



早期的朴子配天宮

序言

本宮開基迄今，已歷三百十二春秋。根據史料，若無當年先民迎奉媽祖金身駐蹕於樸仔樹下而創建本宮，則無今日之朴子市，故欲探究樸津之史，必從本宮起；惜因本宮歷年來並無一本完整之「宮誌」，致世人對本宮輝煌之廟史和朴子市之濫觴，迄無從瞭解，有鑒於此，本宮自前年即延聘台灣省立東石高級中學涂西東老師等學者專家組成小組，著手蒐羅相關歷史文物，並考證地方古典文獻及媽祖正統史料，積極編纂「宮誌」，期能啓迪後生認識鄉土，以薪傳地方文化、導正民間信仰，更因史料蒐集不易，小組成員耗盡心血，費時兩載，終能完稿付梓，聊以告慰神人。

宗教信仰向為中華文化中不可或缺的一環，大陸先民渡海來台，更得海神媽祖庇佑甚多，千餘年來，媽祖信仰以其孝道教世及慈悲濟眾之精神，早已深植民間，普受崇拜。本宮於前清康熙二十一年（公元一六八二年）間，自湄洲祖廟奉請 天上聖母金身抵此開基建宮，從茲神靈顯赫，聖名遠播，香煙日盛，信眾遍及中外，亦帶動朴子市今日之繁榮景象，目前本宮或抑成為媽祖信眾信仰中心之一，誠非偶然。

本宮從不鼓勵迷信，但以宗教勸人為善之本質，具有潛移默化之無形力量，實為當前社會一股清流，予民衆提供了精神靈修之空間，因此本宮贊同人人應有信仰，在媽祖恩罩之下，建立正確的人生觀、社會觀、宇宙觀，以發揮媽祖博愛之精神，達成宗教教化社會之功

能，也由於本宮一貫秉持弘揚聖德、造福群生之意念，大力促進地方祥和發展，以達淨化人心之作用，乃普獲政府暨社會各界所肯定，良有以也。

本宮源遠流長，在歷代先賢辛勤執事下，已經三百十二年的風雨歲月，其間神恩浩蕩，靈異屢徵，廣大信眾皆能遵奉媽祖聖名行仁行善事例，更是不勝枚舉。而本宮以文物保存之豐富，必對史蹟源流之研究有所貢獻，故斯本「宮誌」之出版，神人均寄以厚望，相信可補現代科學及法律「力不能及」之所在。

此次「宮誌」之編印，榮蒙 李總統登輝先生、李副總統元簇先生、行政院 連院長戰先生、立法院 劉院長松藩先生、司法院 林院長洋港先生、監察院 陳院長履安先生、考試院 邱院長創煥先生、內政部 吳部長伯雄先生、行政院文化建設委員會 申主任委員學庸女士、總統府 蕭國策顧問天讚先生賜予題辭，暨吳梅嶺大師題署封面，增光篇幅，彌足珍貴，神人共感。而對涂西東老師主持編纂工作之辛勞，併此敬致以衷的謝忱。

財團法人臺灣省嘉義縣朴子配天宮

董事長蔡坤元



中華民國八十三年（公元一九九四年）九月一日



配天宮史蹟源流石碑

朴子配天宮志序

史志之纂修，爲我國優良之傳統，國有史，地方有志，即勝蹟、寺廟，亦各有專志，推溯其源，悠然遠矣。竊以爲寺廟乃地方士庶之信仰中心，匡扶世道，啓迪人心，挽滄海之狂瀾，作中流之砥柱，纂修其志，不僅在於稽考諸神來歷及彰顯史蹟源流而已，蓋寺廟之創建、發展，與地方之開發、變遷息息相關，寺廟志之纂修，多涉及地方史實及人物，是以寺廟志實兼具保存地方文獻之意義在焉。故凡有識之士主持廟務，未有不重視其志者也。

嘉邑朴子，舊稱樸仔腳，其地有樸仔老樹，因以爲名，配天宮巍然在焉，宮祀天上聖母，即民間所稱之媽祖也。相傳康熙廿一年有先民自湄洲奉 聖母金身抵此，就樸仔樹下祀焉，初名樸樹宮，嘉慶間當地出身之閩浙水師提督王得祿奏請御賜宮名，號曰「配天」，其後疊經修葺，遂成今日之規模。稽之史乘，朴子之發展，實賴於配天宮香煙之鼎盛，故曰配天宮之宮志，不啻爲朴子之地方志也。

配天宮之開基，固已三百餘年，惟迄無宮志問世，昔賢所記，往往流於疏略，致使稽古之士欲窺其史實全貌而不可得。該宮蔡董事長坤元先生有鑑於此，乃於八十二年間，聘請東石高中涂西東老師等著手纂修宮志，廣泛蒐羅文物，參以其他史料，考證精詳，終於不負衆望，大功告成。

配天宮志之成也，適本會假褒忠馬鳴山舉辦寺廟志纂修研習會，邀集雲、嘉各寺廟負責人與會，並聘學者專家講授寺廟修志理念及實務。會中得識蔡董事長，蔡董事長以新修宮志屬余爲序。按蔡董事長爲朴子市人，曾任朴子鎮民代表十八年，竭盡言責，服務桑梓，夙受地方人士推崇，歷年榮獲表彰，不勝枚舉，諸如五十五年獲選爲嘉義縣優秀青年，曾蒙當時國防部長 蔣故總統經國先生於蒞朴時召見嘉勉，朴子鎮兵役協會任內榮獲省府表揚，朴子民防大隊副隊長任內榮獲內政部警政署獎章、膺任嘉義縣選委會監察小組委員榮獲中央表揚、七十一年詩人節大會榮獲傳統詩創作獎、七十七年榮獲全國優秀詩人獎、七十八年榮獲教育部「宏揚詩教」匾額；等。迨出任配天宮董事長，復積極倡導宮務革新，力主宗教活動制度化、社會化、服務化、教育化之宗旨與作爲，宗教界咸譽爲創舉。繼而倡修宮志、保存地方文獻，與余推廣寺廟修志理念相符，因誌數語爲序。

臺灣省文獻委員會主任委員簡榮聰



拜序

八十二年十一月

本宮宮徽



本宮宮徽由藝術家陳政宏先生依據開基香爐實體構圖，整個的設計，以香爐為主體。

香爐的主要意義，在於表達薪火相傳，煙霧氤氳繚繞，象徵香火不斷。

全部圖案分由金黃、深紫、菊紅、紅、綠等五種顏色構成。爐體採菊紅色，蓋媽祖是女性，溫柔婉約，慈祥淑靜，菊紅可以涵蓋。香煙裊裊，以紅色表示暢旺的氣勢。「天上聖母」四個字為金黃色，金黃具威嚴，正大光明，媽祖稱「后」，配予金黃，受之無愧。宮徽以深紫為底色，含穩重、安和之意，意味大地一片祥和樂利。

依偎在爐邊的則是朴子市樹——樸仔樹，配天宮媽祖廟在樸仔樹下奠基，「樸」與「朴」音諧，「朴子」乃由「樸」仔樹而「樸」仔腳得名，其來有自。樸仔樹為綠色，意含歷久長青，媽祖與朴子歷史同其久遠，源遠流長，地方因媽祖的庇護而滋長，百姓也因有精神寄託而呈現和諧。

本宮宮徽係由美術名家陳政宏老師設計而成，經本宮於民國八十二年七月五日召開第五屆第二十五次董事聯席會議討論審查通過，並報請嘉義縣政府於八十二年七月二十一日（八二）府民禮字第第七五二三四號函核示「同意備查」在案。

台灣省嘉義縣朴子配天宮

德溥群生

李登輝



中華民國八十三年九月

登輝用箋

配天宮誌紀念

鎮海安瀾

李元簇



行政院 用 牋

台灣省嘉義縣朴子配天宮三百十二週年

靖海安民

連戰



配天宮宮誌出刊誌慶

德澤群黎

劉松藩



朴子配王宮

向星三百十二載紀念

仁孝錫類

林澤港



配天宮開基三百十二年紀念

保鄉佑民

陳履安



敬題

朴子配天宮宮誌出版誌慶

彰道弘仁

邱創煥



台灣省嘉義縣朴子配天宮宮誌出版紀念

楊麻贊化

吳伯雄



配天宮建宮三百十二年誌慶

弘教以仁

中學庸敬題



嘉義縣朴子配天宮出版宮誌紀念

溥海蒙庥

蕭天讚



敬題



財團法人 朴子配天宮第二屆服務委員合照



財團法人朴子配天宮第六屆董監事宣誓就職後與來賓暨員工合影 83(1994).11.1