

2408

# 佳县文史

第二辑



长治林布



中 国 人 民 政 治 协 商 会 议 编  
陕 西 省 佳 县 委 员 会 文 史 资 料 委 员 会

# 佳县文史

(第二辑)

中国人民政治协商会议陕西省佳县委员会  
文史资料委员会编

二〇〇二年三月二十日

# 编 委 会

主任 马明祥

副主任 高爱英

委员 苗发源 郭海霞 高汉民 杨生江  
庄怀厚 常文保 王焕立

主编 苗发源

副主编 郭海霞

巍巍山城文化

源远流长

浩浩历史

灿烂辉煌

苏晓荣

壬午清明

挖掘文史精华

焕发时代精神

王克宁  
己卯年十二月

佳县人民政府县长王克宁题词



全国政协副主席杨汝岱(右)深入佳县谭家坪村农户家，与农户一起算发展红枣产业经济账。



陕西省政协主席安启元(右)视察白云山



毛泽东(中)、周恩来(左)、任弼时(右)1947年在神泉堡。



中国人民解放军中将  
原炮兵司令员张达志将军



中国人民解放军中将  
原军事科学院副院长阎接要将军



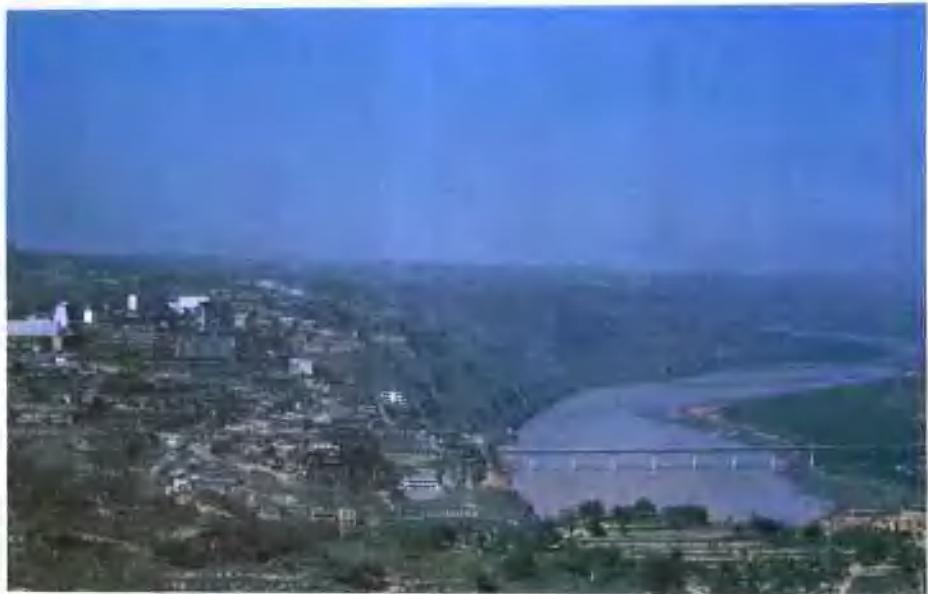
原宁夏回族自治区人大常委会  
副主任张俊贤



原清华大学校长高景德



郭佩珍剪纸《军民大生产》局部



佳临黄河大桥



名胜古迹香炉寺

# 序

《佳县文史》第一辑于1996年发行后，深受读者欢迎，政协文史资料工作愈得各级领导和各界人士的重视和支持。几年来，文史工作者不懈努力，广征博采，立足增补完善已有史志资料的遗漏和不足，注重内容丰富、资料翔实，运用记、传、图、录等形式，精心核编成《佳县文史》第二辑，这是一件可喜可贺的事情。

本辑文史资料按照挖掘近现代文明史实，以建国后的历史题材为主的原则，搜集整理了《佳县志》尚未收录或仍不完善的现代风云人物及政治、经济、军事、文化、民风民俗等方面具有新的内容、新的观点和新的特色的史实资料。农民歌手李思命所创作的《天下黄河九十九道湾》唱遍了祖国的大江南北；一代名将张达志、阎揆要叱咤风云，勇冠三军，为中国革命的胜利和我军现代化建设立下汗马功劳；著名的科学家、教育家、中国第一学府清华大学原校长高景德，勇攀科学高峰，桃李满天下，为我国的四个现代化建设功不可没；《白云山道教简史》给这座四百余年的宏大建筑群增添了国教的灵气；镶嵌于县城南北的云岩寺和香炉寺景观，与佳县古城珠联璧合，融为一体，使人们领略到佳县这座陕西省历史文化名城的独特魅力；同时本书真实地记录了佳县红色政权、地方武装产生、发展、壮大的艰苦斗争历程以及毛主席转战陕北时生活和战斗在佳县的革命足迹，使读者管窥革命战争年代佳县人民投身民族伟业的壮丽画卷……

以史为鉴，可以知兴替。一个民族如果忘记了自己的历史，就不可能深刻地了解现在和正确地走向未来。希望各界朋友们继续支持关心政协文史资料的编纂工作，更多地挖掘我县绚丽多彩的文化史料，用历史的实践经验来提高和丰富我们自己，使文史工作

更好地发挥存史、资政、团结、育人之作用。

本书的征集和付印，得到各级领导和众多文史爱好者的热忱参与和支持，谨致真诚的谢意。

因诸多原因，本书难免有疏漏和错误之处，敬请广大读者予以批评、指正。

马明祥

2002年3月15日



曹振喜，政协佳县常委。担任佳县电影公司经理以来，立是电影主大认受城  
导产业开发，恢复农耕电影事业，配合党政中心工作，开展宣传教育。同时曾多次名的  
胆开拓创新，发展第三产业，实现经济和社会效益同步发展。他的提案、  
真履行政协参政议政职能，积极提好案，议大政，到有关领导和部门的重视。2001年，在陕西省政协举办的“历史文化  
保护与建设研讨会”征文活动中，他的论文荣获入选奖，得到有关专家的  
肯定。



李尚发，县政协委员，佳县兴盛建筑工程有限责任公司经理。公司  
1978年成立以来，已拥有固定资产700万元，流动资金600万元。工程技  
术人员30人，项目经理12人。年产值400万元。年税利20万元。良好的信  
誉和优良的工程质量，使李尚发和他的公司得到社会各界的好评，多次  
受到县委、县政府的表彰。1996年被榆林地区行署授予“先进企业家”称  
号。2000年被榆林市委、市政府授予“劳动模范”，被市工商局命名为“重  
合同、守信誉”企业。



魏银栓，县政协委员。1999年调任佳芦镇粮站主任后，大力开拓拓展经营思路，改变单一的传统粮油经营方式，实行多种经营，发展第三产业，逐步建立起以粮食宾馆为中心的餐饮、住宿、娱乐一条龙服务体系，使企业实现了就业与经济效益双赢。1999年魏银栓被佳县人民政府评为优秀企业负责人。



加昌，县政协委员，佳县国税局局长。就任伊始，注重基层组织和基础设施建设，投资124万元建成王家砭、通镇、瓦窑、金明寺、马镇、稽查局和城区征收分局7个达标税所(局)；加强税收征管，深化税务稽查，堵塞征收漏洞，努力完成征收任务，力争再创全市“文明单位标兵”。

# 目 录

## 文物拾轶

- 陕西省历史文化名城——佳县 ..... 郭 佳(1)  
柳树会古城遗址 ..... 庄怀厚(7)  
名胜古迹云岩寺、香炉寺 ..... 郭 佳(10)  
陕北特委第四次会议 ..... 庄怀厚(13)  
重修观音庙碑记 ..... 王焕立搜集整理(15)

## 史事纵横

- 佳县境内红军游击队的建立与发展 ..... 文史办(16)  
抗战中的“转牛沟兵工厂” ..... 张庆三、张玉英(25)

## 人物春秋

- 阎揆要将军传略 ..... 郭让凡、常文保(33)  
张达志将军传略 ..... 郭海霞整理(36)  
张俊贤传 ..... 高振平(45)  
著名电机工程科学家、教育家高景德 ..... 苗发源整理(55)  
李文光的风格 ..... 郭让凡、常文保(64)  
白备伍略传 ..... 刘士禹(67)  
民主人士刘凤舞 ..... 刘秦川(69)

## 伟人史迹

- 随毛主席转战陕北 ..... 高 智(72)

忆毛主席来佳县山城 ..... 李林森(77)

### 文化探微

- 陕北民歌概述 ..... 申飞雪(82)  
白云山道教简史 ..... 郭海霞、苗发源整理(94)  
晋剧在佳县及佳县晋剧团 ..... 高根胜(105)  
李思命与《天下黄河九十九道湾》 ..... 王焕立(109)  
书法集萃 ..... 李理夫等供稿(113)

### 民风民俗

- 郭佩珍的剪纸艺术 ..... 苗发源(118)  
漫话通镇清明节祭祖活动——坟会 ..... 高振国(120)

### 亲历见闻

- 记朱官寨青年读报组 ..... 苗植厚(122)  
佳县金明寺“五·七”大学始末 ..... 苗植厚(125)

### 新人新事

- 佳县神泉堡革命纪念馆 ..... 苗发源(127)  
青年地质家徐凤银 ..... 王明亮(130)  
佳临黄河大桥 ..... 庄怀厚(134)
- 政协佳县五届委员会简介 ..... 郭海霞(138)

# 陕西省历史文化名城——佳县

郭 佳

## 一、概 述

佳县，革命老区，陕西省历史文化名城，是人类送上太空的第一首乐曲——《东方红》的故乡，是中国西部最大的道教古建筑群——白云山白云观的所在地。

佳县位于陕西省东北部黄河中游秦晋大峡谷西岸，黄河自北向南涉境 73 公里。

佳县县城兀然飞峙山巅，城垣逶迤，外滨黄河，内恃高原，扼大漠，倚长城，地势险峻，守则固若金汤，自古即有黄河要塞，边陲名城“铁葭州”之称，是当地历代政治、经济、军事、文化中心。1993 年 8 月 4 日，被陕西省人民政府公布为陕西省历史文化名城。

## 二、悠久的历史渊源

佳县原名葭县，古称葭州。宋金对峙时期，葭芦河西岸芦苇茂盛，“岸多芦苇故名”（《陕西通志》）。

早在龙山文化时期佳县境内便有先民繁衍生息，改造自然，谱写历史，创造文化。考古发现及文物普查，目前，佳县境内已查清 90 处新石器时代先民们聚落栖息的遗址，其中，省级重点文物保护单位朱官寨石摞摞山是迄今为止陕西境内发现的唯一一处新石器时代城堡遗址。

从夏开始，我国由原始社会进入奴隶社会，出现了初期的国家

政权。史籍中“茫茫禹迹，划为九州”即为夏商时代之行政区域。夏、商、周三代，佳县为雍州之地。

春秋是白狄部落活动的地方。

战国前期属晋，公元前376年晋三分后，先魏后秦均属上郡。西汉惠帝五年（前190）佳县境内开始设县——圈阴县，隶西河郡，治所在今王家砭镇柳树会。

西汉末年，王莽篡位，改圈阴为方阴。东汉复圈阴，但地域扩大，延至今榆林东部一带。东汉末年县城为匈奴占据，直至三国、两晋未设县。

北魏属革融县。西魏属开疆县。北周设中乡县，古城治所在今柳树会。隋开皇三年（583）改中乡为真乡县。

唐武德二年（619）设真州，五代为西夏占据。北宋，佳县行政设置不定，熙宁四年（1071）筑葭芦寨，元符二年（1099）升为晋宁军。金大定二十二年升军为州，二十四年改为葭州。

元、明、清多称州，领神、府、吴三县。

中华民国二年（1913）改为葭县。因“葭”字生僻，1964年9月国务院改“葭”为“佳”而至今。

### 三、深厚的文化积淀

佳县是陕北黄土文化的策源地和摇篮。佳县人民长期囿于生态失衡、连绵战争以及交通闭塞酿成的灾难之中，但他们在与天斗、与地斗、与人斗的漫长岁月中，利用自己的聪明才智，一点一滴地积累了深厚的文明，并将这些文明编织在中华文明史的经纬之中。

具有明显地域特色的传统民间艺术是佳县文化的一朵奇葩。以歌为例，长期在群众中流传而不衰的就有语言质朴，曲调优美的民歌；一领众和、节奏鲜明的劳动号子（如夯歌、船夫号子）；曲调纯朴、篇幅短小、音域宽广、结构严谨的信天游；有叙事为重，语言生动的小调；有即兴编唱的秧歌；有形式多样、内容丰富的风俗歌（如