵西郊暮，鄉書對君題。

送青龍招提歸上人遠遊吳楚別詩

久交應真侶，最歎青龍僧。棄官向二年，削髮歸一乘。了然瑩心身，潔念樂空寂。名香泛隱戶，幽磬清曉夕。往年杖一劍，由是佐二辟。於焉久從戎，兼復解論兵。世人猶未知，天子頗相見。朝從青蓮宇，暮入白虎殿。宮女繁錫杖，御筵出香說。說法開藏經，論邊窮

抄作「送」字同。

抄作「思」朱同，江同。

抄作「疏」。

朱抄作「石」。

唐作「可」註「一」

作音，抄同，朱作「可」江同。

抄無「困興」朱同，江同。

抄註「時在饒州長史」朱同，江同。

抄作

「漢」朱同，江同。

唐作「漢」下均同，抄同，江同。

抄作「還」。

抄作「鼓鼙」朱同。

江作

「山」。

抄作「鼓」。

唐無「送」。

朱註「一作落」。

抄作「擊」朱同，註「一作境」江同

抄，字同抄。

陣圖。忘機厭塵喧，浪迹向江海。思師石可訪，惠澤峯猶在。今旦飛錫去，何時持鉢還。湖煙冷吳門，淮月銜楚山。一身如浮雲，萬里過江天。相思眇天外，南望無窮已。

送李靈遊江外

相識應十載，見君只一官。家貧祿尚薄，霜降衣仍單。惆悵秋草死，蕭條芳歲闌。且尋滄洲路，遙指吳雲端。匹馬關塞遠，孤舟江海寬。夜眠楚煙濕，曉飯湖山寒。砧淨紅鱗落，袖香朱橘圓。帆前見鴈，枕底聞鶯。便獲賞心趣，豈歌行路難。青門須醉別，少爲解征鞍。

送王著作赴淮西幕府

燕子與百勞，一西復一東。天空信寥廓，翔集何時同。知己恨難遇，良朋非易逢。君心相親，與我家又通。言笑日無度，書劄奏邊功。乘恩長樂殿，醉出明光宮。逆旅悲寒蟬，客夢驚飛鴻。發家見春草，却去聞秋風。月色冷楚城，淮光透霧空。各自務功業，當須激深衷。別後能相思，何啻山萬重。

送張祿書充劉相公通汴河判官便赴江外覲省

前年見君時，見君正泥蟠。去年見君處，見君已風搏。朝趨赤墀前，高視青雲端。新登麒麟閣，道脫獬豸冠。劉公領舟揖，汴水揚波瀾。萬里江海通，九州天地寬。昨夜勤使星，今旦送征鞍。老親在吳郡，令弟雙同官。鱸膾剩堪憶，蓴羹殊可餐。既念幕中畫，復展膝下蘭。因送故人行，試歌行路難。何處路最難，最難在長安。長安多權貴，珂珮聲珊珊。儒生直如絃，權貴不須干。斗酒取一醉，孤琴爲君彈。臨歧欲有贈，持以握中蘭。

● 唐作「末」，註「一作外」，抄註「一作末」。

● 抄作「伯」，江同。

● 抄作「伶」，朱同。

● 唐作「札」。

● 唐作「承」。

● 唐作「水」。

● 唐作

「歌」 ● 抄作「歌」，劉同註「一作歌」，江同抄。

● 抄作「州」。

● 唐註「一作望」，抄同。

● 抄下有「作」。

各宵家會饒李郎同兵赴同州

急管雜青絲，玉瓶金屈。冠寒天高堂夜，撲地飛雪時。賀君關西操，新綬腰下垂。白面皇家郎，逸翮青雲姿。明且之官去，他辰良會稀。惜別冬夜短，務歡杯。行遲。季女猶自小，老夫未令歸。且看匹馬行，不得鳴鳳飛。昔歲到鴻鵠，人烟接京師。曾上月樓頭，遙見西嶽祠。沙苑逼官舍，蓬萊壓城池。多暇或自公，讀書復彈棋。州縣信徒勞，雲霄亦可期。應須力爲政，聊慰此相思。

送顏平原并序

章句。十二年春，有詔補尚書十數公爲郡守，上親賦詩，屬羣公，宴於蓬萊前殿，仍錫以繪帛，寵饒加等。美顏公是行，爲寵別章句。

天子念黎庶，詔書換諸侯。仙郎授剖符，華省輟分憂。置酒會前殿，賜錢若山丘。天章降三光，聖澤該九州。吾兄鎮河朔，拜命宣皇猷。駟馬辭闕門，一星東北流。夏雲照銀印，晝雨隨行轡。赤筆仍在，黃鐘香惹衣裘。此地鄭東溟，孤城弔滄洲。海風擊金戟，事吏呼鳴騶。郊原北連燕，剗却風未休。魚鹽隘里巷，桑柘盈田疇。爲郡豈淹旬，政成應未秋。易俗去猛虎，化人似馴鷄。蒼生已望君，黃霸寧久留。

送狄員外巡按西山軍

兵馬守西山，中國非得計。不知何代策，空使蜀人弊。八州崖谷深，千里雲雪閉。泉澗閣道滑，水漲繩橋脆。戰士常苦飢，糗糧不相繼。胡兵猶不歸，空山積年歲。儒生識損益，言事皆審諦。狄子幕府郎，有謀必康濟。胸中懸明鏡，照耀無巨細。莫辭冒險難，可以裨節制。相思江樓夕，愁見月澄霽。

魏州送鄭興宗弟歸扶風別廬

- 抄作「屈金」，朱同，江同。
● 朱作「格」，下同，江同。
● 朱作「由」，江同。
● 抄作「正」，朱同，江同。
● 抄作「存」，朱作「存」，註「在」。
● 抄作「帶」，朱同，江同。
● 唐註「得震字」，抄同，朱同，江同。
● 朱作「肥」。

佐郡已三載，豈能長後時？出關少親友，輟汝常相隨。今日忽言別，愴然俱淚垂。半生滄洲意，獨有青山知。州縣不敢說，雲霄誰敢期？因懷東溪老，最憶南峯繻。我爲多種藥，還山應未遲。

⑤ 澄頭 送蔣侯

君住澧水北，我家澧水西。兩村辨番木，五里聞鳴雞。飲酒溪雨過，彈棋山月低。徒聞蔣生傳，爾去誰相攜？

⑥ 送永壽王實府遙歸縣

當官接閑暇，暫得歸林泉。百里路不宿，兩鄉山復連。夜深露濕草，月出風驚蟬。且盡主人酒，爲君從醉眠。

⑦ 潼關鎮國軍句 覆使院早春寄王同州

胡寇尚未盡，大軍鎮關門。旌旗遍草木，兵馬如雲屯。聖朝正用武，諸將皆承恩。不見征戰功，但聞歌吹喧。儒生有長策，閉口不敢言。昨從關東來，思與故人論。何爲廊廟器，至今居外藩？黃霸寧淹留，蒼生望騰奮。卷藏見西岳，仙掌明朝暉。昨夜聞春風，獻勝過後園。各自限官守，何由叙涼溫。離憂不可忘，襟背思樹萱。

⑧ 青山峽口泊舟懷狄侍御

峽口秋水壯，沙邊且停機。奔瀉振石壁，峯勢如動搖。九月蘆花新，彌令客心焦。誰念在江島，故人滿天朝。無處豁心胸，憂來醉能銷。往來巴山道，三見秋草彫。狄生新相知，才調凌雲霄。賦詩拆造化，入幕生風飄。把筆判甲兵，戰士不敢驕。皆云梁公後，遇難遺能調。離別倏經時，音塵殊寂寥。何當見夫子，不教增關遙。

⑨ 朱作「且」

⑩ 唐作「平」

⑪ 抄作「陳」朱同註「本作東」江同抄

⑫ 江缺此首

⑬ 抄「頭」空

⑭ 抄作「辨橋」

⑮ 唐作「聞」註「一作開」

⑯ 江缺此首

⑰ 唐作「還」註「一作遙」抄作「還」

⑱ 唐註「得蟬字」抄同

⑲ 抄「接」空

⑳ 朱作「聞」李同

㉑ 抄作「終」

㉒ 抄第二卷止此有「卒

嘉州詩集卷第二

⑳ 抄第四卷由此起有「岑嘉州詩集卷第四」

㉓ 唐作「勿」李同

㉔ 江作「旗旌」

㉕ 朱註「一作夜」

㉖ 唐作「涼」朱同

㉗ 朱作「折」註「本作探」

㉘ 抄作「一」註「一作驪」朱

同江同

㉙ 朱註「一作天」

寄青城龍溪奧道人

五嶽之丈人，西望青霄蒼。雲開露崖嶠，百里見石稜。龍溪盤中峰，上有蓮華僧。絕頂小蘭若，四時嵐氣凝。身同雲虛無，心與谿清澄。誦戒龍每聽，賦詩人則稱。杉風吹袈裟，石壁懸孤燈。久欲謝微祿，誓將歸大乘。願聞開士說，庶以心相應。

梁州對雨懷趙二秀才便呈魏大判官時疾贈余新詩

江上雲氣黑，崑山昨夜雷。水國平明飛，雨從曙窗來。葦葦隨風過，蕭蕭鳴庭槐。隔簾濕衣巾，當暑涼幽齋。麴生住相近，言語阻且乖。臥疾不見人，午時門始開。終日看本草，藥苗滿前增。兄弟早有名，甲科皆秀才。二人事慈母，不弱古老萊。昨歡攜手過，未盡平生懷。愛君有佳句，一日吟幾回。

潼關使院懷王七季友

王生今才人，時望咸所仰。何當見顏色，終日勞夢想。驅車到關下，欲往阻河廣。滿目徒春華，思君罷心賞。開門見太華，朝日映高掌。忽覓蓮花峯，別來更如長。無心顧微祿，有意在獨往。不負林中期，終當出羣網。

至大梁却寄匡城主人

一從棄魚釣，十載干明王。無由謁天階，却欲歸滄浪。仲秋至重郡，遂見天雨霜。昨夜夢故山，蘆草色已黃。平明辭鐵丘，薄暮遊大梁。仲秋蕭條景，拔刺飛鷄鷄。四郊陰氣閉，萬里無蟲光。長風吹白茅，野火燒枯桑。故人南燕吏，籍籍名更香。聊以玉壺贈，留之

抄註「青城郎丈人與公有舊」朱同江同。江作「岳」。唐註「一作魯」。

唐註「一作翠」。朱註「一作冷」。江同。抄作「冷」註「一作」。

懸」。江作「逝」。抄註「河滿切，山在南陽縣」一作歸。朱同江註「河滿切，山在南陽縣」。抄註

「一作急」朱同。唐作「運」。唐作「子」註「一作人」抄同朱註「一作子」江同。朱註「一作」。

憂」。朱註「一作憂想」。朱註「一作長」。唐註「一作宜」。唐註「一作康」。

唐註「一作芳」朱作「機」註「當作草」。唐註「一作氣」。唐作「品」抄同朱同江同。

唐註「一作芳」朱作「機」註「當作草」。唐註「一作氣」。唐作「品」抄同朱同江同。

唐註「一作芳」朱作「機」註「當作草」。唐註「一作氣」。唐作「品」抄同朱同江同。

唐註「一作芳」朱作「機」註「當作草」。唐註「一作氣」。唐作「品」抄同朱同江同。

唐註「一作芳」朱作「機」註「當作草」。唐註「一作氣」。唐作「品」抄同朱同江同。

君子堂。

宿華陰東郭客舍憶蘭訪

次舍山郭近，解鞍鳴鐘時。主人炊新粒，行子充夜飢。關月生首陽，照見華陰祠。蒼茫秋山晦，蕭瑟寒松悲。久從國驛別，遂與朋知辭。舊寮蘭杜^①，歸軒今已過。

春過南便貽趙知晉

端居春心醉，襟背思樹賞。美人在南州，爲爾歌北門。北風吹烟物，蔽勝鳴中園。枯楊長^②新條，芳草滋舊根。網絲結寶琴，塵埃被空樽。適遇江海信，聊與南客論。

郊行寄杜位

峭崿空城烟，凄清^③寒山景。秋風引歸夢，昨夜到汝穎。近寺聞鐘聲，映陂^④見樹影。所思何由見，東北徒引領。

懷葉縣關操姚曠^⑤韓涉李叔齊

數子皆故人，一時吏宛^⑥。經年憶不見，蕭札徒滿篋。斜日半空^⑦庭，旋風走梨葉。去君千里地，言笑何時接？

初至西虢官舍南池呈左右省及南宮諸故人

翻官自西掖，待罪臨下陽。空積犬馬戀，豈思鷲^⑧鷲行。素多江湖意，偶佐山水窟。滿院池月靜，卷^⑨簾溪雨涼。軒牕竹翠濕，案牘荷花香。白鳥上衣桁，青苔生簾牀。數公不可見，一別難相忘。敢恨青瑣客，無情華省郎。早年迷進退，晚節悟^⑩行藏。他日能相訪，嵩南舊草堂？

宿^⑪東谿懷^⑫玉屋李隱者

唐註「一作相。」

同。①朱註「一作波。」

②同。③李同。

④抄作「遙」註「一作靜。」

⑤唐作「極。」

⑥唐註「一作抽，抄同，宋同。」

⑦唐註「一作涼，抄同，宋同。」

⑧宋作「空中」註「一作早空，江作「中牛。」

⑨打缺此首。

⑩朱作「宋。」

⑪唐無「懷。」

山店不鑿井，百家同一泉；晚來南村黑，雨色●和人●烟。霜畦吐寒●菜，沙鴈噪河田；隱者不可見！天壇飛鳥邊。

● 聞望十二●侍御灌口夜宿報恩寺

聞君尋野寺，便●宿支公房；溪月冷深殿，江雲擁回●廊。燃燈松林靜，煮茗柴門香；勝事不可接！相思幽興長。

● 李作「氣」

● 抄「和人」空。

● 抄「吐寒」空。

● 江缺此首。

● 唐註「一作三十」

● 唐註

「一作夜」

● 唐作「題」

● 唐錄上七字。抄同，宋同，江同，李同。