

百年湘西百位人杰

(上册)

张建永 主编

百年湘西百位人杰

(上册)

张建永 主编

中共吉首大学党委宣传部
吉首大学教务处 编
吉首大学湘楚文化研究所

百年湘西百位人杰

(上册)

中共吉首大学党委宣传部

吉首大学教务处编

吉首大学湘楚文化研究所

张建永 主编

*

湖南省保靖县印刷厂印刷

开本:850×1168毫米 1/32 印张:12.5 字数:250千字

印数 1—7000册 1997年8月印刷

湘州文准字(1997)第149号

顾 问

张二牧 傅冠群

主 编

张建永

副主编

彭志明

编 委

郭曼文 胡炳章 李国珍 罗维庆

彭志明 田茂军 向启军 张建永



田兴恕提督



民国总理熊希龄



李烛尘 一九六二年摄



一九三九年陈渠珍在重庆



一九五二年毛泽东与华罗庚在视察途中



开国元帅贺龙



沈从文 摄于一九八三年



沈从文和夫人 一九三五年摄于苏州



朱早观将军

工艺美术大师叶玉翠





毛泽东凭吊大沽口炮台



毛泽东的老师袁吉六



画马怪杰张一尊

塑造大学精神(序言)

马本立

新世纪即将来临。改革开放向着纵深发展。商品大潮汹涌澎湃,市场经济波澜壮阔,正朝着世界一体化迈进。在市场经济大潮中,有些人经受不住商品金钱的诱惑,走向了迷失;有人说九十年代个人的黄金梦取代了八十年代群体的强国梦。于是人们惊呼道德滑坡良知泯灭信仰危机精神堕落。

几百年前的西方世界,资本主义兴起,科学精神发扬;但与此俱来的是人文精神失落,社会发展畸形。本世纪中叶,西方有识之士提出了整体发展观的论题。经过三十多年的讨论,这一论题已从理论研究层次进入政府运作的实际决策,进入实际操作层次。于是,追求人类的整体发展和全面进步将是 21 世纪人类社会的新论题,新风景。

今天,我们搞市场经济,向世界开放,在学习西方科学技术和经营管理的先进经验时,相当一部分人忽视了西方世界曾经走过的弯路,陷入了盲目性,看到了有形,忽视了无形;满足了欲望,丢掉了理想;强化了物质的进步,冷落了精神的弘扬,不自觉地重复着西方世界的轨迹。

社会潮,学园流,对于涉世浅的大学生,首先受到波及。他们中的一部分人,有智商没有智慧,有前途没有壮志,有文化没有教养,有知识没有思想,有青春没有热血,有个性没有品行。于是,引导他们站在人类生存和发展的高度,站在加强精神文明建设的高度,突出思想、道德等人文精神和修养,塑造健全的大学精神,便成为大学工作者的重要任务。

何谓大学精神？我以为，一是人文精神，回答如何做人的问题；二是科学精神，回答如何创造的问题。因此，总结几千年来教育发展史上人文、科学教育此消彼长总有偏颇的经验教训，树立人文教育与科学教育并重的双重教育目标，便成为面向 21 世纪高等教育的崇高使命。

值此，张建永同志主编的《百年湘西百位人杰》(上册)问世，为学校人文教育提供了生动的教材。当代美国五百家最大公司中五分之一的决策经理出自哈佛大学；哈佛教育的价值在于：把通常需要多年工作实践方能获得的经验浓缩到大学的课程里，将涉世不深的学生“催熟”；哈佛教育的方法便是“实例”法——两年里让学生分析八百个实例！《百年湘西百位人杰》给学生提供的实例，只要老师们引导学生进行正确的分析，也会将我们学生的思想“催熟”。所不同的是，这本实例式教材提供的是人文精神的思考，它的精神价值主要体现在以下方面：

第一、爱国精神。人杰们所处的时代不同，历史条件不同，但他们的心是相同的，这就是充满了对民族对国家的热爱。军事救国的如郑国鸿之死让人荡气回肠；文化科技救国的如沈从文、田奇觞让人肃然起敬；实业救国的如李烛尘办永久黄功在千秋。更不要说那些为救国救民而牺牲的革命烈士。就是那些有缺点可能还有过错的人，一旦国家受到外敌侵侮，也会挺身而出，舍己为国。田兴恕的反洋教，杨占鳌的抗击沙俄，杨岳斌的收复台湾，向凤武、汪之斌们的抗日等等。凡是流淌着中国血的人，都有一颗中国心。今天，我们的大学生应该胸怀祖国，急国家之所急，想国家之所想。怀报国之心，立报国之志，践报国之行，时刻想到肩负的历史使命。

第二，理想精神。常说有志者事竟成。人杰们之所以成为人杰，关键在于他们有理想，有志向。他们的理想和志向不是为一己之利，而是前面说过的为国为民。一个人志向的远近高低，不仅看出他的胸怀境界，而且往往也决定他成就的大小。同时，人杰们成功

的经验还启示我们：不要常立志，贵在立志常。一旦立定志向，虽九死犹未悔。沈从文怀着救国理想去北京，想用文学重塑国民灵魂。而当他生活无着落时，他曾犹豫着去当兵当警察，并去站了队伍。但他最后还是走向了文学，最后取得了成功。他后来说：“告诉吉首大学的师生们，要不怕苦。当年我来北京时饭都吃不上，冬天，零下二十度，只穿两件单衣，但我抱着个理想……”，作为吉首大学的我们，应该永远记住沈老的话。理想作为旗帜，引导我们向前。

第三，奋斗精神，人贵有理想，更贵在行动，不然理想就是幻想。人杰们为实现理想而奋斗的事迹是感人的。沈从文的成功上面说过。李烛尘的奋斗，从时间和空间上都是动人心魄的。尤其想提一点的是田奇觞，当年北京求学，生活困难，靠打工、编译维生，坚持学习。今天，因为商业大潮的冲击，我们许多学生也是这样勤工俭学坚持学习的。也有少数学生在困难面前悲观失望，以致造成学习成绩下降，人格修养上放松。通过这本书的学习，料想一定会增强信心。许多人杰为了理想，不惜牺牲自己的生命，想到它们，我们吃点苦，难道也经受不住吗？关键在于，我们有没有理想，有什么样的理想，有没有为理想而不懈奋斗的勇气。人杰们奋斗一生，学习一生。陈渠珍是湘西王，也是儒将。就是行武出身的汪之斌、江湖中人杜心五，也热爱文学和善于琴棋书画。更不要说那些知识界的文化人了。现在，我们有国家和社会的支持，条件比田奇觞的时代不知好多少倍。我们应该珍惜时间，刻苦学习，练好本领，为实现强国理想而奋斗。

第四，人格精神。人杰们很注意自身的修养，健全人格，陶冶情操。他们有仁爱宽厚之心。这不仅表现在他们平时与人相处上，有时甚至表现在他们对学业职业的选择，直至为民献身的过程中。李烛尘身为老总，由于待人宽厚，公司上下皆呼他老太爷。杜心五大侠即使隐居江湖，也不忘为民治病。熊希龄总理退出政坛后，干脆从事慈善事业。他们有奉献精神，对人民对事业不惜献出一切。黄

召棠为了农业研究将自己的家产捐献出去。田奇觐想到国家正需要他，而把出国证收藏在衣袋中，放弃留洋机会，奔走在祖国的崇山峻岭去探矿藏。他们严于律己，高风亮节。汪之斌当专员时，不利用职权安排自己的亲属到重要岗位上；当他被撤职时，部队挑一担光洋相送，被他拒绝，他宁可两袖清风回到家乡。滕代远、李烛尘身居高位，却不为子女谋一点私利。他们真诚坦荡，刚正不阿。一是对权势不巴结逢迎，出卖人格与灵魂；二是充满着批判精神，敢于说不。贺龙元帅坚守真诚与真理，宁可死于魔掌，也不向权势淫威者屈服。世上万事万物都有自己的格。人有人格。人杰们身上集中体现了人格精神。它们闪烁在人类历史中，将活在我们血液里，并通过我们大学生传承下去。人格精神使人成为人，使人在进行斗争中没有倒下，使人穿越历史，走向未来。

陈渠珍在《军人良心论》中说得好：“有良心的人拿枪才是军人，没有良心的人拿枪便是土匪。”大学生将广泛占有知识，如果不注意大学精神的整体塑造，那知识不仅于社会无益，反而更加贻害社会和人类。古人云：不知生，焉知死？问题在于生命质量和价值所在。湘西历史上出过多少英雄人物，仅仅百年，就拥有众多英杰。他们有国务总理，有开国元帅，有世界级文豪，也有在平凡的工作上做出不平凡贡献的人物如工艺美术大师。惟楚有材，于斯为盛，湘西真是地灵人杰。我们吉首大学占尽人间风水，人杰的血液永远在我们身上流淌着。数风流人物，还看今朝。相信通过本书的学习，我们吉首大学将会为国家培养更多的精英，输送更多的栋梁。

1997. 4. 22

（本序作者为中共吉首大学党委书记、代校长）

目 录

塑造大学精神 (序言)	马本立 (1)
承传赓续与创榛辟莽 (前言)	张建永 (1)
郑国鸿在鸦片战争中	黄智泉 (6)
杨占鳌力保边疆	向启军 (13)
抗击八国联军的天津总兵罗荣光	周文光 (18)
田兴恕反对洋教	向启军 (23)
抗法总兵张世富	张永家 (28)
革命党人李执中	彭志明 (34)
袁吉六教天下英才	文 娟 (38)
孙中山保镖杜心五	彭志明 (44)
民国总理熊希龄	向启军 (50)
走教育救国之路的彭施涿	刘庆海 (59)
南社诗人田星六	向启军 (65)
一代怪杰周朝武	李 鹏 (68)
农学家黄召棠	彭志明 (74)
总统府顾问田永正	彭志明 (77)
瞿方书: 革命家兼教育家	邹红梅 (81)
杨岳斌传略	吴家清 (86)
覃辅臣的一生	覃正炎 (89)
爱国实业家李烛尘	彭志明 (94)
陈渠珍的乌托邦理想	彭志明 (100)
抗日将领汪之斌	彭志明 (111)
国会议员向乃祺	彭志明 (117)
贺英: 游击女司令	张二牧 (122)
唐牺之威震荆楚	胡炳章 (134)

转战大西南的汤子模	蒋亦强 (141)
抗日英雄顾家齐	向启军 (149)
巾帼英雄向警予	胡炳章 (153)
贺龙：南昌起义总指挥	张二牧 (159)
创建湘雅医院的刘泽民	李 志 (172)
李云卿血沃湘西	胡炳章 (174)
地质学家田奇铮	王建平 (182)
历史学家向达	奉锡联 (187)
陈佑魁：毛泽东介绍他入党	彭少连 (190)
向凤武浴血抗日	向启军 (197)
抗日将领陈牧农	桑政文 (203)
沈从文精神	彭志明 (207)
张一尊：画马怪杰是将军	田 茂 (219)
抗日名将郑洞国	罗维庆 (227)
体坛健将宁泗斌	周繁花 (237)
从课堂走向战场的朱早观	舒象文 (242)
姚彦的生命彩虹	李国珍 (250)
红四军参谋长王尔琢	覃道荣 (256)
滕代远——新中国第一任铁道部长	吴信华 (258)
抗日烈士夏次叔	曾凡富 (267)
抗日起义将领田仲达	郭曼文 (275)
爱国将领向敏思	李国珍 (279)
开国大将——粟裕	蒋亦强 (288)
叶玉翠：血泪织就的白苦梅	田 茂 (299)
卓炯：新经济理论的开拓者	彭志明 (307)
第一个击落敌机的石邦藩	高尔德 (312)
空战英雄杨元丞	李国珍 (314)
后记	(320)

承传赓续与创榛辟莽(前言)

张建永

追踪太阳的足迹,由东往西,在湖南雪峰山以西,云贵高原台地以东,云梦泽以南和十万大山以北的广袤的喀斯特地貌之域,由地力的冲撞、挤压而隆起的山峰和撕裂下陷的沟壑构筑了一个响亮的名字——湘西。这一符号既是一个现实的概念,又是一个历史和文化指称。在一般人的感觉中,它往往还是贫穷落后的代名词,因鄙远难为人知而显神秘,因异俗异语而显奇异。

然而湘西又是一个不可轻慢的历史文化事实。那山风喂养的灵魂,苦难砥砺的意志,多元文化陶铸的精神,使得它在许多重要的历史场面表现不俗,超越了中西部内陆腹地恶劣地理环境所可能给予的创造潜能,形成了壮观的人文风景和生命奇迹。这里人少地贫,交通闭塞,历代封建统治阶级从未放弃对他们的征战绞杀,生存危机是数千年来命运摊派给湘西人的一难解而又不公平的课题。但是,湘西人在维持生存尚且十分困难的窘境中,国家意识、民族理念却超常地积淀在他们的骨髓和精神之中。国家母体任何些微的痛楚都能煽诱起湘西人的热烈回应。打开中国版图作一对比研究,可以发现一个惊人的现象:近百年来,湘西人以团队远涉外地的生命轨迹,遍布从北方的天津大沽口海防到浙江定海、衢州、处州、嘉善、台湾、广东的虎门、乌涌一带。他们劳师远征,数千里跋涉,只为国家荣辱这个最高指令而奔突。他们应国家召唤而动,为民族利益而死。然而以商业目的为利益驱动的团队却从未走出湘西,他们乐于自给自足的自然经济,盘桓于集市小镇,而醉倒于乡里村口。往远比,他们没有晋商的实力,没有徽商的目光;往近比,

也没有湘中民众的精打细算，锱铢必较。严格讲这是一种不完善的文化观念和人格精神。但他们超常发达的国家民族意识和超常微弱的商业意识告诉我们，在湘西人的理念中，国大于家。他们正是凭借这样的理念，在中国近百年的历史中，曾走到历史舞台的中心上演了一出英雄颂歌。我信手拈出几页历史，湘西人的精神便可见一斑：

道光二十年三月，湘西人郭宏升（浙江衢州总兵）赴镇海抗英。二十一年二月又是湘西人郑国鸿（浙江处州总兵）率兵勇击败英军，收复定海，同月，还是湘西人满长顺、梁昌福把守广东乌涌血战而死。十月郑国鸿再与英军血战五昼夜英勇牺牲。

咸丰十一年，湘西人田兴恕（贵州提督）针对法国不法教会，领导了反教会斗争，维护了中国主权。

光绪十年八月，湘西人张世富亲手操炮点火命长门炮台痛击入侵法舰“拉加利桑尼亚”号，大获全胜。同年九月，湘西人杨岳斌带湘军渡过台湾海峡与法国侵略军激战。第二年法军乞和，杨班师。二十六年，湘西人罗荣光在大沽口炮台抗击侵华之八国联军，浴血奋战，与眷属一起殉国。

抗日战争期间，基本上由湘西人士组成的一二八师在浙江嘉善与日军喋血苦战七昼夜，全师阵亡二千八百余人，小小县城一片招魂幡，但惟独没有泪水。

湘西人的精神风骨意志理念虽独步于世，但并非没有依托和赓续。从近处讲，这是湖湘文化的一个子系统。湖湘文化的精神实质，湘人文选德有六字总结，甚为准确，即务实、爱国、奋斗。湖南人在中国历史上的辉煌事功，皆由这六字得来。在宋，有湖湘学派宗师张栻高倡“势不言和，专务自强，虽折不挠”。在清有王夫之、管嗣裘等刚烈之士领导救亡运动。在近代史上，湖南人更是奋勇当先，

前赴后继。谭嗣同、唐才常、熊希龄、陈天华、黄克强、蔡松坡、蒋翊武、刘复基以及后来的毛泽东、刘少奇、彭德怀、贺龙等等，举不胜举。湖南人之重要，用杨度先生的话说：“果道中华国亡，除非湖南人死尽。”话虽偏颇，但一语中的。湘西虽地处荒陬，但湖湘精神淡化其域其民。不仅如此，众多湘西人杰精英本身就是湖湘文化的创造者。象民国总理熊希龄，不仅有远大的政治抱负，而且热心教育和慈善事业。他所创办的著名的湖南时务学堂，西路师范等学校启开民智，使湖南人在观念上走入历史的前列，中国近代史上赫赫有名者如蔡松坡、范源廉、宋教仁、林伯渠都得益于他的教诲而效命国家和民族。参与创办上海公学的彭施涿，与秋瑾、马君武等人一道给中国新式教育写下了壮观的一笔。中国公学延揽了大批革命党人，培养出了大批优秀人才。其中胡适便是彭施涿和马友渔破格录取的人才。他回湖南后，先后领导了湖南高等农工商矿实业学堂，湖南优级师范，常德西路师范，湖南省第二女子师范。沐浴他的春风化雨而后在历史上很有影响的人物有蒋翊武、林伯渠、滕代远、粟裕、丁玲等，真可谓育天下英才。

可以说湘西精神理念和风骨气质是湖南文化中极有光彩的部分。

如再往前追索，湖南属古楚之地。楚文化的绚丽多采、雄心霸气穿越千年历史而直逼当今。楚文化在中国历史上份量极重。用文崇一先生的话说：“这是一个狂飙式的文化，有最温柔的诗篇，也有最强大的武力”，楚人的精神性格可概括为“诚既勇兮又以武，终刚强兮不可凌”。它与“小白长红越女腮”的吴越文化形成鲜明对比，与儒学的中庸、忍让也大相径庭。楚人精神与其地域不无关系，与其地域所提供的生产力生产关系联系甚紧。楚地幅员广阔，最盛时版图面积可达100万平方公里以上。它南卷沅湘，北绕颖泗、西包巴蜀、东裹郢邳。而且，重要的是由于长江的穿越，它形成了开放格局，襟带长江，可北上东进；背靠巫山，可交通巴蜀滇黔；控临河