

彩圖版

少年儿童知识宝库

shao nian er tong zhi shi bao ku

世界上下 五千年

上卷



吉林人民出版社



目录

古埃及的尼罗河文明	2
金字塔的兴建	4
印度河流域的城市文明	6
两河流域的早期文明	8
古巴比伦王国	10
希腊的“荷马时代”	12
希腊城邦制国家	14
强大的亚述帝国	16
斯巴达城邦的军事与教育制度 ..	18
梭伦改革	20
释迦牟尼创立佛教	22
波斯大帝国	24
王政时代的罗马	26
希波战争	28
伯罗奔尼撒战争	30
亚历山大大帝	32
罗马的奴隶起义	34
罗马帝国的崛起	36
耶稣的故事	38
罗马帝国的分裂	40
日尔曼人的征服历程	42
穆罕默德创立伊斯兰教	46



阿拉伯帝国兴起	48
法兰克王国	50
意大利城市共和国	52
日本的幕府统治	54
欧洲中世纪的城市自治	56
十字军东征	58
《一千零一夜》与阿拉伯文化	60
英国瓦特·泰勒起义	62
英法“百年战争”	64
玛雅文化	66
城市学校的兴起	68
开辟欧亚新航线	70
哥伦布发现新大陆	72
印加帝国	74
葡萄牙与西班牙的殖民掠夺	76
意大利文艺复兴	80
人类科学史上的重大进展	82
马丁·路德与宗教改革	84
英国的“圈地运动”	86
穆斯林世界的崛起	88
查理一世被推上断头台	90
斯图亚特王朝复辟	92

目 录



英国实行君主立宪制	94
美国独立	96
欧洲启蒙运动	98
“热月政变”与“雾月政变” ..	100
俄国推行“开明”改革	102
拿破仑称帝	104
滑铁卢之战	106
英国工业革命	108
英国宪章运动	112
马克思创立共产主义学说 ...	116
美国南北战争爆发	120
印度反英大起义	122
日本明治维新	124
巴黎公社	126
越南抗法斗争	128
列宁建立布尔什维克党	130
日俄战争	134
萨拉热窝事件	136
第一次世界大战爆发	138
俄国十月革命	142
第一次世界大战结束	144
巴黎和会	146



美国经济危机全面爆发	148
圣雄甘地	150
罗斯福新政	152
法西斯主义思潮泛滥	154
德国横扫西欧	156
二战欧洲战场	158
二战太平洋战场	160
雅尔塔体系	162
马歇尔计划	164
北约成立	166
华沙条约	168
不结盟运动	170
越南战争	172
中东战争	174
东欧剧变	176
苏联解体	178
海湾战争	180
科索沃危机	182
“9.11”事件与恐怖大亨	184



世界上下五千年

【上 卷】



光明日报出版社

古埃及的尼罗河文明



公元前4000年的象牙
女性立像



公元前3500年的彩纹土器

非洲北部很早便有居民居住。当时，北非气候温和湿润，雨水充足。渔猎和采集成为居民的主要生活来源。大约在一万年前，最后一次冰河期过去，北非逐渐变为干旱地区，随着环境、气候的变迁，居民陆续迁移到尼罗河两岸。后来他们在这里创造了铜石并用文化。尼罗河文明由此发端。

埃及的铜石并用文化时代，可分为三个阶段：巴达里文化、涅伽达文化一期和涅伽达文化二期。这三种前后承接的文化，一般被称为“前王朝文明”。“前王朝文明”表明了埃及从原始社会过渡到奴隶制国家的基本情况。

巴达里文化约从公元前4500年开始。当时的居民已有固定的居所，从事农业耕种，兼营畜牧和渔猎。他们种植小麦、大麦、亚麻等农作物，驯养绵羊等家畜。除使用石锄、石刀、石铲外，在这一文化晚期还使用少量的铜制工具，这表明埃及已开始进入铜石并用时代。在手工业方面，埃及居民已经能够烧制出一种质地良好的薄壁陶以及独具特色的黑顶陶。同时，织布、缝衣、编篮等也达到相当水平。这一时期的居民在埋葬尸体时，开始供奉食品和用具以供死者之用，可见他们已有了灵魂的观念。但墓葬的规模和殉葬物品的差别不太明显，表明当时人们过着原始公社制的生活。从遗址中发现的女性小雕像来推断，这时妇女在氏族中仍居于重要地位。

约公元前3600—前3500年，是涅伽达文化一（也称为阿姆拉文化）期。这一时期除在生产技术上较巴达里文化有新的发展外，还有一个很重要的成就，即出现了城市。居住地已有城堡建筑。涅伽达附近的南城就是一个重要的遗址。这一时期的墓地，在规模上有了区别，反映出贫富的分化和社会地位的



公元前 3200 年的象牙餐刀

高低。随着商业的发展，私有制出现了，原始公社制处于瓦解阶段。结合城堡建筑较具规模并有雄堞墙等情况来看，此时已处于军事民主制时期，文明已经萌芽了。

公元前3500—前3100年为涅伽达文化二(也称为格尔塞文化)期。埃及进入阶级社会。这一时期的社会生产力进步明显,在生产技术上发明了冶金术。出现了刀、匕首、斧等冶炼铸造的铜器工具和武器。居民在尼罗河谷地挖渠筑坝,改进耕作技术,发展农业生产。在此时的陶器上经常可看到河上通行舟楫和渠纵横,阡陌连绵的图画,说明当时人们已很重视水上交通和农业生产。此时,贸易不仅在国内进行,而且与巴勒斯坦、叙利亚等地区也有商业往来。墓葬的规模和殉葬物品与前期有了明显的差别。有些物品还标有私人印记。在希拉康波里发现“蝎王权标头”图刻,刻有头戴象征王权的白冠的蝎王,其身后有执扇的侍者,还刻有从事劳动的奴隶和以田兔为代表的平民。这幅画深刻地反映了当时埃及的阶级关系:已有贵族与平民,奴隶主与奴隶之间的阶级差别。同时,文明的显著标志文字,也在这一时期出现。这一切都说明氏族制度已经走到了尽头,国家已经发展起来了。



长着朱鹭头的托特神代表着书写艺术。据说在开天辟地之时，他把文字引入埃及。早在公元前3100年，尼罗河两岸开始种植纸草，用它制成像羊皮纸一样的书写材料。



尼罗河流域位置图

尼罗河畔的肥沃土地蕴育了古埃及文明

金字塔的兴建



金字塔及狮身人面像

金字塔的兴建，代表了古代埃及在建筑方面取得的辉煌成就。金字塔既是埃及文化的最高成就，又标志着埃及文化日臻成熟。金字塔、神庙、官殿等雄伟的建筑物，历经数千年，至今仍闪烁着艺术的光芒。

金字塔作为法老的陵墓，是由早王国时期的马斯塔巴形陵墓发展演变而来的，它体现了王权神化的思想。著名的胡夫大金字塔，高143.5米，是法国埃菲尔铁塔建成之前世界上最高的建筑物，被称为世界古代七大奇观之一。这是古代埃及劳动人民智慧和创造力的结晶。此外，在底比斯修建的卡尔纳克神庙和卢克索尔神庙，也是古代埃及建筑中的精品。它们始建于中王国时期，主要的工程是在新王国时期建造的。直到希腊人占领时才竣工。这两大神庙的特征是拥有众多而又巨大的圆柱，圆柱和墙壁上满是雕刻着象形文字的铭文，堪称世界建筑史上的杰作。

金字塔内的古埃及神话雕刻



古代埃及的雕塑和绘画，最大的特点是变化少，

用侧身正胸形式表现人物，充分体现了写真传“神”的特点，特别强调端正庄严的宗教情感。

古埃及人在天文历法、数学和医学等方面也取得了斐然成就。在天文历法方面，古埃及人有两项重要的贡献。一是在大约公元前4241年制定了太阳



金字塔俯瞰图



金字塔内部实景图

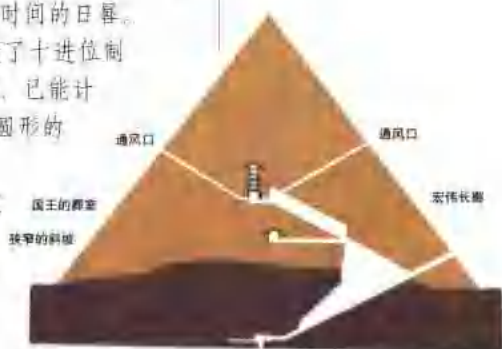
历。二是古代埃及人把昼和夜各分成12个部分，每个部分为日出到日落或日落到日出时间的 $1/12$ 。他们还发明了一种利用日影来测定时间的日晷。

在数学方面，古埃及人创造了十进制制以及加、减、乘、除的基本规律，已能计算等腰三角形、长方形、梯形、圆形的面积。

古埃及的《埃培尔斯纸草》这部医学书籍，记述了包括内科、眼科、外科诸方面的病症和治疗方法。

宗教信仰是古埃及人生活中一个非常重要的方面，古埃及文化的发展自始至终是以宗教为核心的。古埃及人经常礼拜的有太阳神“拉”（后又称“阿蒙”，“阿吞”）、尼罗河神“奥西里斯”和爱神“伊西斯”。

古埃及人相信“灵魂”永恒不灭，相信死后的永生，所以他们将尸体用防腐剂和香料制成“木乃伊”保存，并在修建豪华的坟墓里，摆上各种死者生前的用品，让死者在阴间享用，而且还在坟墓里放一卷祝辞或符咒，叫“死者书”。古代埃及人的这种“来世观念”对犹太教和基督教都产生过重要影响。



大金字塔内部结构示意图



金字塔内的人形棺

印度河流域的城市文明



这尊典型的摩亨佐·达罗赤陶像是一位母亲女神



印度河流域出土的挂饰

20世纪20年代初,经考古工作者数十年的发掘,在印度河流域陆续发现了二百余处城市和村落的遗址。其中最大的城市遗址是摩亨佐·达罗(在今巴基斯坦信德省境内)和哈拉巴(在今巴基斯坦旁遮普省内)。由于哈拉巴遗址发现的时间早些,学者们便把印度河流域的古代文明称为“哈拉巴文化”。印度河流域文明的范围很广,从南到北相距约1100公里,从东至西约1550公里。一般认为印度河流域文明的创造者是达罗毗荼人。

印度河流域文明体现为城市文明,但其基础是建立在农业经济之上的。居民主要的生产活动是务农。这一时期的粮食作物有大麦、小麦,经济作物有棉花、胡麻,另外还有瓜果、椰枣等园艺作物。在畜牧业方面,已驯养的牲畜有黄牛、黄牛、象、狗、鸡、骆驼、山羊、绵羊等。这些驯养的动物,既是耕耘、运输的工具,又是人们肉食的来源。在手工业方面,有粮食加工、棉、毛纺织、制陶业、冶金业和珠宝业等。这些行业都促进了商业贸易的发展,当时的商业贸易不仅在印度本土进行,而且与西亚也有贸易联系。

印度河流域文明已有了城市建筑规划和极为完善的下水道疏通导引系统。哈拉巴和摩亨佐·达罗两城相距400英里,城市建筑非常相似。它们的周长都在3英里以上,都分为卫城和下城两部分。哈拉巴的卫城是用高达50英尺、基底厚达40英尺的砖墙围成的,这里可能是统治者的居住区,下城则为普通居民区。摩亨佐·达罗的建筑规模较哈拉巴更为宏大。卫城的四周设有防御的塔楼,中心是一个大浴池。浴池的西面有一座规模宏大的粮仓,南面有一组建筑群,其中心是会议大厅,东北面有另一组建

摩亨佐·达罗城中的大浴池遗址



摩亨佐·达罗的舞者

筑群，其中有一座很大的长厅。下城是居民区，街道整齐有序，布局合理。街道的下面设有砖砌的下水道，设施极为完善，这在古代是罕见的。这两座城市，一个在印度河的上游，一个在印度河的下游，表明这两个城市是两个互不相属的国家的都城。

印度河流域文明也创造了自己的文字，这些文字主要保存在各种陶、石、象牙制的印章上。迄今所知属于印度河流域文明的字符约有500个。

从遗迹中可以看出，当时印度河流域文明已有了国家。哈拉巴、摩亨佐·达罗等大城市便是早期的奴隶制国家。



古印度哈拉巴人的印章



摩亨佐·达罗城遗址

两河流域的早期文明



苏美尔里拉
这是一件用于宗教仪式的乐器



用阿卡德语写就的算术泥板
残片

楔形文字是苏美尔人发明的，它是古代两河流域最突出的文化成就之一。楔形文字是一个复杂的体系。它是由图画文字、表意文字、谐声文字等组成，融合并逐渐发展和完善起来的。

为了避免字符混淆意义，苏美尔人还创造了部首符号。部首符号又分两种：指意符号和音节符号。例如，在犁的符号上加上指意符号“木”作词首，就是指名词犁的本意，加上指意符号“人”作词首，就是指“耕者”。

苏美尔人发明的文字最初是刻在石头上的，但是因两河流域石头少，泥土多，于是他们用粘土和水制成泥板，然后用带三角形尖头的小木棒、小骨棒或芦苇秆在半干的泥板上刻压，留下上宽下窄，很像木楔的字迹笔画，所以称为“楔形文字”。

古代两河流域的自然科学中，最发达的是天文学和数学。早在苏美尔时代，苏美尔人就发明了太阴历。他们以一昼夜为一天，以月亮的圆缺，周而复始为一月。他们还把一年分为12个月，其中6个月每月为30天，另外6个月每月为29天，共354天，并设闰月来补足。古巴比伦时代，人们已能将恒星和五大行星区分开，还观察出太阳在恒星之间所走的路径——黄道。后来他们又划分出黄道十二宫。

亚述帝国和新巴比伦时代，人们又把一个月分为4周，每周7天，分别以7个星的神名作为星期日至星期六7天的名称，这就是目前通行世界的以星期分割月份的由来。

苏美尔人和巴比伦人在数学方面采用两种计算方法：一种是十进位算法，另一种是六十进位算法。古巴比伦时代的数学家已经掌握了四则运算，能求出平方根和立方根，能解出了3个未知数的方程

式。他们会把不规则形状的田地划分为长方形、三角形和梯形来计算。然后得出面积总和。他们还会计算体积，能估算出一个截顶角锥形地窖的贮藏量。

世界上已知的最早的英雄叙事诗是史诗《吉尔伽美什》。它是古代两河流域最具有代表性的文学作品。这部史诗反映了古代两河流域人民同各种暴力进行斗争的场景，歌颂了为人民建立功勋的英雄和英雄的壮举，同时表达了人们认识自然法则和探索人生奥秘的愿望。

古代两河流域的建筑和雕刻水平也是很高的。公元前32世纪，乌尔大寺塔建成，该塔分4层，自下往上各层面积逐渐缩小。据说当年各层颜色不一样，并各有其象征意义：一层为黑色，象征地下世界；二层为红色，象征人间世界；三层为青色，象征天堂世界；四层为白色，象征日月光明。现在，上三层已化为土丘，每层的颜色已经脱落。亚述帝国时代，最著名的建筑是萨尔贡二世的王宫。该王宫有高大的台基。王宫的大门宏伟壮丽，门的两边各有一高塔。门和塔都饰有玻璃和壁画，前面还屹立着人面牛身雕像。

古代两河流域在雕刻艺术方面有很多代表作。如乌尔王陵出土的金壶，“金牛头木琴”和“乌尔军旗”上的浮雕都很有代表性。

古巴比伦王国时期的雕刻代表作是“汉谟拉比法典碑”上的浮雕。浮雕上的太阳神兼司法神沙马什头戴多层宝冠，威武地端坐在宝座上，神情肃穆，在他面前站立的汉谟拉比恭顺地接受权杖。



晶莹剔透的雪花石膏碗和以鸟头为柄的勺子。显示出公元前7000年美索不达米亚工匠的精湛技艺。

公元前3500年，在中东腹地的底格里斯河和幼发拉底河沿岸，产生了人类最早的文明。



古巴比伦王国



汉谟拉比头像

他是公元前第二个千年间在位的伟大的古巴比伦国王。曾将整个美索不达米亚都置于他的统治之下。

乌尔第三王朝灭亡后，阿摩利人在两河流域定居下来，并在那里建立了许多小国。这些国家长期混战，使这一地区尤其是两河南部重新陷入分裂的局面。

重新统一巴比伦尼亚并最后基本统一两河流域的是古巴比伦王国。大约在公元前1894年，另一支阿摩利人在其首领苏穆阿布姆的率领下，占据了巴比伦城并建立了国家。古巴比伦王国开始仅仅是一个弱小的并时常向他国称臣的小邦。但到了第六代国王汉谟拉比统治时期（约公元前1792～前1750年），古巴比伦逐渐强大起来。

汉谟拉比在治国方面最突出的政绩就是制定了《汉谟拉比法典》，这是世界历史上第一部比较完备的成文法典。

石碑上的汉谟拉比法典原文镌刻在51栏内，没有段落划分，各条法律之间也没有空格。后来的研究者将其划分为引言、法律条文和结尾咒语三部分。

法律条文部分为282条，内容涉及社会生活的诸多方面。

《汉谟拉比法典》展示了古巴比伦社会复杂的政治经济生活情景。当时社会存在着严格的等级制度，人们被分为阿维鲁，穆什根努和奴隶三个等级。

人与牡牛图

这是济姆里利姆的马里王宫中一幅壁画的一部分。描绘一名祭司牵着公牛去祭祀的场景。



汉谟拉比统治时代是古巴比伦王国的鼎盛时期。他死后不久，王国便迅速衰落。

大约在公元前1595年，北方的赫梯人南侵，消灭了古巴比伦王国（又称巴比伦第一王朝）。之后，南方伊新城的统治者伊路买鲁在苏美尔地区的南端建立了一个新的王国，史称“海国王朝”或“巴比伦第二王朝”（约公元前1595～前1518年）。后来，加喜特人再一次发动军事进攻，从两河东北部侵入两河平原地区，占领了巴比伦并建立了加喜特王朝，即巴比伦第三王朝（约公元前1530～前1157年）。而后，加喜特王朝又消灭了南方的海国王朝。

加喜特王朝统治两河流域南部近四百年后，在埃兰和亚述两个强敌的夹击下，加喜特王朝灭亡。之后，两河流域南部又陷入了分裂割据的局面，先后出现了许多为时短暂的地方小王朝。



持手壶的女神像
壶口的实际作用是一个人工
喷泉。



礼拜者像



汉谟拉比法典上的楔形文字

希腊的“荷马时代”



希腊神话中的雅典娜女神头像

公元前11—前9世纪的希腊历史通常被称作“荷马时代”，它因《荷马史诗》而得名。

荷马时代的社会较迈锡尼时代来说，确实是一种倒退，遍及希腊的氏族部落完全淹没了迈锡尼文明。但生产力水平却有很大提高，突出表现在希腊已从青铜时代进入铁器时代。考古学家在这一时代发现了用铁制成的斧、锄、刀、剑等生产工具和武器，还发现了铁匠作坊。《伊利亚特》中提到给射鸽运动员的奖品就是铁斧。铁器的发明，极大地促进了农业生产的发展。人们学会用双牛拉犁。在平原、盆地种植大麦、豆类等作物，在山坡丘陵栽培橄榄、葡萄。农业的发展既提供了较多的生产资料，也刺激了分工的发展。手工业已脱离农业，成为独立的生产部门，出现了金属制造、纺织、皮革、造船等行业。生产的发展使商品交换应运而生。不过当时是以物易物，用于交换的主要物品是金属和牲畜，特别是牛，既是交换媒介，也是主要的财产形态。据《伊利亚特》介绍，此时的物物交换有两种类型：一是



荷马吟咏史诗图