

青海省民间文学集成湟源县卷



民間故事



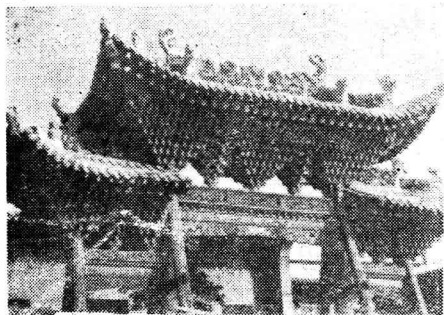
湟源民间故事

编码: 270208



青海省湟源县文化馆编

一九九〇年八月



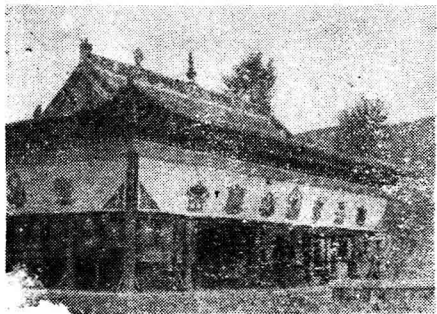
湟源城隍庙牌坊



日月山青藏公路纪念碑



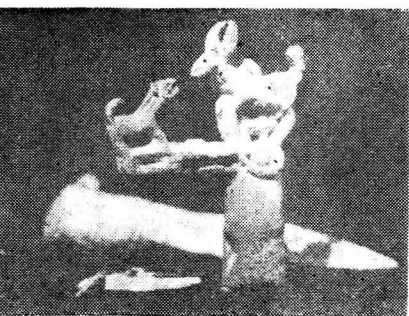
日月亭



扎藏寺



火祖阁



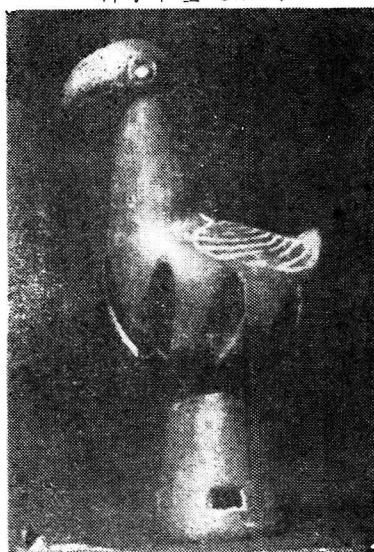
大华乡出土三千年前牧狗母羊与小牛



靳学书墨迹石刻



汉代石马



大华乡出土三千年前铜鸟



大华乡三千年前铜人



湟源景观

湟源县民间文学集成领导小组：

组 长：周家庆

副 组 长：丁无量 何明钧

成 员：陈秉忠 王国才 王 炳
党永红

责任编辑：何明钧

前 言

何明钧

湟源县位于青海省东部，西宁市向西五十公里的地方。民国前历属西宁府管辖，称为“丹噶尔”厅，1913年4月正式建为湟源县。由于地理位置，湟源县被称为青藏高原的东大门，以日月山为界，西部为牧业区，一片茫茫草原，青海湖恰似一颗明珠，镶嵌在连天草原之中；东部为农业区，湟水两岸，山青水秀，五谷飘香。在民间传有“过了日月山，又是一重天”的民谚。清朝道光年间的学士文孚也曾赋诗描写此景：“边门才八月，落木早惊秋，白草连天远，黄河出寒流。荒原蹲建鹑，山暝下毛牛。已觉征衣冷，前途更上头。”

古代历史上湟源至关重要，曾是兵家必争之地。唐朝时，在日月山树碑，定为蕃汉界，现从日月山发现的石碑，虽已风雨剥蚀，乃朗朗民族史的佐证。考古工作者发掘的“哈城”、“石堡城”、“北京台”、“南北古城”都不记载着历史的岁月。当年，文成公主远嫁西蕃，途经此地，也曾留下动人的故事。相传，唐王李世民把文成公主许嫁给蕃王松赞干布，文成公主肩负历史重任，前往蕃地和亲，行经日月山时，荒野秃岭，离离百草，不免忧思伤怀，拿出唐太宗送给他的日月宝镜，欲观故乡，不禁大失所望，公主悲愤交织，难于西行。但她想到和亲大业，愤然将宝镜抛于山下，挺身西进了。从此后，人们为追溯公主的功德，把原来叫赤岭的这座山峰称之为日月山了。这说明湟源已是汉藏两地友好往来的必经之地。

1983年文物工作者在大华乡大华村中庄地段发掘古墓群，出土的文物中有石磨器、铜饰品、小陶罐和除猪以外的各类家畜骨骼，说明三千多年前，湟源就有发达的人类活动。

漫长的历史岁月，孕育了丰富多彩的民间文学，从它中可以看出千百年来劳动人民在这块土地上生活的真实面貌，也反映了各民族之间相互文化交流、习俗影响、融汇发展的社会状况。它不仅用朴素的语言记载了不同历史时期的文化现象，也体现了社会发展的漫漫进程。

湟源县历来是海藏通衢的咽喉要地，是青海省农牧区的交接处，是茶马互市和牧业区与农业区贸易的聚散地，曾对沟通西藏与内地联系、增强汉、藏、回、蒙古各民族的关系和繁荣农牧业经济起过重要作用。但在封建社会里，人民没有当家作主的权力，特别是在蒋马匪帮统治时期，湟源的经济日渐衰落，军阀、官僚资本垄断了商业、矿业和金融业。诈骗掠夺农牧民的皮货与农副产品、加之苛捐杂税的高利剥削，使湟源的经济衰退、百业凋蔽。如在这个集子中反映的故事《牙牙抗粮》、《不杀光头》就较真实地倾诉了当时统治者和地方劣绅相互勾结欺压百姓、枪杀无辜、掠夺商户钱物、搜刮民财、强收民粮的残暴行径。

1949年9月湟源解放，各族人民在中国共产党的领导下，创建家园，在经济、文化、教育等方面均都发生了翻天覆地的变化。人民生活日益提高，湟源面貌日新月异。尤其在党的十一届三中全会以来，各条战线拨乱反正，文艺得到了新生，民族民间文化也得到了重视。从1986年起，我县在上级部门的关怀下，对流传在湟源地区的民间文学进行了广泛的搜集和整理，经过几年的努力，我们编印出了《谚语卷》、《歌谣卷》《故事卷》。尽管我们在编辑、分类中作了努

力，但乃深入不够，加之水平有限，难免有遗憾和错误，恳望专家和读者们给予指正。

民间文学的搜集，需要时间，需要人力、财力，由于我县这方面力不从心，只好做到现在的程度。的确很不尽人意。因此，我们也将以此为动力，把以后的搜集工作继续作下去。

在此对向支持我们这项工作的各级领导和同志们，向广大的民间故事家们，向编辑工作中，给我们以帮助的同志，一并表示衷心的感谢。

目 录

前言.....	(1)
---------	-------

民 间 传 说

观音的传说.....	(1)
牛为啥没有前门牙.....	(3)
拉卓奈池坑的传说.....	(4)
香泉.....	(5)
红崖.....	(6)
十八罗汉的来历.....	(7)
公冶长的故事.....	(10)
倒淌河的来历 (一) (二).....	(13)
北极山的传说.....	(17)
河拉大山峨博神的传说.....	(20)
大峨包的传说.....	(22)
经房湾的传说.....	(24)
日月山的传说.....	(26)
新老爷的来历.....	(28)
“下面”的由来.....	(30)
响河儿的来历.....	(33)
不杀光头.....	(34)
牙牙抗粮.....	(36)

幻 想 故 事

儿子与蛤蟆.....	(38)
阿奶和花牛犊儿.....	(42)

野人婆儿(一)(二)·····	(46)
白蛋儿和黑蛋儿·····	(53)
黑马下的张三哥·····	(56)
陈金哥和柳银姐·····	(59)
张三·····	(63)
黑娃·····	(70)
折花计·····	(74)
鹰哥儿·····	(79)
吃人婆·····	(82)
大黑和二根·····	(85)
黄牛车·····	(89)
王恩付义·····	(93)
贪财·····	(95)
聚宝盆·····	(97)
成佛·····	(100)
麻癩呱姑娘·····	(103)
贼打鬼·····	(108)
婆婆鸟的叫声·····	(111)

生 活 故 事

鞭打芦花·····	(112)
金手镯儿与铁手铐·····	(114)
阿妈和石头·····	(116)
梦先生·····	(120)
我们的鸡儿常叫·····	(126)
亲家买黄烟·····	(128)
亲家母和《金钢经》·····	(129)

贤妻和后续·····	(131)
锅漏·····	(134)
害人的人·····	(136)
不说“酒”“九”字·····	(139)
讥笑的人·····	(141)
面子·····	(142)
禁忌·····	(144)
笑死的长寿老汉·····	(145)
庄郎打母·····	(146)
打和尚·····	(148)
报恩·····	(149)
爹娘心和儿女心·····	(151)
疑心病·····	(153)
爷爷的木碗·····	(154)
王抓鬼·····	(155)
打官司·····	(157)
月婆杀土匪·····	(159)

机 智 人 物 故 事

巧媳妇与县太爷·····	(160)
能姐儿和老阿卡·····	(163)
花椒和麻椒的故事·····	(167)
庄稼人打哑谜·····	(169)
谎溜儿(一、二)·····	(171)
行长与行短·····	(175)

动物故事

猴子和鱼(一)(二).....	(180)
猴子红屁股的来历.....	(187)
老虎与公羊.....	(189)
猫的故事.....	(191)
兔小子与狼大哥.....	(192)
兔子豁嘴的原因.....	(195)

笑话

抠皮请客.....	(198)
三句半.....	(200)
怪物.....	(202)
马下驴驹.....	(203)
兄弟三人跌坑.....	(204)
对诗.....	(205)
揣肉.....	(207)
抓鱼儿.....	(208)
上寿.....	(209)
贺寿对诗.....	(210)
瓜女婿赞马.....	(212)
瓜女婿吃扁食.....	(214)
瓜女婿吃席.....	(216)
瓜女婿对诗.....	(219)
瓜女婿上寿.....	(221)
瓜女婿夸桌子.....	(223)
瓜女婿劝丈人.....	(225)

瓜女婿买针线·····	(227)
瓜女婿哭灵·····	(229)
瓜女婿买镜儿·····	(230)
瓜女婿学话·····	(232)
四个女婿对诗·····	(234)
杂心眼与杂机溜·····	(236)
背鞋串亲戚·····	(238)
瓜媳妇装被儿·····	(239)
瓜媳妇吃猪娃·····	(240)
瓜媳妇烧麦仁儿饭·····	(242)
瓜媳妇揪面片·····	(243)
瓜媳妇下扁食·····	(244)
他的头今儿就没有·····	(246)
四个儿子的故事·····	(248)
先生与学生·····	(250)
屠夫状元·····	(251)
鸡蛋的故事·····	(256)
作诗分家·····	(258)
充富汉·····	(260)
三个朋友喝酒·····	(261)
银匠听藏话·····	(263)
两姑舅吃席·····	(265)
打喷嚏·····	(266)
奴才·····	(268)
错听·····	(269)
悬着·····	(270)
卖与添·····	(272)

民间故事讲述者情况表.....(273)

采录者情况表.....(275)

封面设计 杨 明

题头画 明瑞恒

摄 影 党永红

· 民间传说 ·



观音的传说

(汉族)

很久很久以前，观音菩萨与太上老哥对棋，二人商定，赢家就在输家的额心骨上弹一下。第一盘观音输给了老君，老君在观音的额心骨上弹了一下，弹出了指甲大的一片血印。

第二盘观音摆好棋子，一看老君不知逃到哪里去了，观音十分气愤，就追找老君，观音早准备好了中指，要是碰见老君，要还他额心一弹的恨。

观音自那日起，中指半握时时准备要弹老君，到现在还没碰上机会，人们现在看到的观音塑像神态就是当时留下来的。

讲述者：梁友祥，汉族，男，42岁，社员。

搜集：颜胜德，杨顺新

流传地区：湟源波航乡一带。

搜集时间：1986年6月。



牛为啥没有前门牙

传说很早以前，牛是天上的神。后来，地下有了人，玉皇大帝对人以后的生活很担心，就把牛神叫过来说：

“你下去告诉下界百姓，叫他们三打扮，一吃饭。”

这牛神是个粗心大意的汉子。他下界后见了人说：“玉皇大帝有令，叫你们三吃饭，一打扮，听清了没有？”

众百姓愁眉苦脸地说：“听清了。”

牛神就又回天上去了，他去给玉皇大帝汇报，玉皇大帝问：“你是如何传达我的旨意的？”

牛神说：“我按你的圣旨，叫他们一天三吃饭，一打扮。”

玉皇大帝一听，气坏了，飞起一脚，踢在牛神的嘴上，好端端把两个大门牙给踢飞了。

“你这个粗心大意的家伙，你传错了我的圣旨，如今，下界百姓那有那么多东西可吃？你下去给他们苦去吧！”说完，又飞起一脚，把牛神踢到下界。

从此后，老牛就年年月月陪伴着这些庄稼人受苦，直到今天，还离不开二牛抬杠呢！

流传地区：湟源一带。

讲述者：井生霞 53岁 农民 已故。

记录时间：追记。

搜集者：井石。