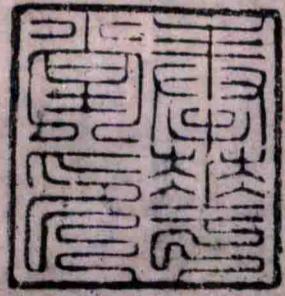
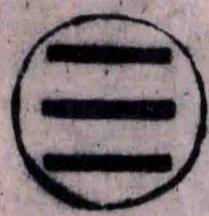
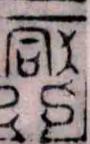
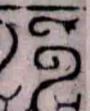


晉王獻之鴨頭丸帖

晉玉獻之
鴨頸丸帖

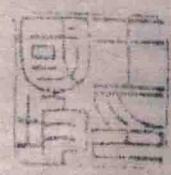
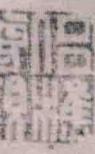


子雲之印



子雲之印

晉尚書令王獻之鴨頭丸帖

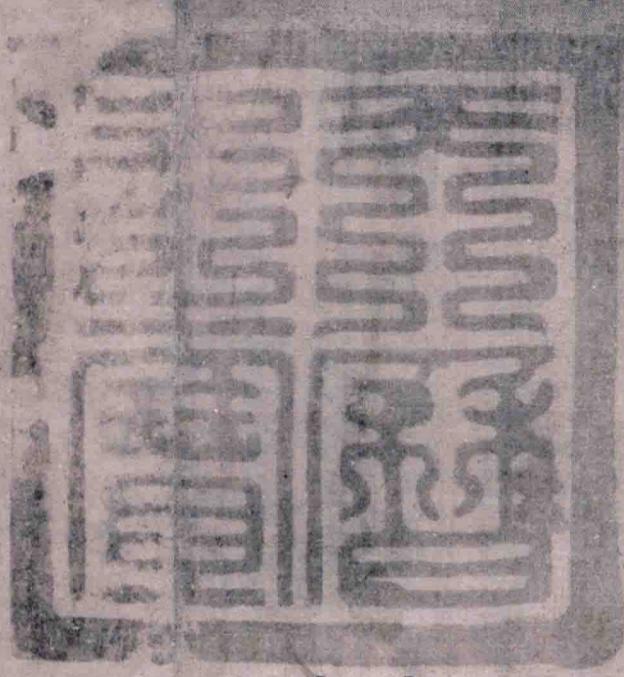


惟願九牧安寧
永享天恩

奉為平日

天曆三年正月十二日

勅賜柯九思 侍書學士臣虞集奉
勅記



中平

大令擣華 豉絕今古

遺蹟展翫 龍蟠鳳翥

藏諸巾襲 犀耀書府

紹興庚申歲復古殿書



河東柳充聖美 京北杜昱宜
中同觀于安靜堂

元豐己未十月望日



吳新宇中翰家法書第一天下法書

第一 肯堂重題

王大令書米老以為遠勝乃父當為宣
論其真迹宋時已称难得况今日乎此卷
筆法之妙不待知書者而後賞况有思
陵年書贊与天曆印記其為真跡無疑昨
於吳用卿卷中得見大令十二月帖今又得兩
履此卷臣之餘年何多幸也

延陵王肯堂



元文宗命杓九鑒定此書
名畫賜以鴨以凡竹与曹娥
碑真跡 曹娥碑 卷有趙孟頫
跋具言之此卷止虞集記耳
二卷右軍父子烜赫有名之蹟
也蓋其易缺亦袖石高可掬

說明

王獻之，字子敬，小名官奴，是王羲之的第七子。琅琊临沂（今山东临沂）人，移居会稽（今浙江绍兴）。公元三四年（东晋建元二年）生，三八六年（太元十一年）卒，年四十三岁。因他做过「中书令」，所以后人又称他为「王大令」。

王献之的字，幼时得其父亲授，后又学张芝。隶、楷、行、草各体，均有极深的造诣，在书史上与其父羲之并称「二王」。

此帖行书「鴨頭丸故不佳明當必集當與君相見」十五字，为其傳世的著名墨迹。因开头是「鴨頭丸」三字，所以后人便称之为「鴨头丸帖」。

帖为絹本，纵二六·一厘米，横二六·九厘米。为节省篇幅，删去拖尾清人周寿昌和江标两題，他們都說此帖在光緒年間为长沙徐叔鴻所藏。

此帖《宣和書譜》、《妮古錄》、《書畫記》、《式古堂書画汇考》等书均著录。

原件現藏上海博物館。

晋王献之鳴头丸帖

上海博物館藏

(簡裝本)

*

文物出版社出版
(北京汉花园大街12号)

文物出版社印刷厂印刷

新华書店北京發行所發行

各地新华書店經售

*

787×1092 1/8 1 1/4印張
1965年12月第一版第一次印刷
統一書號：7068·264

定价：0.80元