

北京市延庆县 旅游资源调查报告

延庆县农业区划办公室

1987年

北京市延庆县旅游资源调查报告

北京市延庆县农业区划办公室

一 九 八 七

南瞻，遠嶺北瞻海，
坻山東望，木化石，
田眺官廳，辟天生仙人
境地，造游樂園，
中流娒河，
塞外多奇觀

頌延慶

丙寅年夏

王憲



前 言

党的十一届三中全会以来，随着对外开放，对内搞活经济政策的贯彻，我国的旅游事业有了较快的发展，首都北京各主要旅游点（区）国内外游人与日俱增，客容量多已饱和。长期以来地处高寒山区的延庆县作为经济落后的远郊区给人的印象是“穷乡僻壤”、“荒山秃岭”，但近年来，由于“旅游热”的兴起，一些过去连延庆本地人都不太注意的深山老林却忽然变成游人络绎不绝的风景区。自八四年以来游人数量逐年暴增，形势逼人。作为北京市的郊区，为了促进我县农村经济全面发展，应当充分利用我们的旅游资源发展旅游业，既承担了接纳疏散国内、市内游人的任务，为首都物质文明和精神文明作贡献，也促进本县工农各业，特别是第三产业的发展。县委、县政府已将发展旅游业作为我县经济腾飞的重要战略部署，根据这个部署和市区划办的工作安排，八五年我区划办在完成县农业资源调查及区划工作的基础上，作为资源调查的补充，进行了全县的旅游资源调查。

在调查工作中，我们始终坚持两点：一是我们的调查工作一直是与北京市委、市政府旅游调研规划小组部署的“北京风景名胜区（点）普查项目”的调查工作同步进行的，这样，一方面节省了人力和时间，另一方面在调查内容和方法上得以借鉴和补充，二是尽量利用现有材料，依靠熟悉情况的同志一道工作，近年来，市县有关部门在这方面做了不少工作，我们的工作则是在他们工作的基础上进行的，尽量避免做重复工作，一年中我们共进行野外调查50多次，160多人次，对全县十三处景区（点）进行了实地考察，除文字材料外，附有彩色照片500多幅，黑白照片200幅，文字附件4篇，填图6幅，收集参考材料22份，并在龙庆峡（古城水库）建立了气象哨，以实测旅游点的气象因子。

由于精力和水平有限，我们的工作还是粗线条的，现将调查情况报告如下，供领导和有关部门参考，不确切及不完全之处请批评指正。

目 录

前言

总论

- 一、延庆县自然地理条件..... (1—2)
- 二、延庆县历史沿革简况..... (2—3)
- 三、延庆旅游资源的特点..... (3—5)

各论

- 一、万里长城的精华—八达岭..... (2—9)
- 二、“龙谷探幽”—龙庆峡(古城水库)..... (9—15)
- 三、玉渡山区的静谷风光..... (15—18)
- 四、绿色宝库—松山自然保护区..... (18—23)
- 五、未解之谜—洞沟石穴..... (23—25)
- 六、大自然的杰作—木化石群..... (25—27)
- 七、京郊气泡最多的泉—珍珠泉..... (27)
- 八、高崖垂练—滴水壶..... (27—28)
- 九、果乡之花—莲花山、黑龙潭..... (28—29)
- 十、高峡平湖—白河水库..... (29—31)

总的评价..... (32—34)

对开发延庆旅游资源的建议..... (35—37)

结束语..... (37—38)

附：一、关沟七十二景简介..... (39—43)

二、有关延庆旅游资源的文摘..... (43—49)

三、参考文献目录..... (49—50)

总 论

一、延庆县自然地理条件

延庆县位于北京城西北部，县城距市区74公里（按最近距离），地处东经 $115^{\circ}44' - 116^{\circ}34'$ ，北纬 $40^{\circ}16' - 40^{\circ}47'$ ，东邻怀柔，南接昌平，西北两面与河北省怀来县、赤城县接壤，军都山脉环绕其南、北、东三面，西临官厅水库，中间为延庆盆地。全县面积1992.654平方公里，其中山区占72.8%，为北京远郊山区县，全县人口25万，其中农业人口21.6万，耕地面积56.6万亩，其中山区11.2万亩，川区45.4万亩，人均土地面积和人均粮食占有量均为京郊最高，长期以来是京郊经济较为落后的农业县，十一届三中全会后，农村经济发展较快，产业结构逐渐调整，80年工农业总产值1.38亿元，85年总产值为2.82亿元，实现了第一个翻番，其中工业总产值增长128.7%，农业总产值增长34.7%。

（一）地质地貌：

延庆县处于燕山沉降带西端，地形复杂，地貌类型多样。山区多中山，且地势较高，山势陡峭，尤其北部海坨山区崇山峻岭，连绵起伏，海拔一般在1000米以上，主峰海坨山海拔2241米，为北京市第二高峰，山前横贯黄柏寺大断层（即桑园—狼山—方家冲—黄柏寺断裂带）使山地、盆地交界处形成许多雄伟的断层崖，山体受水流强裂切割而形成峡谷、嶂谷地貌，为县境内主要自然风景区，其岩性变化复杂，从西到东大体为花岗岩—砾岩—石灰岩，中间还杂以火山岩。南部属低山区，岩性以花岗岩为主体，山势缓和，谷地宽阔，主要风景区有莲花山、黑龙潭。延庆盆地为缓倾斜洪冲击平原，平均海拔500米左右，地势由东北向西南倾斜，因此妫水河由东北流向西南入官厅水库，故盆地又称“妫川”，全部为第四纪堆积物所覆盖，地势开阔平坦，山地与平原之间过渡急剧，界限清晰。

（二）水文：

境内河流四级以上18条，其中三级河流两条（白河、妫水河）。白河发源沽源县。由赤城县流入，经白河堡、红旗甸、千家店、沙梁子东北部四山区乡进怀柔，流入密云水库；妫水河发源县境东部山麓黄龙潭，向西南斜穿盆地流入官厅水库，其支流有佛峪口河、古城河、三里河、蔡家河等（又一说为妫水河源于大海坨山中，由古城山口流出，源自黄龙潭一支为其支流）；四级河流16条，分属于潮白河、永定河、北运河水系。地下水因地形岩性，沉积物厚度不同而分为平原松散层孔隙水和山区基岩裂隙水两类型，其中海坨山区地处大断层带，其花岗岩、岩浆岩、石灰岩裂隙均发育、导水性好，有众多泉眼，大量泉水涌出。

（三）气候：

延庆县属大陆性季风气候区，是温带与中温带、半干旱与半湿润的过渡地带，又由于海拔较高，故全境气候大异于京城及近郊，其特点为气温较低，无霜期短，冬季干冷，雨量集中于夏季，春秋时间长，日温差大，光照时间长等（年平均温低于北京城区 3°C 左右，无霜期

较近郊约少30天；雨量较近郊少30—50mm；冬季长于近郊20天左右；春秋天数较近郊多15天左右。）由于气候的明显差异，使这里的植被、物候与近郊有很大差异，造成独特的景色和环境，使这里的旅游更具特色。

（四）植被

延庆县植被受地形、地貌、气候等多种因素影响造成种类繁多，类型多样的特点。除平原谷地耕作区外大部地区植被属落叶阔叶林向针阔混交林过渡的植被带，除落叶阔叶林外还有暖性针叶林，次生的落叶灌丛和草本群落，其中以次生的落叶灌丛占最大面积，落叶阔叶林也有较广泛的分布，混生伴生现象多，混林占80%，主要类型有桦树林、山杨林、辽东栎林、油松林、侧柏林、辽东栎萌生丛、平榛灌丛、海坨山顶1800米以上有耐寒的山地草甸，盆地边缘也有喜温耐旱的灌草植物、南部也有少量喜温的栗、柿种植。

植被分布与地貌关系密切，中山区植被保存好，复盖率高，乔、灌、草均繁茂，为开辟旅游区提供了有利条件，浅山丘陵破坏严重，尤以石灰岩山地35°以上陡坡植被稀少，水土流失严重。

（五）土壤：

全县分五个土类：山地草甸土、棕壤、褐土、潮土、水稻土。其中山地草甸土分布于海坨山周围海拔1800米以上处；棕壤在山地阳坡1000米以上，阴坡600米以上处，植被发育好，为主要风景区；后三类主要分布于平原谷地农作区。

二、延庆县历史沿革简况：

延庆历史悠久，根据考古的发掘证明，早在六、七千年前的新石器时代，这里就有人类生息。我国有名的神话历史传说“黄炎”之战所在地“阪泉之野”就在今妫川流域的延庆西境。延庆在西周时属幽州境，战国时属燕国的上谷郡，公元前624年齐桓公助燕伐山戎即在此地。汉武帝时在今延庆境内设居庸、夷舆二县（据考居庸县治在今延庆城东。夷舆城即今之古城），为了防御北方匈奴入侵，始建居庸关。东汉设居庸县，胡汉杂居，西晋末至隋二百多年间相继为鲜卑、氐等族所统治；北齐设北燕州，唐贞观八年改为妫州，其间突厥、契丹相继进扰，武德年（742年）称妫川县，安史之乱后又遭节度史割据的蹂躏，唐末又改缙山县，属儒州，后晋石敬瑭向契丹人献燕云十六州，延庆在其内，以后遂为辽地。肖太后（肖绰）曾多次来此，至今与她有联系的地名甚多：应梦寺是因给她圆梦而修建的，莲花池是给她种荷花的，现称为丰坊，养鹅池的地方是给她养羊、养鹅的。金时设缙山县，元仁宗时升为龙庆州，属大都路，多皇族、贵族的庄园。明成祖迁京后永乐十二年称隆庆州，派尚书赵玚率军民垦荒，重整被元末兵乱践踏成赤地的妫川平原，1566年明穆宗继位，年号隆庆，遂改隆庆州为延庆州，民国二年改延庆县至今，原属河北省，58年划归北京市。这里自古以来处于我国北方前沿的地位，是连结西北、东北与中原的交通要道，为兵家必争之地，历史上每次改朝换代，每次大的战乱，这里都是首当其冲，都要遭到惨重的兵祸、洗劫，妫川多次被夷为荒野赤地（突出的有南北朝的战乱、安史之乱、金末蒙古军入境、元末内乱、明瓦剌族入犯等次）。这里古代也是我国北方许多少数民族生息繁衍的地方，历史上有多次大规模的民族融

合。85年在古城、玉皇庙附近发掘的古山戎族墓葬群是“我国北方地区青铜时代考古文化的一颗火花”，我县文物储藏极丰富，自新石器时代起几乎没有断代，古遗迹、古遗址遍及全县，虽历经战乱，许多建筑已不能恢复，但现已开放和发现的八达岭长城、洞沟石穴、烧窑峪摩崖石刻、神仙院、金刚寺遗迹，四海、大庄科等地的古长城等都是很有价值的古文化遗产，是很好的旅游资源，今后随着考古发掘研究工作的不断深入，将会有更多更有价值的发现，这里将成为研究我国北方少数民族古文化史的重要基地。

三、延庆旅游资源的特点：

由于自然和历史的原因，延庆的旅游资源丰富多彩、类型多样，有其明显的特色。

（一）适宜旅游的气候条件：

延庆气候类型和北京一样属暖温带半湿润大陆性季风气候，但延庆县处于黄土高原的东部边缘和华北大平原的北端、是个过渡地带，且全境海拔都比近郊高出400米以上，所以虽与北京城区距离仅70多公里而气候大异，突出表现为气温偏低。

附表1 北京各站气温及降水（1961—1970年）

站名	一月份平均温 °C	七月份平均温 °C	年平均温 °C	极端最高温 °C	极端最低温 °C
北 京	-4.7	26.1	11.6	40.6	-27.4
延 庆	-8.8	23.4	8.4	39.0	-27.3
密 云	-6.3	25.9	10.9	40.0	-27.3
怀 柔	-5.1	26	11.7	41.0	-20.9
房 山	-5.4	26.2	11.6	43.5	-26.0
门头沟	-4.3	25.9	11.7	40.2	-22.9
昌 平	-4.2	25.9	11.8	40.3	-19.6

延庆年平均气温比城区低3°C左右，夏季凉爽，昼夜温差大。夏季由闷热的城里到延庆来，一过八达岭顿觉凉爽舒适，而在龙庆峡、松山等景区整个夏天夜间都需盖棉被，这里是避暑度假的好地方，延庆的夏季气温比著名的避暑胜地—承德避暑山庄还要低些（七月份平均气温低0.8°C）。

其次，四季分明、春秋两季时间较长，夏季炎热期较短，适宜旅游的时间长。

冬季长，气温低，既是缺点，又是长处，较长的冰期可以考虑在有的地方开展冰雪活动，还可以搞冰灯、冰雕的制作和展出。

由于气候的影响，延庆的四时景色有其独特的魅力：早春阴坡冰雪还没融尽，山桃花、杏花、梨花次第开放，满山遍野，笼罩着罗绡轻纱，如云如烟，淡香袭人，是北国特有的春景，“五一”前后，暮春天气，城里已经燥热，这里却温暖宜人，一片新绿，各色野花盛开，春光这边独好；夏季这里也和关内一样，山野平川绿荫浓郁，但凉爽宜人的气候，使

附表 2

1981—1984 年 平均气温比较

地 点	时 间 气 温	4	5	6	7	8	9	10	年
		月	月	月	月	月	月	月	
北 京		15.4	20.9	24.9	26.8	25.3	20.5	14.9	12.5
承 德		13.5	19.2	23.1	24.0	22.5	16.8	12.2	8.9
延 庆		11.4	17.6	21.8	23.2	22.2	16.3	9.6	8.8
古 城		13.0	18.4	22.1	23.6	22.0	16.7	12.0	8.8
古城水库库面		11.3	15.2	18.9	20.4	18.8	13.5	11.2	5.6

附表 3 北京各地四季天数 (按候温 $\begin{matrix} \leq 10^{\circ}\text{C} \\ \geq 22^{\circ}\text{C} \end{matrix}$ 划分)

	春			夏			秋			冬		
	始	终	天数	始	终	天数	始	终	天数	始	终	天数
北京	1/4	25/5	55	26/5	5/9	103	6/9	25/10	50	26/10	31/3	157
延庆	16/4	14/6	60	15/6	13/8	60	14/8	12/10	60	13/10	15/4	185
密云	1/4	25/5	55	26/5	31/9	98	1/9	20/10	50	21/10	31/3	162

这里有条件成为一个新的避暑基地；老舍先生说：秋天是北京最美的季节。那么延庆的秋天就是京郊最美的秋天，这里的蓝天格外明净、阳光格外绚丽，由于早霜来的早，这里不仅知名的红叶植物黄栌，枫树的叶子是红的，就是桃、杏等果树的叶子也会变红，烂斑秋色，分外迷人；雪天，在这里你可真正领略到“山舞银蛇，原驰腊象”的壮观景象。

(二) 景区自然生态环境保护较好，山野风味浓

我县工业基础薄弱，人口密度小，少污染及噪声，尤其松山、玉渡山等处山中空气清新，水质洁净，植被丰茂，环境幽静，山野风味浓。松山自然保护区是我市首先确定的两个自然保护区之一，被专家们认为是京郊自然生态系统保护最好的地方。城市居民久居喧闹拥挤的城区，平时满耳噪声，满目烟尘，节假日来这里度假郊游，得以舒筋骨、换脑筋，最得天然之趣。

(三) 天然造景因素齐全，景区水体优越

延庆水资源并不算充足，但就各旅游区点来讲，无论松山，还是龙庆峡、莲花山、玉渡山等地都是山、谷、林、泉配合齐全的，水体还都比较优越，都有相当的水面、水流和泉眼。水是最重要的造景因素。有了水才能保证草木繁盛，才能使大地呈现一片花香鸟语的勃勃生机；有了水才能使空气湿润、感觉舒适；水还是发展旅游业的必要条件之一。我们有些景区就是以水为主要造景因素的，如龙庆峡、珍珠泉、滴水壶等，多种多样的水体与地质地貌、

植被等因素配合构成一幅幅的天然美景。

(四) 景观类型多样, 适合开展多种形式旅游

延庆的旅游资源是多种多样的。可进行多种形式和内容的旅游。人文资源中有驰名中外的八达岭长城和神秘诱人的石穴, 还有包括刚刚发掘的古山戎墓等众多的古遗址、遗迹。自然资源则更为丰富, 全境气候凉爽, 干湿适宜, 为开辟避暑基地创造了先决条件。龙庆峡、玉渡山、松山山水清丽, 下德龙湾木化石群规模之大中外罕见, 还有水帘洞式的瀑布滴水壶, 涌珠喷雪的珍珠泉等。可避暑, 可渡假, 可访古, 可观光, 可进行地学, 史学、生物学和民俗的考察研究, 既推动了教学和科研, 又能满足青年人求知探奇的强烈欲望。

(五) 唯一性强

唯一性强提高了我县旅游资源在京郊的价值。万里长城虽在京郊六区县都有, 但八达岭地位之重要, 名声之大, 景色之壮观却是其它点所不能代替的; 松山地区被有关专家誉之为本市自然生态保护得最好的地方, 内有塘子沟温泉座落风景区内, 可以洗浴疗病, 这也是京郊仅有的; 木化石群面积之大、储量之多, 不仅京郊仅有, 国内外也称一流, 大部化石呈站立状, 更是一绝; 白河水库是京郊海拔高度最大的水库, 有“高峡平湖”之誉; 洞沟石穴之谜至今未破, 其规模之大, 数量之多, 设计之巧, 其神秘色彩吸引了大量好奇的游人; 北京风景名胜新十六景之一的龙庆峡为京郊三大峡谷之一(另两个是房山的十渡和门头沟的龙门涧)以其幽美深邃、景观多变称著, 这些景观在京郊是具唯一性的, 对市内、国内以及部分外国游客都有很大吸引力。另外, 特殊的气候条件更使延庆的旅游在京郊独树一帜。

综合我们调查的情况, 下面较详细地介绍十个区(点)。即八达岭长城、龙庆峡(古城水库)、玉渡山、松山自然保护区、洞沟石穴、木化石群、珍珠泉、滴水壶、莲花山、白河堡水库。其中八达岭长城、洞沟石穴为人文景观, 其余均为自然景观, 除八达岭长城、龙庆峡已正式接待游人, 其余均为未开发的资源。

各 论

一、万里长城的精华—八达岭

八达岭长城位于北京西北部七十公里处延庆县境内。地处东经 $116^{\circ}05'$ ，北纬 $40^{\circ}25'$ 。距县城15公里。景区面积42.3平方公里。六一年定为全国重点风景名胜区。八一年成立八达岭特区办事处。八六年被评为北京市十六风景名胜点之一。

（一）自然地理情况：

八达岭位于延庆南部山区，属军都山山脉。以北为延庆盆地，以南是关沟。

在地质构造上这里属于燕山沉降带西端，处于抬升地区。在抬升过程中，上复岩层被侵蚀掉，侵入岩体露出地表。岩性主要为花岗岩。局部地区（近居庸关一带）为白云质灰岩和片麻岩。地貌属于侵蚀性中山。八达岭顶部海拔1015米，周围花岗岩山，山型浑圆，关沟为一花岗岩峡谷，从八达岭到五桂头，弹琴峡一段比较狭窄，再往南较宽阔，沟谷两侧山势陡峭，山坡上多裸露的花岗岩石块。谷底遍布花岗岩砾石，磨圆较好，沟两侧有河流阶地和河漫滩等地貌单元。由于这里的地貌、构造、岩性都比较丰富多样，是地质院校学生实习的好地方。沟中原有不少泉眼，汇流成溪水，终年潺潺。但近年由于连年干旱，和周围地区对地下水使用量越来越大，以致使泉眼大都干枯，溪流仅有忽隐忽现的一小股水。“七十二景”中的“青龙倒吸水”也只见“龙”，不见水了。

植被复盖率70%以上，关城游览区周围主要植物种类有：油松、山杏、山桃、核桃楸、山榆、椴、山杨等自然和人工栽植的乔灌木达32种。关沟中解放后造林约一万亩，其中油松等长绿树七千亩。阔叶树三千亩，树龄约三十年以上，较珍贵的有云杉、白皮松、银杏等计五六百棵。沟西两侧山坡多酸枣、胡枝子、六道木、荆条等，草本多蒿、白草、苔草等。

该区处于北京西北方的主要风沙地带，是全市四大风景区之一，风多风大是其突出特点，全年风日达280日之多，八级以上风平均每年出现一次。气温低于市区，略高于延庆县城，年平均温 9.1°C ，年极端最高温 36.8°C ，年极端最低 -20.5°C 。年降雨600mm（近年干旱，显著减少）。

（二）人文概况：

长城是我国，也是世界上最伟大的古代工程。它起源战国。秦始皇统一中国后把燕、赵、秦三国所建长城连接起来，并加以扩充。到明代，因刚把元朝蒙古统治者赶到长城以北，后来瓦剌、鞑靼，朵彦及新兴的女贞族崛起，所以特别注意边墙的修筑工作。把过去的土筑边墙改造成砖石结构，并在城墙上修了许多附墙台和空心敌台，在边墙外修了许多城堡和烽火台，八达岭城建于宏治十八年（1505年）。这段长城建于隆庆三年至万历年间的五年间（1569—1573年）。可说是明长城的代表作，修成后对抵御北方少数民族的武装入侵起到一定作用。清朝后长城的御敌作用消失。但这里自古以来是南北交通要道，地位仍十分重要。解放后八达岭长城受到党和国家的重视。多次拨款进行整修。一九六一国务院正式定为全国重点文物保

护单位。去年北京市发起了“爱我中华，修我长城”的社会赞助活动，北京市和全国各地各单位、个人以及国际友人、港澳华侨纷纷踊跃捐款赞助。

八达岭长城座落西拨子乡，周围有十五个自然村落，他们是：石峡、邦水峪、里炮、外炮、营城子、东曹营、大浮坨、小浮坨、程家窑、岔道、西拨子、石佛寺、南园、东沟、三堡、全乡人口2069人，劳动力989个。总耕地面积6355亩，人均收入482元。主要经济来源是付业和企业，其次是农业，全乡乡办企业17个，职工686人（不含特区）。有小学6所，中学1所。

（三）景观介绍：

八达岭是四十里关沟的最高点，“自八达岭下视居庸关，如建瓴，如窥井”，古人有“居庸之险，不在关城，而在八达岭”之谓。据“水经注·湿余水”一段考证：西汉所置居庸关正在现在的八达岭，因为在居庸县（今延庆）界内，所以叫居庸关。这里是整个居庸关的北门，其南门在山南军都县界，所以也叫军都关，大约在今居庸关之南。

游览区中心为八达岭瓮城，它以瓮城为中心，南到四楼，北至八楼，全长2010.62米，共有敌楼12座。（现南已新修至六楼，北修至十楼）城墙上隔不多远便建一台，高台叫空心敌台，上层有垛口。用于射击和瞭望。下层有卷洞，可供住宿和储存武器；低台地叫附墙台，有巡逻放哨的地方。瓮城总面积5000平方米，石灰填缝，十分平整。长城上地势陡峭的地方砌成梯道，坡度较缓的地方则砌成坡道。城墙平均高度为8米。墙基宽为6.5米，下宽上窄，顶部宽为5.8米，可容士兵十路，战马五匹并行，瓮城有东西二门。东门上题：“居庸外镇”，西门题“北门锁钥”。“居庸外镇”城外右侧有“望京石”，是一块白色巨石。据说侵晨日出，由此点可以看到雾气朦胧中的北京城。

登八达岭长城可饱览长城雄姿。你可看到脚下的长城依山就势，蜿蜒起伏如一条看不见首尾的巨龙在绵绵山岭上翻滚爬动，气势磅礴，雄伟壮观，令人叹止。这里的自然景观也很有特色，春夏秋冬四时都有佳景。我国著名诗人、书法家，中国佛教协会名誉会长赵朴初曾题长城四时词：“叹画图百态又千姿，如此古长城，尽春夏秋冬，星移物换，不改峥嵘。最是春花铺锦，夏绿叠云。展向天边去，神往青冥。漫道红衰翠减，爱丹林浓染，秋气澄清。更冬来莽莽雪岭，玉龙腾春，风光尽收方寸。望关山无限古今情，恁交付几行征雁，万种心声”登八达岭长城可以领略到“塞外关里两重天”的景象和气氛。八达岭是个制高点。由此往南，关内是一条走向东南的峡谷。关沟由高到低穿过军都山，往前就是华北平原。而往北出关则是海拔500米左右的延庆盆地。海拔不同，温度不同，景色当然也不同。尤其在深秋，关内还有残绿，而关外草木干枯，眼前一片开阔地，山岭光秃，树木稀少，迎面风沙，使你对“塞外风光”有强烈的感受。

关沟七十二景系指沟内（岔道至南口）的景点总称。它是自晚清以来当地群众和过往游人编凑的，七十二景是虚数，并不精确，要把所有人提出的都算上则远远地超过了这个数。这其中最突出的有仙枕石，乌龟石、弹琴峡、弥勒听琴、五郎影、六郎像等。仙枕石是座落在四桥子沟中的一块花岗巨石。据说是穆桂英的点将台；乌龟石是一块形似乌龟的大黑石；五郎影、六郎像都是在山壁上雕刻的石象，被人附会成杨五郎、杨六郎；弹琴峡是一处花岗岩石小峡谷，泉水流过石隙淙淙作响，如鸣琴，现泉已干涸；弥勒听琴是五桂头山洞对面小山腰处一处小庙，有一个一米多高的弥勒石象坐于峡道边，似在聆听弹琴峡的琴声，此景曾在

修铁路时被埋在乱石堆下，多年来只闻其名，不见其景，于去年修复线公路时被发现，得以重见天日。

詹天佑铜象及纪念碑在青龙桥车站附近，十九世纪末二十世纪初，詹天佑为我国近代科学技术界的先驱，他建成了我国第一条完全由中国技术人员设计施工的京张铁路，发明设计了人字形岔道，他的站立铜象高二米，纪念碑记述了他的事迹。

八达岭以西的岔道城是八达岭的前哨阵地，建于明代，位于八达岭西北1.5公里处，城东西长约1000米。南北宽500米，面积9万平方米，现城墙已残缺不全，“岔道秋风”是古延州八景之一，是个待恢复的景点。村西小山上有烈士陵园，建于1954年8月，是延庆在抗日战争和解放战争中474位死难烈士的纪念地，每年清明，当地青年学生多来祭扫，岔道城西北是万人坑遗址，这是1943—1944年日寇在延庆挖一条西起岔道，东到永宁的长六十里的封锁沟，以切断南、北山游击队的联系，挖沟民工死于虐待和传染病者2000人，其尸体被焚烧埋葬于此，该遗址曾辟为纪念馆。

青龙桥附近的石佛寺是元代修的一座佛寺，内有石佛，现寺已毁，佛象在修公路时被收集起来集中摆放。近两年北京农科院林研所在这里试验繁育多种乔灌木，着手建立北方植物园，这里有佛寺旧址，有山溪，有一段完整的长城，植被又好。已决定修复石佛寺，开辟新景点，以疏散游人。

（四）简单评价 ..

万里长城去年被评为全国十大风景名胜之首，而八达岭是其精华部分，由于她座落京郊，交通便利，其地位更为优越、也更重要。今年十月又被评选为新北京十六风景名胜点之一。多年来她接待了大批国内外游人，她不仅是重要的旅游点，也是我国人民与世界各国人民友好的纽带和桥梁。是首都、延庆与全国各地进行经济文化往来的窗口，来此旅游不仅增长见识，还能受到爱国主义教育，不论其经济效益，还是社会效益都是相当大的。

（五）开发现状和展望，

这里是开展较早的旅游点，其旅游服务设施比较完善。

她与十三陵组成一日游的旅游线，一直是旅游的热线。近年游客数量日益增加，一九八五年全年游客量突破400万，游人最多时城墙上比肩接踵，每平方米3~4人，不仅破坏了旅游气氛，也影响了游人的安全和文物保护，当前急切须解决游人疏导问题，由于八达岭的特殊地位，使其它地段长城很难取代它。它可以疏散游人增大容量的主要办法还在于本区内的深开发。此外，噪声严重（城墙上70分贝，停车场上80分贝）；空气污染严重；大量的污水，垃圾和粪便（据统计日产废水800吨，垃圾4吨，粪便3吨）的消纳处理；日渐不足的水源（由机井供水，日需水量千吨以上）以及服务质量的提高等等都是急需解决的问题。

目前落实的项目有：（1）在青龙桥老站、新站、滚天沟停车场开辟登城口；（2）修建长城博物馆、詹天佑纪念馆；（3）修复石佛寺景点；（4）设登山索道。从长远打算，还准备改修岔道城，迁移关城下商业摊点，建商业街、射箭场、赛马场，开设多种旅游项目，如带日戳的登城纪念卡，组织看杏花、看雪景、中秋赏月、重阳登高等。服务设施、环保设施也在投资增建，如建高档饭店、外宾休息室、重修下水道工程、新建和改建厕所，修整滚天沟停车场以及引水工程、绿化环境等工作都在兴建和筹备中。

八达岭下关沟七十二景小有名气，尽管有许多都是附会的，但因为有“讲头”，很能吸引游人，如五郎影、六郎像、点将台、拴马桩等稍加修缮便可使游人在关沟中驻留。况且关沟中植被繁茂、又多奇峰异石，景色优美，过去人们游八达岭长城都是要游关沟的，不似现在登上长城观光一下就算了，若充分开发利用关沟资源，则八达岭长城之游将更有色彩。

总之，八达岭旅游区的发展潜力是相当大的，重要的问题是如何使特区建设在延庆县产生巨大的社会效益和经济效益，这是目前我县正在探讨的战略问题。

二、“龙谷探幽”——龙庆峡（古城水库）

龙庆峡即是古城水库库区，原是天然峡谷，古称“古城九曲”，位于延庆县城东北11公里古城河出口处。

明清以来，这里就是延庆县的主要旅游地。县志中有不少关于神仙院、金刚山，玉皇顶的诗文记载。

该点已于1984年开始接待游人。属县水利局古城管理处管辖。1986年10月被评为新北京十六风景名胜点之一。

（一）自然地理概况：

龙庆峡为一石灰岩峡谷，岩性主要为白云岩，属中山、深切峡谷地貌。水面海拔约570米。由大坝至三岔河长近七公里，全区面积约119平方公里。

古城河发源于海坨山东侧，流于谷中，沿途有众多泉眼补水，终年不断流。十年前测流量为 $0.3\text{米}^3/\text{秒}$ ，近年有所减少，约在 $0.1—0.2\text{米}^3/\text{秒}$ ，（雨季能达到 $0.5\text{米}^3/\text{秒}$ ）。

从地质角度看，这里是新生代强烈隆起区、一亿多年前曾发生过剧烈的地壳运动，形成峡谷，峡谷两侧山体为古老的白云质灰岩，为十多亿年前的海相沉积物，其沉积厚度大，发育时间长，层理呈水平状。由于流水对河谷长年强烈切削和沿着垂直节理的溶蚀形成陡壁深谷。峡谷中山峰陡峭，悬崖壁立，有独立的孤峰。也有相连的峰丛，形成各种形式的石柱、石锥、石剑、由于河流下切速度快，所形成的溶洞规模都不大，洞中有石笋、石柱、石钟乳、石帘等。

该区植被生长不好，只缓坡台地次生林较茂密，多灌丛；神仙院等阳坡有侧柏、油松、山楂、荆条、酸枣、鼠李、蚂蚱腿子、白草等，峡中山多石质，仅沟缝上长草及小灌木；三岔河处河谷草甸，多成片生长的榛丛、荆条。峡口北坡植被破坏严重，据记载：当年这里是“古木千章、杏霭万顷”，“古城烟树”是延州八景之一，而今只有稀疏的灌丛和几株山杏、油松，当年胜景已不复存。

由于地形和水面的调节，库区气温大大低于县城，据初步测定年平均温在 5.6°C ，较县城低 3.2°C ，七月份月平均温度比县城低 2.9°C ，比北京城区要低 6.4°C ，因此这里显得异常凉爽，夜里要盖棉被，结冰期比较长，从头年十二月下旬封冰、到次年五月初库面的冰才化尽，由于受地形等因素的影响，库区内小气候也有相当大的差别。

（二）人文概况：

古城村据考为汉代夷舆城所在地，今村南有一段土夯城墙即为汉夷舆城之遗址。

这一代曾多次出土春秋战国时期文物，最近又发现大规模山戎墓葬（已挖出完整骨架102具，文物有砌石祭坛、铜丝耳环、石质及玛瑙项链、铜质带钩等）史载元仁宗爱育黎拔力八达诞生于库南五里香水园处，是他在1316年登基后将当时的缙山县升为龙庆州，今取名“龙庆峡”可志其渊源。

峡口东古城村为我县农业生产较发达的大村之一。

长期以来，古城河水自峡谷流出，周围农村如古城、靳家堡等修渠引水，有灌溉之利。自73年始修建水库，81年大坝建成，但库底渗漏严重，竟达不到进一步扩大灌溉面积的目的。但修成水库后峡中景观大大增色。今后已明确库区任务就是开展旅游，将集中精力开发，使它起到我县经济窗口的作用。

（三）景观介绍：

峡内原有景点不下四十处，水库修成后，有的被水淹没，有的通路被淹。有的景点如围潭、响潭、二龙戏珠、豆腐沫子都已在水下。但人工湖却为峡谷增添了色彩，可谓得失相偿，目前除库面外还有鸡冠山、金刚山、神仙院、玉皇顶、磨腰树、棋盘石、马蹄潭等30米处，我们把他们分四组介绍。

第一组为河口区：有“古城烟树”、“大坝雄立”二景，主要景观有大坝、外湖、震山如来、石熊跳崖等；第二组为神仙院山区，有“绝壁登仙”、“妨州眺远”二景，主要景观有神仙院遗址、神盆、仙人棋、磨腰树等；第三组为深水区，有“神峰列翠”、“平湖碧透”，“别有洞天”三景，主要景观有鸡冠山、金刚山、九连洞、东大寨、西大寨、钟山、神笔峰、凤凰眺等；第四组为峡谷区，有“幽谷龙藏”、“峡江十里”、“石崖叠翠”三景，主要景观有马蹄潭、十八盘、金銮殿等。

第一组、河口区

大坝里外一带地方，当地人通称“河口”，即古城河口，这一区景观以大坝为中心。

坝外高坡陈家坟、方园100亩，背依高山，面对宽阔的河滩，再往东即是古城村。现坡上为古城村开设的旅游接待站，院子以红砖砌墙，内有十座帐篷。院中心有一株古松，树身笔直，树冠丰满，亭亭如华盖，晨曦中这里红色的围墙、白色的帐篷、青绿的古松周围浓密的杨柳杂木，平林漠漠，远看如烟，即为“古城烟树”。水库大坝外新近又修起一条“三道坝”，该坝高15米（地上10米、地下5米）。库外又形成一个5.5万平方米的外湖，它虽不如坝内库区景色壮美，但湖面开阔，阳光充足，岸边垂柳依依，别有一番情趣，是荡舟、垂钓的好地方。上大坝的半山腰建半山亭一座，红油彩画，供上坝的游人歇脚；大坝以东，山前建造高档旅馆楼一座，房顶古典式，上复黄琉璃瓦，远看如天上宫阙。这两座建筑物虽与周围景物色调不算协调，但能满足游客实际需要，一部分游客也很欣赏，自有其价值。

大坝截流，雄踞峡口，此是龙庆峡大门。这座“双曲拱坝”是全市最高的，据工程人员讲，这样的坝本应建在大中型水库上，但由于这里峡谷窄、水流急，根据工程需要才建成这样规格的大坝。（目前其图形已选入中国拱坝图集）。大坝高七十米，其地上部分59米，坝顶长90米，坝面用40×150×8厘米混凝土予制板铸成。坝后建有钢结构桥三道，底部坝内建有3×2×55米隧洞一条和库内进库路连接直通游船码头，水库设计库容为852万立方米。库面34万平米，当库水蓄满时则开始溢流，水自坝内流出形成一个高50多米的人工瀑布，雨季

可以经常看到这一雄伟壮观的景象。

站在坝顶向西望，半山腰突出一块巨石，其形状似如来佛侧面象，给人以庄严肃穆之感，俗称“震山如来”。大佛头斜对面南山腰一石巨突出，酷似一个纵身欲跳的熊，这就是熊山，又名“石熊跳崖”。

古城水库深锁于坝内，坝下水面不宽，但为库水最深处，雨季可达50多米深，由坝顶望峡谷内，给人的感觉是两岸石山荫森壁立，库水清清，深不可测，碧绿的水面停着百条小艇，象一片片飘浮于水上的叶子。

第二组、神仙院山区

在水库游船码头对面，海拔970米，为景区内第一高峰。它拔地而起，陡然而立，一面是近于90度的绝壁，下临深渊。一面是难于攀登的陡坡，坡顶处一棵棵苍松，队列森然。（有趣的是：北坡都是松，而南坡绝大多数是柏）。山上尽是“神仙的足迹”。

玉皇顶：系指神仙院山峰顶，虽距水面300多米，但山路险绝，又是水库的“制高点”登临峰顶，俯视深谷碧潭，令人目眩，极目远望，南可眺延庆盆地平野辽阔，西可望海坨群峰层峦叠翠，清人高继允来此曾记：“逼面千峰起，回头万壑低”，可名为“妨州眺远”。山顶面积约为50平方米左右，原有一坐玉皇庙，据传为明崇德七年吕玘建，当时有“巍然一州壮观”之誉，庙早毁，仅存石碑一方。

神仙院：居神仙院山半山腰，是一平台（阶地），距水面相对高200多米，建于崇祯十二年，据考当年规模相当大，香火极盛，有殿房七十多间，传说院内钟声可传至20里以外的县城，庙毁于解放初期，现残存宅基，台阶，石碑，当年规模依然可辨。山门前一棵古松，高24.7米，胸径66.6厘米，据传说已有380多年树龄；山门旁一依山巨石，似天王守门，称“天王石”；山后有棵古松，树冠丰满苍翠，树身挺秀俊逸，犹生石上，谓“石上松”；庙左侧有一石盆，椭圆形，长4米，宽3.4米，深一米，盆内有水，取之不尽，称之为“神盆”（是一泉眼），庙后峭壁还长有几棵古柏，其中一棵树身外探，下临深谷，即有名的“磨腰树”（又称魔王树），据说患腰痛病者只要到那里，把腰往树干上蹭，就再也不痛了，不过，只要蹭上了就会掉在深谷里摔死，所以也就没人敢去试过。站在庙南悬崖边俯视，可见悬崖半腰突出几块方柱形巨石，石柱上部平坦，形如棋盘，大石柱上似有几粒小石子，算是棋子，传说是神仙下棋的地方，这就是有名的“棋盘石”。

神仙院以险著称，虽相对高度仅200多米，上山的400多米小道却极险峻崎岖，途中有“天门”，是凹进去的绝壁，用砖碾出一个洞，过天门，路更窄，临悬崖贴峭壁，老虎咀处，小路被深堑斩断约两步长，必须腹贴石壁，脚踏石上脚窝，手攀峭壁石缝挪过去，其险绝可称“绝壁登仙”。

第三组：深水区

由于大坝的拦截，古城河由溪流变为人工湖，大坝以里至马蹄潭前湖水较深，长年可以行船，雨季大坝下水深近50米，鸡冠山附近也有30多米，往上逐步变浅。古城湖如碧水一带，在山谷中随山势蜿蜒曲折，水清如镜，水平如碧，可谓“平湖碧透”。湖两侧群峰屏列，嵯峨多姿，山水相映，构成一幅优美清丽的画卷，大有漓江风味。

谷中山景极富特色，古人称之为“神峰列翠”，县志载：“山环水复，别辟仙枢，若新阴欢夏，则碧峭摩天，翠屏开野，收清霁于衣襟，荡空灵于胸臆也”。两岸高山壁立，直上直下。“南天门”处，山与水几成90度角，山峰之间多有大大小小的沟谷相刈，最大最深的东

岔河；近水面处由于水流冲刷、水位升降冲成许多层状的“水凼窖”，最大的是凤凰坳。白云岩石山没有丰富的植被，但顽强的小草，灌丛只要一点积土就会扎根，所以生长季节这里的山也是遍体青葱，生机盎然。

北岸的山有：

神仙院山：自成一区，前面已作介绍。

东大寨、西大寨：是鸡冠山对面两大高山，相对高度300米左右，山如石寨，气势磅礴。西大寨面积相当大，山顶平坦，相传强人窦尔敦曾在这里避过难，官军久攻不下。

钟山：东、西大寨之间夹一高山，其山体高峻雄伟，且从各个角度看都象一口古钟，故称“钟山”。它正处于水路拐弯处，迎面扑来，有如乐山大佛，但它的相对高度300多米，比乐山大佛（高71米）高多了。其右后侧有一突出石块，宛似松鼠，它与东大寨顶上一组象在灌丛中钻动的猫的石堆遥遥相望。

大孤山：位于东岔河口，四外不靠，独立沟口，相对高约100米，其后还有座小孤山。

金刚山（旧名双剑崖）：位于东岔口西平台上，分南北两座石山对峙，俗称南北金刚。从不同角度，看，金刚山姿态各异：有时见南北金刚象对峙的炮台，有时见南金刚山体象玲珑的巨石，有时见金刚山象塔形石柱，转过一个角度又看到一座高大的山墙赫然而立。山间是一片山洼，有金刚寺遗址，寺早毁，仅剩当年建寺的石头、柱顶石、碾盘、莲座和残破的石象，十尊佛象都断了头，现找到六个。石象雕工比较粗糙，但力士姿态滑稽可笑，别有风味。金刚寺何年所建？毁于何时？其说不一。传说这里曾埋着宝贝：九口金缸和九把金镢：“九个金缸露着沿，九把金镢露着鏊”，也许宝贝早被人挖走了，谁也没见过。洼中绿树成荫，有许多大杏树。

此外，北岸还有南、北庄户（两座石墙），大小老和尚帽（峰顶平坦）等。

南岸的山有：

北门顶：位于水库入口南岸的一座庞大山体，高大陡峭，所占面积相当大（与鸡冠山相连）它与神仙院山对峙，两座高山夹住窄窄的湖面，更显出龙庆峡的深邃险峻。正对神仙院悬崖上有一串珠状洞穴，即为“九连洞”，九连洞群最上面一洞最大，有3~4丈深，中有许多野鸽子作窝。往下洞逐渐变小，成串珠状自崖顶一直伸到库面。距码头不远处依北门顶立一座高百米左右的等腰三角形巨岩浸在水中，它的脚下即是被淹没的“豆腐沫（磨）子”。

鸡冠山（又名独秀峰、凤冠岛）：位于水库大拐角处，三面环水，山顶至水面约60—70米，从正面看其形似卧式公鸡，夏季草长，通身碧绿，遇晴好天气，水中倒影，背后群峰，构图极为秀丽洒脱，可为龙庆峡标志。传说有只凤凰为岛上衔来松籽，使岛上长起树木，故又名凤冠岛。从侧面看它，则是一堵片状的崩塌过的石墙。

寿星岩及乌龟探头：从西大寨对面看到对岸一座突出的小山头，峰顶长椭圆，象传说中老寿星的大头，这就是寿星岩，它前面一个小山包上（即鸡冠山后身）有一突出石块，象伸长了的乌龟头。

南天门：面对西大寨，是一片陡直的石壁，因其险峻称为天门。

金刚山南台子：为一宽阔的平台，台上土层较厚，植被在景区中可算最好的一处，有大片的人造油松林，台地正对东岔河处有一座峰顶分为几瓣的小山包，湖水从下流过，由狭窄的东岔河出来迎面就是这座山，眼前豁然开朗；而由小山的位置往东岔河里看，则是一个幽深的世界，所以人们称这里为“别有洞天”。