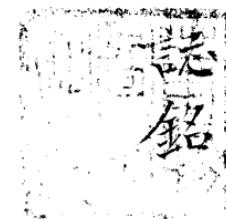


記題詞募疏行述

誌銘

林南池集

三冊缺
四冊



林文史集卷十二

莆田林兆鰐南池著

男泰林彌

記

重建莆田縣學 文廟碑記

辛卯春二月望日夜莆文廟火災也災何爲及文廟曰文廟火非火文廟也天有五星運於四時盛德在木雷乃發聲非擇地而發之也凡物之老者其氣燄足以相致維木生火又理之或然也然則不可謂災乎曰聖人不言災亦

不諱災聖人者與天相終始順時布化而不自知焉者也
故於春秋但記災異而不著其事非若後世董仲舒劉向
之徒必指事以爲應而失之附會穿鑿也火之夕邑侯姚
公偕鍾林二廣文匍匐往救繼以號泣黎明集諸紳士而
告之曰吾德之未脩歟吾政之或失歟吾敢不自省雖然
是不可須臾緩捐俸倡脩吾與二廣文責也爾紳士其毋
自安聞者莫不感且奮因廣募好義者得若干金鳩工庀
材剋日報竣諸董事咸矢勤矢慎靡敢告勞今者丹幢煥

然几筵秩然櫺星昭然綸垣矗然而明倫堂詠歸亭皆次第更新厥功偉哉甫於閩最爾耳前代科名之盛至爲天下最有解元兩科京省四發者有一科連掇五魁者有一科中式四十三人或四十人者否泰循環消長倚伏則此日之燬而復興雖數之適然又安知非天之有意於其間耶讀書種子綿綿不絕詎曰今有異於古所云也是不能無望於邑侯之振興文教與廣文先生之樂育薰陶也是

爲記

興安書院增置學田碑記

黨庠術序之設。不以僻陋廢也。而在莆尤亟。洞橋書院者。即明宗書院之故址。前改建爲衛學。迨學廢而仍爲義塾。蓋八十餘年於茲矣。莆地處海隅。歷宋元明。簪纓相望。甲於天下。良有司作興於上都。人士相觀而化。理學文章。所由盛也。後此或興或廢。不絕如縷。而人才遂以不古若云。歲庚寅。我郭公祖以吏部郎來守興郡。慨書院之久荒。學田之有限也。迺揖廣文廖君連三。張君芑。何君承宦而告。

之俾迭兼山長席朔望必躬造詔諸生以根柢之學聽者咸知激勵爭自濯磨先是宋梅州薛公遺產田九十餘畝爲書院脩脯需歲久吏胥佃戶侵蝕過半公力追之積算若干繙貸商獲息增置莆仙田三百餘石又舊例郡憲蒞任典商醵金上壽不多儀取躋堂稱兒之義公重違其請乃令以充書院膏火因而署守謝公維祺踵行之別駕楊公炯復撥送民田四十五石零今諸生肄業其中月有課課有供優有賞徵我公倡始之力不及此公爲政務持大

體以復古爲任。如修文廟樂器置樂舞生童其大較也。今歲春以兆鯢給假在籍屬以掌教慙愧弗遑竊以公造士之澤宜勒石以誌不朽且以見締造之維艱也自此而日新月盛譽髦斯士安知理學文章今必有異於古所云耶傳

俞母蕭孺人傳

孺人蕭氏醴泉里叶曾公女也年十八而嫁儒士俞君少敏嫁八年而嫡稱未亡人者四十三年而卒先是鄉族暨

都人士嘉其節聞於郡邑長郡邑長上之大吏以達于朝得。俞旨焉迺建坊表樹之里門觀者咸歎息欵歎感而且羨矣當孺人之歸俞門也姑黃孺人已逝猶逮事祖姑陳孺人與翁仲昭先生顧祖姑年耄翁與庶姑鄭氏又皆多病醫藥之費調攝之勤悉孺人任之不以劬勞艱苦辭夫少敏攻舉子業每宵誦漏三十刻不止孺人縫裳佐之家雖貧用以相慰也居無何翁病劇醫巫弗見效孺人中夜割左腕和粥以進病尋愈後四載乃歿閱月而庶

姑繼殞少敏哀痛過甚遂成弱症又閱月而少敏竟死時乾隆四年八月也三月之內三喪並舉茕茕弱媳四顧無親天地爲之愁慘鬼神爲之侘傺不誠人間不幸之至哉孺人絕而復蘿者再又欲投繯以殉爲母氏力勸因念死易立孤難乃強飲食晨夕奉祖姑維謹撫遺孤含酸飲泣當是時龍友三歲郎叔少郎少師皆未滿十齡云其訓子必以義方每出少敏所讀書付之曰此汝父手澤也汝父屢試前矛惜不永年汝其勉之其訓二叔也亦然祖姑既

歿喪祭必誠復躬營宅兆奉祖姑翁姑與夫四柩而安厝
之尤爲人所難者蓋孺人在母家即以孝聞用是移其所
以事親者事翁既不及事姑又移其所以事姑者事祖姑
故其處倫常間遭變而不踰禮法至於好施與周乏困慈
奴婢閨閣中猶有能之不足爲孺人異也二叔亦皆成立
蜚聲上舍敦孝友風語卽嬪事輒流涕龍友學博才富詩
文外兼精象緯醫卜及青烏家言與余交最久因得悉節
母行事而誌之以待太史氏

木子集

卷二

五

林太史集卷十三

莆田林兆鯤南池著

男泰校刊

題詞

戴奕和五十誕辰追祝其父母繪仙圖作障徵余題

其上

歲丁丑余與諸友結旭樓社戴君奕和實主壇坫每一藝成同輩交贊歎早年得目疾塲屋中題甫出腹藁立就若宿構然及展卷下筆則字畫糊塗不無烏焉之病以此屢

備不售君亦不少芥遷也今歲冬君與嫂孺人蔡氏五十
初度令子某等洗腆上祝君愀然曰吾壽也乎哉吾行年
半百舉業無成無以慰吾二人于地下吾滋愧矣憶吾父
生平好施與重然諾尤敬禮師儒母氏與之合德亦望子
孫克承厥志而吾竟碌碌若是計吾父母而在今年當八
十吾雖貧則必竭菽水以娛黃髮求賢士大夫歌誦以爲
榮而今已矣雖然吾不忍却汝曹請也吾以汝曹之壽吾
者壽吾先人焉可已諸子唯唯聽命余聞而贊之曰異哉

未之前聞也禮云君子有終身之喪忌日之謂也顏氏家訓曰江南風俗二親若在每遇生日常有飲食之事而無教之徒雖已孤露其日皆爲供頓酣暢聲樂不知有所感傷此特就忌日生日言之耳今君風木之感未嘗去懷以介壽之觴爲追祝之舉禮以義起孝由情生直與大舜五十而慕適相脗合矣豈尋常小孝之云哉君勉哉廣成子之語黃帝曰無勞汝形無搖汝精如是則目疾可痊取功名如拾芥耳至于必得其壽吾亦于舜之大孝券之矣

題桃源圖壽從伯聲亭先生

古無所謂神仙也今之上壽者輒稱仙其言似妄而非盡
妄也夫所謂仙者亦盡人之道而已矣名教中有樂地此
仙境也仰不愧俯不怍此仙學也簞瓢陋巷風浴咏歸此
仙趣也豈他求哉余伯聲亭先生少受知于學使戴雪村
先生讀書務尋大意不屑屑于章句之末性孝友與弟德
宣先生合爨不分迄今七十載家故窶壞虎唱和晏如也
其課子姪諸孫咸以名教爲兢兢云至於祖宗艱大之事

及一切有裨於人者知無不爲爲無不盡不涉私不求名
其俯仰又寧有憾耶精堪輿學彙集諸書而獨剖其秘曰
吾非敢大吾宗也期無負於人耳誦讀暇偕數老友策杖
郊行餐風抹翠一吟一咏或嘯或歌顏歟曾歟其同調歟
今行年七十子若孫繪桃源圖爲先生壽命鯢題其上鯢
竊謂先生之行事是真得上仙之道者也其獲壽豈有涯
哉敬爲之歌以祝之歌曰昔聞桃源奇今覩桃源狀桃源
不可到如何識模樣仙境想當然學仙休着相爲念此間

人胸中無俗障不知庚甲何從起但見花開凡幾上洞中
蝙蝠類白鷗鍾乳似泉傾玉盞試把我公坐其間臭味無
差同肝臟向平婚嫁願粗酬布鞶青鞋任閒放背錦囊携
竹杖兜率海山遊何壯君不見茅盈兄弟友而恭得道後
先成絕唱古亦有之今宜然莫訝小子言太妄

題瑤池圖壽家翠軒母游孺人

吾家世德相承類由于內助二山公之黃淑人傳齋公之
沙宜人其最著者然皆因艱難而始見若夫安常處順而