



少年俱乐部



SHAO NIAN JU LE BU



《讨厌的臭鸭蛋》

静安区少年宫演出



《宝象国》

闸北区虬江少年之家演出



《兔兄弟》

杨浦区少年宫演出



《小雁学飞》

普陀区宜川少年之家演出
本底照片摄影者 黄大光



幼儿木偶演出队

为中山北路幼儿园演出



“小兔子，多可爱！”



幼儿木偶演出队为幼儿演出



《毛毛，小淘气》剧照

本版照片摄影者 黄人光



《花儿多美丽》

杨浦区少年宫演出

本版照片摄影者

钟向东



《嬉球》

虹口区少年宫演出



《飞吧，小白鸽》

中国福利会少年宫演出



《礼物》

长宁区少年宫演出



少年俱乐部

5

两个好朋友(幼儿木偶剧)

..... 孙 毅 钱时信(2)

《两个好朋友》主题歌

..... 孙 毅词 孙素莹曲(9)

排演提示..... 孙 毅(10)

银色的小伞(独幕剧)..... 龚 炯(12)

排演提示..... 靳本慧(24)

《银色的小伞》主题歌... 龚 炯词 沈晓虹曲(25)

主题会 欢迎小骄傲归队..... 胡荣华(26)

牛的学问(相声)..... 陈本志(33)

五个芳姑娘(快板说唱)

..... 陈海秋 袁引岚词 陈海秋曲(36)

排演提示..... 陈海秋(49)

友谊舞(集体舞)

..... 虞天慈编舞 刘明浪绘图(50)

集邮园地 袖珍邮折..... 朱杰士(52)

我爱书法,也爱集邮..... 朱 涛(55)

儿童小衣架(简易木工)..... 吴 秋(56)

木偶戏舞台..... 陈志秋(7)

十七头骆驼(谜语故事)..... 计景忠译(11)

填成语..... 王海润(32)

成语谜..... 芦宗瀚辑(35)

封面设计..... 简 毅

少年俱乐部

5

少年儿童出版社出版

(上海延安西路1538号)

总发行所上海发行所发行
上海市印刷十二厂排版 浙江舟山印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印数1.75 字数41,000

1983年7月第1版 1983年7月第1次印刷

印数1—27,000

统一书号: R10024·4113 定价: (四)0.15元

两个好朋友



幕 启 春天的田野，草绿花红。台右有个枯树墩，树墩下有个较深的枯树洞。台左有块大石。
〔音乐声中，小鸭和小鸡按着歌词的内容，在有节奏地表演——

张大嘴练声)

(配唱)

小小鸭，(小鸭摇摆摆走出来)
小小鸡，(小鸡一跳一跳走出来)
两个好朋友，
大家学唱歌。

(配唱)

小小鸭，
小小鸡，
两个好朋友，
大家捉蝴蝶。

鸭

(唱)呷——呷——呷
——(伸着脖子
张大嘴练声)

鸭

(唱)我捉它，(追拍红蝴蝶)

鸡

(唱)我捉你，(追拍黄蝴蝶)

鸡

(唱)叽——叽——叽
——(伸着脖子

鸭

(唱)呷呷呷，(笑声)

鸡

(唱)叽叽叽，(笑声)

鸭 (唱)来到田野里，
鸡 (唱)心里多欢喜。
(小鸭捉红蝴蝶跑远了。

(小鸡捉黄蝴蝶，黄蝴蝶飞过树洞，小鸡只顾看上面的蝴蝶飞，没注意脚下的树洞，一脚踏在树洞口，跌了下去。

鸡 小鸭，小鸭……(哭)
呜……

(**配唱**) 小小鸡，
真大意，
只看蝴蝶飞，
跌进树洞里。

鸡 (唱)小小鸭，
小小鸭，
在哪里，
在哪里？
快来救救我，
我在树洞里。(又哭)呜……

(**配唱**) 小小鸭，
心里急，
不见小小鸡，
找来又找去。

鸭 (唱)小小鸡，
小小鸡，
在哪里，
在哪里？
快快答应我，
我呀在找你。

(**配唱**)

小小鸭，
小小鸡，

两个好朋友，
大家在着急。

鸭 (唱)小小鸡，
小小鸡，

鸡 (唱)小小鸭，
小小鸭，

鸭 (唱)你呀在哪里？

鸡 (唱)我在树洞里。

(小鸭奔到树洞口。

鸭 啊呀，你怎么会掉下去的呢？

鸡 快救我上去！(哭)
呜……

鸭 不要哭，不要哭。妈妈说：好孩子碰到困难是不哭的。

鸡 我不哭，叽叽。快救我出去。

鸭 让我来想办法。不要

- 急，不要急！
〔小鸭转动着脑袋想了想，就在周围找东西。
- 鸭 暖，（发现了一根枯藤）有办法了，有办法了。
〔小鸭将一根藤放下树洞。
- 鸭 小鸡，快拉住藤，我拉你上来！
〔小鸭用力拉，将小鸡拉到一半，力气不够了，又将小鸡放了下去。
- 鸭 再来。
〔小鸭又背着枯藤，用尽全身力气拉，眼看小鸡就要被拉出洞口了，可是小鸭脚一滑，跌倒了，手一松，小鸡又落下洞去。
- 鸡 （哭）呜……
- 鸭 （转身奔到洞口朝下看）啊呀，对不起，小鸡你摔疼了没有？
- 鸡 呜……妈妈呀……
- 鸭 别哭，别哭，我再来拉一次。
〔小鸭将枯藤绕过大石头，他拉一步，退一步，渐渐地，将小鸡拉到了洞口，他也不知不觉地退到洞口附近。
- 鸡 （喊着）再用一把力！我就上来了。
- 鸭 好——（用力地）嗨嗨
呵！嗨嗨——呵——
〔小鸭用力过猛，小鸡被拉出洞口，小鸭却猛地向后退了几步，自己掉下洞去了。
- 鸡 （回头看，看不见小鸭了）小鸭，小鸭——
〔小鸭在树洞底下，应着。
- 鸭 暖——我在树洞里！
（吃惊地）啊？你怎么会在树洞里的？（跑到树洞口朝下看）啊呀！怎么办呢？（哭）呜……
- 鸭 小鸡，不要哭，妈妈说勇敢的孩子遇到困难

	是不哭的。		了。
鸡	那我怎么救你呢？	鸭	什么好办法呀？
鸭	你用枯藤把我拉上去。	鸡	不告诉你，你等着瞧吧！
鸡	好，（拉着枯藤，可是怎么也拉不动小鸭）小鸭你太重了，我拉不动你。	鸭	（自言自语地）什么好办法呢？
鸭	是啊，我身体比你重，你拉不动。		〔小鸡去拎了一桶水来浇在树洞里。浇得小鸭高兴得直扑翅膀。
鸡	叽叽，怎么办呢？	鸡	（对小鸭）这个办法好不好？
鸭	我们大家再来想想办法吧！（想）喂，小鸡，快请小朋友们帮我们一起想办法好吗？	鸭	太好了，太好啦！呱呱呱呱（大笑）
鸡	好！（向小观众）小朋友，小朋友，请你们帮我们想想办法好吗？	鸡	叽叽叽（笑着又去拎水）
小朋友	好的！（小朋友们提出各种办法，有一位小朋友提出将水灌进树洞）	鸭	（唱）小朋友真伶俐，用水灌洞里，将我来浮起。
鸡	对，小鸭会游泳，他能浮上来。谢谢你，谢谢小朋友！（对小鸭）小鸭，聪明的小朋友，替我们想出好办法		〔小鸡又拎水倒进洞里，小鸭又高兴得直扑翅膀。
		鸭	（唱）呱呱呱，
		鸡	（唱）叽叽叽，（笑着又去拎水了）
		鸭	（唱）游游游，

洗洗洗，

身上洗干净，水
底去游戏。(钻下
水底又浮起)

(小鸡倒最后一桶水，
小鸭浮到了洞口。

(小鸡连忙去拉小鸭，
小鸭跳出洞口，小鸡
差一点又滑到洞里
去。小鸭拉住了小鸡！

鸡 鸭 啊呀！吓死我了！
还是要当心！

鸡 鸭 啊呀，要是小鹅、小白
兔、小猫她们不小心
掉下去怎么办呢？

鸭 (想)我们将洞填起来
吧！

鸡 鸭 好呀！我会用脚扒土！
我看还是用那块大石
头把洞填起来吧！我
们去推！

鸡 好！
(小鸡和小鸭去推石
头，推也推不动。

鸭 我有办法了！你去找
根树杆来。

鸡 好！（去拿树杆）

(小鸭去搬了一块小
石头放在大石头后
面。

(小鸡扛了一根树杆
来。

(小鸭将树杆放在大
石头下面和小石头的
上面，拉过小鸡，一起
按着树杆，撬着大石
头。

鸭 嗨唷，嗨唷，嗨——
嗨。

(大石头慢慢朝洞口
滚去。滚到洞口附近，
因为洞口前面的土高
了一些，小鸭和小鸡
“嗨唷……”用尽全身
力气也无法将大石头
撬进洞去。

鸭 小朋友们，
请你们帮我们使劲儿
吧！

鸭 和我一起喊“嗨唷！”
嗨唷！

(小鸭和小鸡按着树
杆。

鸭 一、二！（指挥着）嗨

鸡 嗨嗨！
小朋友 嗨嗨……
大 家 嗨嗨……

〔大石头终于被撬进了枯树洞，将洞口完全填满了。〕

〔小鸭扑着翅膀跑上洞口。〕

鸡 (害怕地) 当心，当心，
鸭 (欢笑地) 唧唧唧……
小鹅，小白兔，小猫不会掉下洞去啦！

鸡 (也欢笑地) 叽叽叽

(配唱)

鸭

鸡

鸭

鸡

(配唱)

叽……

〔小鸭和小鸡欢快地跟随着音乐歌唱，表演着舞蹈。〕

小小鸭，
小小鸡，
两个好朋友，
他们真亲密。

(唱) 你帮我，

(唱) 我帮你，

(唱) 唧唧唧，

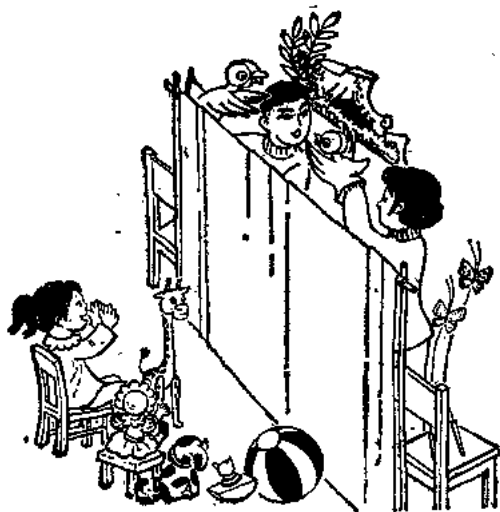
(唱) 叽叽叽，

为大家做好事，
心里更欢喜。

木偶戏舞台

在家庭里，用三根短竹，两把椅子和一张床单，就能搭成一个木偶戏舞台。在学校里，可利用跳高架子，横上一根竹头，挂上一张床单（或幕布）就可以了。

(陈志秋)



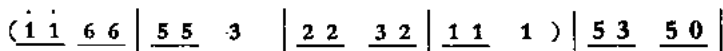
《两个好朋友》主题歌

1=C $\frac{2}{4}$

中速

孙毅 词
孙紫莹 曲

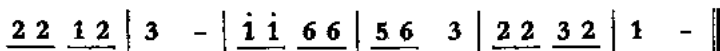
(一)



小小鸭



小小鸡 两个好朋友， 一同来到田野里，

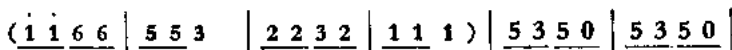


心里真欢喜。 一同来到田野里，心里真欢喜。

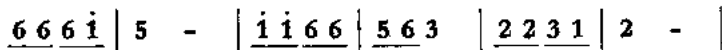
1=C $\frac{2}{4}$

中速

(二)



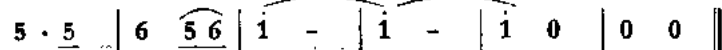
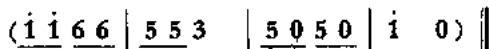
小小鸭 小小鸡



两个好朋友， 一起玩耍做游戏， 真呀真亲密。



小小鸭 小小鸡 两个好朋友， 你帮我 我帮你，



真象亲兄弟。

排 演 提 示

《两个好朋友》是适合低幼儿童观看的载歌载舞的木偶剧。它也可以作为儿童表演的小歌舞剧演出。

剧中人物只有小鸡和小鸭。小鸡的性格就象一个遇到困难只会哭的娇弱的小女孩。小鸭的性格则象一个勇敢机灵的小男孩。由于他们性格的差异,也加强了戏剧矛盾与冲突,丰富了戏剧情节与演出效果。

这个戏可分为三段:

第一段,小鸡和小鸭在春光明媚的野外寻食、游戏,他们在红花绿草丛中追逐着蝴蝶。人物情绪是欢乐轻快的,舞台节奏是活泼明快的。

第二段,从小鸡只顾追逐黄蝴蝶,不小心跌进树洞,到小鸭想法用枯藤拉起小鸡,自己却不慎跌进洞去。舞台气氛始终是紧张的。在处理上要丝丝入扣,不要拖沓松懈。

第三段,小鸡把水灌进树洞,让小鸭浮上来,直到他们为了不让小鹅、小白兔和小猫再遭到同样危险,便利用杠杆作用,将大石撬进洞口,塞住树洞。戏从化险为夷转到助人为乐的场面,使小观众从焦急的情绪里摆脱出来,给他们以愉快的满足。

全剧通过动作,形象地表现了互相帮助、为他人着想的心灵美的主题思想。

在操纵上,用布袋木偶形式,演出中还运用了木偶与小观众交流的方法,增强剧场效果。如小鸭跌进树洞,小鸡没办法救出小鸭,他便向小观众求救,小观众纷纷提出办法帮助小鸭脱离险境。又如当他们撬不动石头的时候,就要求小观众帮他们使一把劲儿,小观众热情地帮他们,喊着:“嗨唷、嗨唷,嗨——唷……”

这时台上台下打成一片，全场气氛立刻热烈起来。（这种交流，一定要在低幼年级小观众中才能达到应有的效果。）

在木偶制作上，主要是木偶头的制作。木偶头可用木球、蛋壳、破台球、纸浆、泡沫塑料等材料制成。用折纸黏上毛巾布及绒布也是简便的方法。

布袋木偶操纵方便，易为孩子们掌握，制作也容易。这个戏低年级儿童能演，中高年级同学也可为低幼年级的小弟弟小妹妹演出。

木偶戏从制作、排演到演出，是孩子们动脑又动手的有趣的文娱活动。通过演出教育了小观众，也教育了自己。

【谜语故事】 十七头骆驼

计景忠译

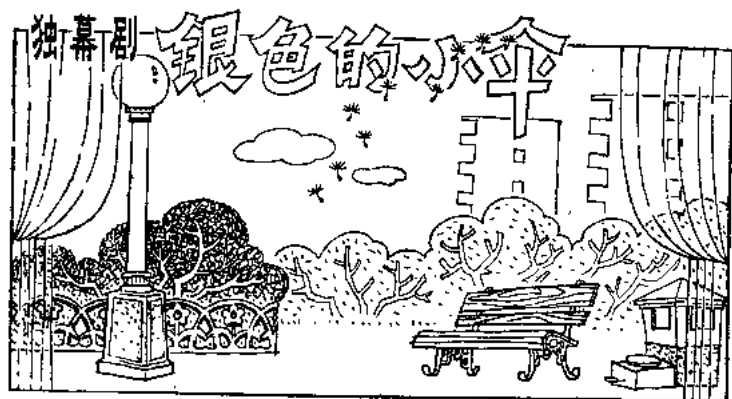
从前，在一个山村里住着一个老人，名叫莫开什。他有三个儿子。他死后给儿子们留下的遗产就是十七头骆驼。并嘱咐要这样分配：大儿子阿里分给一半，二儿子卡里姆分给三分之一，小儿子马亚别特分给九分之一，并且不得杀害一头骆驼。

儿子们埋葬父亲后，就开始分这笔遗产。分哪，分哪，怎么也分不开。老大要分一半——十七头的一半，也就是八头半；老二要分十七头的三分之一，也就是五又三分之二；小儿子要分九分之一，就是一头另九分之八。骆驼又不准杀掉，这怎么分呢？

弟兄三人争论很久，但总也没有解决。这时，一个聪明的老诗人骑着骆驼经过这里，问道：“你们在这儿争论什么呢？”弟兄们向他讲了这件事。老诗人微微一笑，说：“我来分吧。”于是，老诗人很公正地按着他们父亲的遗嘱把十七头骆驼给他们分了，之后骑着自己的骆驼走了。三兄弟都很满意。

这位聪明的老诗人是怎么分的呢？

葵 炯



人物 婷婷 女，十岁。新的
蓝海军衫，白的荷叶边
帽、新皮鞋、戴红领巾。

阿桂 男，七岁。

阿桂妈妈 四十岁。

朱凡 } 男，十岁。两个玩
王平 } 魔方的小朋友。

老爷爷 六十多岁的退
休工人，套“值日”的红
袖章。

时间 金色的秋天，星期日上
午。

场景 街头绿化小花园。左边
有灯柱，右边有一张双
人靠背椅。灯柱前有一

条通道，靠背椅的前后，
都有小径通马路。绿树、
小鸟、阳光，明丽静谧。
高楼上传来悠扬的小提
琴声。

幕 启 (小鸟啾啾，蒲公英飘
扬。

(婷婷从右边上场，一
面唱，一面追逐蒲公
英，用帽去捞。

婷 婷 (唱)

啊，蒲公英，蒲公英，
一顶顶银色的小伞，
清风送你到天上，
你又轻轻地飘散，
你要去哪儿，

去哪儿玩耍？

婷婷 (忽然听见低低的哭泣声) 哪来的哭声？

朱凡 瞧！哪个快！

王平 (站住，探听，指灯柱) 是在那儿吧！(走过去)

阿桂 (灯柱后面的阿桂，看见有人来，揉揉眼，慢慢地走开。)

婷婷 (走到阿桂背后) 小弟弟，你为什么哭啊？

阿桂 (低低地) 我没有哭。

婷婷 (把阿桂的身子扭过来) 你哭了，眼睛里还挂着两盏水晶灯哩！

阿桂 (阿桂忍不住真的哭了，低下了头。)

婷婷 (托起阿桂的下巴) 水晶灯亮亮的，多难为情啊！你心里有什么委屈，快告诉我。

阿桂 (揉眼) 我——

婷婷 (催促地) 快说啊！小弟弟！(用手绢替他抹泪)

朱凡 (朱凡和王平从右边上场，手里拿着魔方，一面盘转，一面走近长椅。)

王平 好，哪个快！(两人坐在长椅上盘转魔方)

阿桂 (望着婷婷，一会儿) 我——我妈妈给我两毛钱，叫我去买盐，可我把钱丢了。嗯！(又哭了)

婷婷 喔，(轻松地) 这有什么好哭的，回家再向妈妈要呗！

阿桂 我把钱丢了，妈妈要打我的。

婷婷 去年我丢了两块钱，妈妈只叫我下次要当心点儿。你丢了两毛钱，你妈妈就要打你，真奇怪！(想了想，同情地) 小弟弟，我一会儿就来。(走去，在朱凡玩魔方的椅前碰了一下) 对不起！(从他们前面的通道走下)

朱凡 (抬头) 别客气！(继续玩魔方)