

楷書歷代名篇·卷一(下)

# 范仲淹岳陽樓記

房弘毅書

中國人事出版社

范仲淹岳陽樓記

歐陽修秋聲賦

蘇軾放鶴亭記

范仲淹

岳陽樓記

慶曆仁宗年號四年春滕

子京名宗諱謫守巴陵

范仲淹

岳阳楼记

庆历仁宗年号四年春、滕

子京、名宗諱。謫守巴陵

范仲淹岳阳楼记

郡。巴陵、即岳州。宋越明年、

政通人和、百废具

兴。提句、最不  
可少。乃重修岳

阳楼、增其旧制、刻

郡巴陵即岳州宋越明年

曰岳陽

政通人和百废具

兴提句不  
可少乃重修岳

阳楼增其旧制刻

唐賢令人誣賦於

其上屬祝予作文

以記出述作記之予觀

夫巴陵勝狀在洞

唐賢令人詩賦于

其上、屬祝、予作文

以記之。述作記之予觀

夫巴陵勝狀、在洞

庭一湖。洞庭湖、在府城西南。○先总点一句。銜

远山、吞长江、浩浩

汤汤、商、横无际涯。

朝晖夕阴、气象万

庭一湖

洞庭湖在府城西南先总点一句

銜

远山吞长江浩浩

汤汤商横无际涯

朝晖夕阴气象万

千 四字、包許  
多景致 此 剽 岳 陽

樓 之 大 觀 也 前 人

出 述 備 矣 述指上註賦言  
祇用虛筆輕輕

提過

然 則 北 通 巫 峽

千。 四字、包許  
多景致。 此則岳陽

樓之大觀也、前人

之述備矣。 述、指上詩賦言。  
○只用虛筆、輕輕

提過。 然則北通巫峽、

南极潇湘。巫峡、山名、在四  
川夔州。潇、湘、二

水名、在九  
江之间。迁客骚人、多

会于此。迁客、迁谪之客  
也。骚人、即诗人。览

物之情、得无异乎。

南極瀟湘

巫峽山名在四  
川夔州瀟湘二

水名在九  
江之間

遷客騷人多

會於此

遷客遷謫之客  
也騷人即詩人

覽

物之情得無異乎

覽物出情一句  
起下二段文字  
若夫霖雨

霖霖連月不開陰

風怒號濁浪排空

日星隱曜山岳潛

覽物之情一句、  
起下二段文字。

霏霏、連月不開。陰

風怒号、濁浪排空。

日星隱曜、山岳潛

形。商旅不行、檣傾

檣同楫、摧。薄博、暮冥

冥、虎嘯猿啼。登斯

樓也、則有去國懷

形商旅不行檣傾

檣

同楫

摧薄

博

暮冥

冥虎嘯猿啼登斯

樓也則有去國懷

鄉憂讒畏譏滿目

蕭然感極而悲者

矣  
一段寫遷客騷人出悲是  
覽物之情而憂者  
至

若春和景明波瀾

乡、忧逸畏讒、满目

萧然、感极而悲者

矣。  
一段写迁客骚人之悲、是  
览物之情而忧者。至

若春和景明、波瀾

不驚。上下天光、一  
碧万顷。沙鸥翔集、  
锦鳞游泳。岸芷  
汀兰、郁郁青青。  
精、

不驚上下天光一

碧萬頃沙鷗翔集

錦鱗游泳岸芷  
紙

汀蘭鬱鬱青青  
精

或而长烟一空、皓  
月千里。浮光耀金、  
静影沉璧、渔歌互  
答、此乐何极。登斯

或而長煙一空皓

月千里浮光耀金

靜影沉璧漁歌互

答此樂何極登斯

樓也、則有心曠神

怡、宠辱皆忘、把酒

臨風、其喜洋洋者

矣。一段寫迂客騷人之喜、是覽物之情而樂者。嗟

樓也則有心曠神

怡寵辱皆忘把酒

臨風其喜洋洋者

矣。一段寫遷客騷人出喜是覽物之情而樂者。嗟

夫、予尝求古仁人  
之心、或异二者之  
为、何哉。上写悲喜二段、只是欲  
起古仁人一段正意。  
不以物喜、不以己

夫予嘗求古仁人

之心或異二者之

爲何哉

上寫悲喜二段祇是欲  
起古仁人一段正意

不以物喜不以己

悲。居廟堂之高、進。  
則忧其民。处江湖  
之远、退。則忧其君。  
是进亦忧、退亦忧。

悲居廟堂之高進

則憂其民處江湖

出遠退則憂其君

是進亦憂退亦憂

然則何時而樂耶

從悲喜引出憂樂明古之仁人憂多  
樂少與人情出隨感而憂樂頓殊者

不同  
其必曰先天下

之憂而憂後天下

然則何時而樂耶。

从悲喜引出忧乐、明古之仁人忧多  
乐少。与人情之随感而忧乐顿殊者

不同。其必曰、先天下

之忧而忧、后天下

之乐而乐欤。先生少有  
大志、尝自

通曰、士当先天下之忧而忧、后天下  
之乐而乐、此其志也、今于此发之。○忧

乐俱在天下、正见其不以  
物喜、不以己悲意。噫、微

斯人、吾谁与归。斯人、  
指古、

之樂而樂歟  
先生少有  
大志嘗自

誦曰士當先天下之憂而憂後天下  
之樂而樂此其志也今於此發出憂

樂俱在天下正見其不以  
物喜不以己悲意  
噫微

斯人吾誰與歸  
斯人  
指古