

朱康禕

素問靈樞類纂約註卷之中

休寧汪

昂初菴著輯

男汪

端其兩

弟汪

桓殿武叅閱

姪汪惟寵子錫全訂

姪壻仇

雲天一

病機第三

此言五行之氣

素五氣更立

五行之氣

各有所勝盛虛之變此其常也春勝長

合于四時若有

夏

季夏十八日為長夏木尅土

長夏勝冬

土尅水

冬勝夏

水尅火

夏勝秋

火尅

淫迫能

金

秋勝春

金尅木

所謂得五行時之勝

五行皆以生時為勝

各以氣命

偽藏府

素問靈樞類纂約註卷之中

卷中

之五非
司天在

其藏

如春氣屬肝之類

求其至也皆歸始春

至氣至也吳註春為四時之長其氣不合

泉之氣
也故不

于時則五藏更相尅勝邪僻多矣王撝真藏論

未至而至

入運氣
七篇而

此謂太過則薄所不勝而乘所勝也命曰氣淫

氣有餘則侮所不勝

見于六

而乘其所勝如木氣有餘則

至而不至此謂不及則所勝

節藏象
論素問

反侮金而乘脾土之類是也

至而不至

此謂不及則所勝

妄行而所生受病所不勝薄之也命曰氣迫

氣不足則已所勝者無所

鈔乃以

此冠運

畏而妄行生已者遇妄行之尅而受病已所不勝者乘之

氣之首

而賊薄我如木不足不能制土土無所畏而妄行生我之

恐不其

水被土凌而生病已所不勝之

然

金乘之而薄我也六節藏象論

二段泛

論五行

素夫邪氣之客于身也以勝相加

邪氣感人皆以勝相凌如木病由金勝上病由

之理病木勝
所生起之類
至其所生而愈
已所生者如肝病愈于夏心病愈于長夏之類
至其所不勝
而甚
尅已者如肝病甚于秋心病甚于冬之類
至其所生而持
生已者如肝病持于冬心病持

于春
之類
自得其位而起
逢已之王如肝病起于春心病起于夏之類
必先定五藏

之脉
如弦鈞栗
乃可言間甚之時
死生之期也
皆以生尅

法時
論

醫理以
陰陽為
素陰陽者天地之道也
萬物之綱紀變化之父母
生殺之

本始
神明之府也
治病必求其本
必先明于陰陽凡人之藏府氣血氣之風寒暑

濕病之表裏上下脉之遲數浮沉
藥之溫平寒熱皆不外陰陽二義
故積陽為天積陰為地

以陰陽
另分一
門可平

靜陽躁陽生陰長陽殺陰藏

天元紀大論曰天以陽生陰長地以陽殺陰藏新校

云乾陽也位戌亥九月十月萬物之所收殺也孰謂無陽殺之理哉

陽化氣陰成形寒極

生熱熱極生寒

陰陽之理極則變生即大易老變而少不變之義

寒氣生濁熱氣

生清清氣在下則生殄泄濁氣在上則生臃

音

脹此陰陽

反作病之逆從也

陰陽相反清濁易位則為逆順則為從矣

故清陽為天濁陰

為地地氣上為雲天氣下為雨雨出地氣雲出天氣

天地相交

雲行雨施而後能化生萬物以人言之飲食入胃游溢精氣上輸于脾脾氣散精上歸于肺是地氣上為雲也肺行下降之令通訓水道下輸膀胱水精四布是天氣下為雨也六微立大論云升而已降降者謂地是雨出地氣也

已而升升者謂天是雲出天氣也故清陽出上竅耳目濁此皆上下相輸應也故五言之

陰出下竅前後二陰清陽發腠理陽主外濁陰走五藏陰主內清陽

實四肢四支為諸陽之本濁陰歸六府傳化五穀水為陰火為陽人身

火陽為氣陰為味味歸形形歸氣氣歸精精歸化王註形食不故

味歸形氣生形故形歸氣精食氣和精生氣故氣歸精化生精故精歸化味和形長

化生精氣生形神能生精味傷形氣傷精味大過則偏勝

便是火故傷精精化為氣氣傷于味食傷則氣怠陰味出下竅便陽氣

出上竅神精味厚者為陰薄為陰之陽氣厚者為陽薄為陽

素靈頂纂約主病
三
卷中

壯火食
氣少火
氣

之陰味厚則泄

純陰下降故能瀉火

薄則通

薄但通利不至大泄

氣薄則發泄

能發汗

厚則發熱

氣厚純陽

壯火之氣衰少火之氣壯

壯已

必衰少壯火食氣氣食少火壯火散氣少火生氣

火即氣也火壯

已則壯壯火食氣氣食少火壯火散氣少火生氣

則能耗散元氣故曰壯火食氣少火則能生長元氣故曰

氣食少火蓋人身賴此火以有生亦因此火而致疾但可

使之和平而不可使之亢盛以亢則必致害耳馬註乃以

此段解作藥味反訾王註為不明引東垣用藥法象以實

之而口用氣味太厚之藥壯火之品則吾人之氣不能當

之而反衰矣是桂附永無可用之期也有是理乎按經皆

道貽誤後學

不可不辨也

氣味辛甘發散為陽酸苦涌泄為陰

此處加

字別之則上文專言氣而不言味可知矣安得以壯火屬

之藥朱平

散甘緩故發散為陽酸收苦泄故涌泄為陰

之藥朱平

專熱則水重寒則熱

陰勝則陽病陽勝則陰病陽勝則熱陰勝則寒重寒則熱

重熱則寒物極寒傷形寒由形感熱傷氣熱則氣泄亦猶壯火食氣之義氣傷

痛形傷腫故先痛而後腫者氣傷形也先腫而後痛者形

傷氣也風勝則動眩暈搖解熱勝則腫癰瘍座癰燥勝則乾津液枯涸皮膚

皴寒變為熱寒勝則浮神氣乃浮濕勝則濡寫土不能防水而水反侮土天有四

時五行以生長收藏以生寒暑燥濕風外感五邪水寒火暑金燥土濕木風

人有五藏化五氣以生喜怒悲憂恐內傷五邪心喜肝怒肺悲脾憂腎恐故

喜怒傷氣寒暑傷形暴怒傷陰暴喜傷陽厥氣上行滿脉

重陰必
陽重陽
必陰

去形

逆氣上行能滿溢于經絡而令神氣離形

喜怒不節

內傷

寒暑過度

外感

生乃

不固故重陰

必陽重陽必陰

陰症反似陽陽症反似陰

故曰冬傷于寒

春必病溫

寒毒最爲殺厲伏藏肉裏至春變爲溫病至夏變爲熱病

春傷于風夏生飧

泄

風木

夏傷于暑秋必痲瘧

暑熱伏藏復感秋風必爲寒熱之瘧

秋傷于濕

冬生咳嗽

王註秋濕旣多冬水復玉寒濕相搏故嗽喻嘉言改作秋傷于燥多事

故曰天

地者萬物之上下也陰陽者血氣之男女也左右者陰陽

之道路也水火者陰陽之徵兆也陰陽者萬物之能始

資始

成能故曰陰在內陽之守也

爲陽

陽在外陰之使也

爲

陽勝則身熱腠理閉喘

腠理不開而氣壅于鼻故喘也

為之俛仰

不安

之汗不出

陽勝而腠理閉故無汗

而熱齒乾

陽明熱盛

以煩冤腹滿死

熱脹

內外合

能作

冬不能夏

夏為火令冬尚可耐

陰勝則身寒汗出

陰勝多沫

陽虛不

能衛外

身常清冷

數慄而寒寒則厥

四支逆冷

厥則腹滿死

寒脹

能夏不能冬

冬為水令陰陽應象大論

陽虛實逆從

素陰陽異位更實更虛更逆更從或從內或從外所從不

同故病異名也陽者天氣也主外陰者地氣也主內

陰陽異位

故陽道實陰道虛

更實更虛吳鶴臯加陰道實陽道虛句

故犯賊風虛邪者

陽邪入府陰邪

人藏

陽受之。食飲不節起居不時者陰受之。

外感陽受內傷陰受所謂從內從外

陽受之則入六府陰受之則入五藏

府屬陽藏屬陰

入六府則身

熱不時臥上為喘呼入五藏則臍滿閉塞下為殮泄久為

腸澼

便血下痢

故喉主天氣咽主地氣

肺系屬喉司呼吸受氣于鼻胃系屬咽納水穀

咽主天氣咽主地氣

受氣于日

故陽受風氣

風為陽邪

陰受濕氣

濕為陰邪

故陰氣從足上行

至頭而下行從臂至指端陽氣從手上行至頭而下行至

足

靈樞曰手三陰從臍走手手三陽從手走頭足三陰從頭走足足三陰從足走腹所謂更逆更從也

故曰

陽病者上行極而下陰病者下行極而上故傷于風者上

先受之風為天氣傷于濕者下先受之濕為地氣極則上行天陰陽明論

陽虛生外寒

素陽虛則外寒陽受氣于上焦以溫皮膚分肉之間今寒

陰虛生內熱

氣在外則上焦不通上焦不通則寒氣獨留于外故寒慄雖不感邪亦必畏寒陰虛生內熱有所勞倦形氣衰少穀

陽盛生外熱

氣不盛形勞氣虛食少上焦不行下脘不通胃氣熱虛而熱熱氣薰胸中故內熱陰虛之人水不能制火則內熱自生陽盛生外熱上焦

陰盛生內寒

不通利則皮膚緻密腠理閉塞玄府汗孔不通衛氣不得泄越故外熱此即今人外感傷寒之症陰盛生內寒厥氣上逆寒氣積

素問卷之九

于胸中而不寫不寫則溫氣去寒獨留則血凝滯凝則

脉不通其脉盛大以瀆故中寒昂按陰盛中寒血瀆之人何以反得盛大之脉調經

論篇

素陽氣者若天與日失其所則折壽而不彰故天運當以

日光明人之有陽猶天有日是故陽因而上衛外者也因于寒欲如

運樞如樞運動則寒氣散起居如驚神氣乃浮經曰寒勝則浮蓋寒變為熱令人起居驚

擾而神氣浮越因于暑汗暑多挾濕挾煩則喘喝靜則多言暑先入心

而熱董肺故體若燔炭汗出而散暑症無甚熱不宜濡若煩喘多言熱如燔炭必汗以散之

因寒

因暑

因濕

因于濕首如裹

頭目昏重如物裹之

濕熱不攘大筋

音軟

短小筋弛

長綆短為拘弛長為痿

筋受熱則縮而短故拘急受濕則弛而長故痿

因于氣

因氣

為腫

氣傷形而為腫

四維相代陽氣乃壤

正註筋骨血肉更代而壤馬註四維四肢也按

至真要大論彼春之暖為夏之暑彼秋之忿為冬之怒謹按四維斤候皆歸則四維乃四時也三句總結上文四段

人身以

言感此邪者更歷寒暑之代謝則

陽氣為

陽氣盡壞矣非單指因氣而言也

陽氣者煩勞則張精絕

主故數

氣張于外

辟積于裏

如衣

使人煎厥

煎煩厥逆

目盲不可以視

段周詳

精絕于中

辟積于裏

如衣

使人煎厥

煎煩厥逆

目盲不可以視

言之古

云陽一

耳閉不可以聽

精絕所致

潰潰乎若壞都汨汨乎不可止陽氣

分不盡

者大怒則形氣絕

常行之經氣阻絕不周于形體

而血菀

鬱

于土使人薄

不死陰

者大怒則形氣絕

常行之經氣阻絕不周于形體

而血菀

鬱

于土使人薄

病

卷中

一。分。不。盡。不。仙。是。也。

厥有升無降

有傷於筋縱其若不容

縱緩不能為容止

汗出偏沮

使人偏枯

沮止也偏不徧也陽氣不能周乎一身無汗之處必有半身不遂之患

汗出見濕

乃生瘰癧

瘰癧也癰風癰也

膏

梁之變足

能

生大丁受如持虛

王註如持虛器以受邪毒

吳註初起之時不覺其重勞汗當風寒薄為皸

粉刺

鬱乃瘰

久則為瘰

陽氣者精則養神柔則養筋開闔不得寒氣從之乃

生大瘰

身形拘急俯僂吳註此陽氣受傷不能養筋也

陷脉為癰

癰也音閭亦音漏寒氣陷入血

中而生

留連肉腠俞氣化薄傳為善畏及為驚駭

寒氣留連于肉

瘰癧

滕之間由俞穴傳化而薄于藏府則為恐是驚駭此陽氣被傷不能養神也

營氣不從

順逆于

肉理乃生癰腫

營血逆于肉之條理熱聚為癰

魄汗未盡形弱而氣燍穴

俞以閉發為風痺

汗未止而為風暑之氣所燍閉于穴俞則發為風痺故下文接言風

故風

者百病之始也清靜則肉腠閉拒雖有大風苛毒莫之能

害此因時之序也

故陽氣者一日而主外

衛氣晝行于陽二十五度

平旦人氣生日中而陽氣隆日西而陽氣已虛氣門乃閉

氣門謂玄府即汗孔

是故暮而收拒

陽氣藏宜收斂

無擾筋骨無見霧露反

此三時

旦中暮

形乃困薄

風客淫氣

風之客邪淫亂于氣

精乃亡邪

傷肝也

風氣通于肝風能生熱故傷精

因而飽食筋脉橫解腸澹為痔

風木

尅制脾主而為
腸風血瘕之症

因而大飲則氣逆

飲多則肺布
葉舉故氣逆

因而強力

周力過度或
入房太甚

腎氣乃傷高骨乃壞

腰間命門穴
上有骨高起

凡陰陽之

要陽密乃固兩者不和若春無秋若冬無夏因而和之是

謂聖度故陽強不能密陰氣乃絕

無陽則陰
無以生

陰平陽秘精

神乃治陰陽離決精氣乃絕

生氣通
天論

素五氣所病心為噫

噫同脉解篇云上走心為噫者陰
盛而上走于陽明絡屬心也肺

為欬

肺屬金邪中
之則有聲

肝為語

肝屬木木欲
舒故為語

脾為吞

坤土翕
愛為吞腎

為欠為噓

陰陽相引故何欠人之陽氣和利備
出于鼻而為噓蓋腎絡上通于肺也

胃為氣