

本年卷
十二

本草原始合雷公炮製卷之十一

雍邱正字李中立纂輯並書畫

金石部

金屑生益州探無時按許慎說文曰五金黃爲之長久埋不生衣百鍊不輕從革不違生于土故字左右注象金在土中之形不曰金而更加屑字者是已經磨屑可用之義仙方名金爲太真

味辛平有毒主鎮精神堅骨髓通利

之直厚女

一

五藏邪氣服之神仙療小兒驚悸風癇失
志鎮心安魂魄癲狂風熱上氣欬嗽傷寒
勞損吐血骨蒸作渴並以金箔人丸散服
破冷氣除風。凡用或洗淨金器水煎或
搗碎金箔湯服或用金箔爲丸藥衣生金
未鍊切忌妄投倘中其毒惟鷓鴣肉可解
之惡錫畏水銀得餘甘子則體柔亦
相感耳遇鉛則碎亦物性相制也

銀屑生永昌採無時名加屑字義在摩成

說文曰鑒白金也

味辛平有毒主安五藏

久服輕身長年小兒癲疾狂走破冷除風
銀箔入藥搗易細堅骨鎮心明日去風熱
癲癇入丸散用。錫箔可混宜辨之。

赤銅屑即打紅銅落下末也或以紅銅火

煨水淬亦自落下以水淘淨用好酒入沙

鍋炒見火星取研末用銅與金同故字從

金同也俗呼銅末。味苦平微毒主賊風

或以五斤燒赤納二斗酒中服五合日三

之又治腋臭以醋和入麥飯袋盛先刺腋

下脉去血封之神效。明目治風眼接骨

鐸齒療女人血氣及心痛同五倍子能染
鬚髮。油核桃蒼木粉銅巴豆牛
脂軟銅慈菇乳香啞銅物性然也
雷公云金銀銅鐵器凡使在藥中用時
即渾安置于藥中借氣生藥力

而已勿誤入藥中用消入脂也

自然銅生邕州山巖間出銅處于坑中及

石間採得形方色青黃如銅不從礦鍊故

號自然銅味辛平無毒主折傷散血止痛

產後血

邪止驚

悸以酒

磨服



火煨醋淬七次研細水飛用

雷公云

石髓鉛即自然銅也凡使勿用方金牙其方金牙真似石髓鉛

若誤餌吐殺人其石髓鉛色似乾銀泥味微甘如採得先搥碎同甘草湯煮一

伏時漉出令乾入日中晒了置盆過以醋浸一宿至明用一泥上覆合平約盛得二升已來放文武火中養三日夜才乾便用蓋上了泥用火煨兩伏時去土快蓋研如粉用若修事五兩以醋兩鑑

金星石出濠州有金星簇如麩片故名金

星石俗呼金精

治肺損嗽吐紅

銀星石有銀星麩片土產主療與金精同

俗呼銀精

鈆生蜀郡平澤說文曰青金錫為白錫此

爲黑錫而神仙家拆其字爲金公隱其名

爲水中金鉛易泐流故謂之鉛俗書鉛甘

寒無毒主鎮心安神治傷寒毒氣反胃嘔

藏蛇蝎所咬炙熨之療癰瘤鬼氣症忤錯

爲末和青木香傳瘡腫惡毒消癰瘰癧腫

明目固牙身髮髮殺蟲墜痰治壹膈消渴

風瀉解金石藥毒。黑錫灰主積聚赤白

同檳榔末等分五更米飲服。鉛性能入

肉故女子以鉛珠紉耳即自穿孔。實女

無竅者以鉛作鋌逐日紉之久久自開此

皆昔人所

未知者也

鉛粉即今化鉛所作胡粉也胡者餉也和

脂以餬面也一名定粉一名瓦粉言其形

也一名光粉一名白粉言其色也俗呼吳

越者為官粉韶州者為韶粉辰州者為辰

粉桂林者為桂粉味辛寒無毒主伏尸毒

止小便利墮胎治積聚不消止小兒疳疔

癰腫瘰癧嘔逆癥瘕止泄痢久積痢治食

伏勞伏墜痰消脹治

疥癬狐臭黑鬚髮

味辛微寒無毒主吐逆反胃驚癇癰疾除

熱下氣鍊化還成九光久服通神明止小

大

立

真

台

卷

二

金

石

部

四

便除毒熱。疥癩。金瘡。血溢。狂走。消渴。煎膏用。止痛。生肌。鎮心安神。止吐血。及嗽。傳瘡。長肉。及湯火瘡。染髮。治瘡。及久積。墜痰。殺蟲。去怯。除忤。惡止痢。明目。熬膏。多入。誠外科必用之藥也。○治瘡。五月五日午時。黃丹。搗。獨蒜。九。如茨。實。大日。乾。臨。癸。五更時。面向正東。井華水下。一丸。效。○治黃水瘡。效。方。黃丹。熟。黃。香。枯。白。礬。等。分。為。細。末。真。芝。麻。油。調。搽。瘡。

密陀僧出波斯國。今各處銀銅冶中有之。是銀鉛脚形。似黃龍齒。堅重者妙。擊碎有黃金色者佳。一名沒多僧。密陀沒多並胡。

言也。味鹹辛平。有小毒。至久。痢。五痔。金瘡。面上。癰。點。面。膏。藥。用。之。鎮。心。補。五。藏。治。驚。癇。欬。嘔。逆。吐。痰。療。反。胃。消。渴。瘡。疾。下。痢。止。血。殺。蟲。消。積。治。諸。瘡。消。腫。毒。除。胡。臭。染。髭。髮。○凡。用。水。煮。一。時。撈。出。細。研。○驚。氣。入。心。絡。瘡。不。能。言。語。用。密。陀。僧。末。心。茶。調。服。即。用。

雷公云

凡使搗令細于瓷堦中安置了

堦中次下東流水浸

令滿著火煮一

狀時足去柳末紙袋

取密陀僧用

古文錢但得五百年之

小者即可用唐高

祖所鑄開元通寶得輕

且大小之中尤為

古今所重綦母氏錢神論云黃金爲父白銀爲母鈔爲長男錫爲適婦其性堅剛須水終始體圓應天孔方效地此乃鑄錢之法也管子言禹以歷山之金鑄幣以救困因此錢之始也至周太公立九府泉法泉體圓含方輕重以銖周流四方有泉之象故名曰泉後轉爲錢味辛平有毒主醫障目療風赤服鹽鹵浸用婦人生產橫逆心腹痛月隔五淋燒以醋拌用。同胡桃嚼。

魚亦有毒昔有患赤目
者客有教以生薑一塊
錢刮汁点之初甚苦熱
後有患者教之往匕疑
一点即愈但作瘡者不
可用也。古錢同
胡桃肉嚼食二三枚能
消便毒屬肝金伐

也木

古鏡軒轅內傳言帝會王母鑲鏡十二隨

日用之此鏡之始也或云始于堯臣尹壽

一名鑑鑑者監也監于前也鏡者景也有

光景也味辛無毒主驚癇邪氣小兒諸惡
煮汁和諸藥煮服文字亦古者佳

六
金
石
部
六

辟一切邪魅女人鬼交飛尸蠱毒催生及
治暴心痛並火燒淬酒服百蟲入耳鼻中
將鏡就敲之即出小兒
○漢宣帝有寶鏡如人
常佩之○孟昶時張敞
光照寢室如烛舉家無
高祖得始皇方鏡廣四
明照之則影倒見以手
藏人疾病照之則知病
心則胆張心動○宋史
鏡厚三寸徑尺二照見
日爭輝病熱者照之必
生鐵出牧羊平澤及析
片畏弗能鐵截也剛可
物也于五金屬

水故一名黑金一名烏金

味辛微寒微毒主下部及脫肛

鎮心安五藏治癰疾黑髮治癬及惡瘡疥蜘蛛咬蒜磨生油調傳散瘀血消丹毒。耳聾燒鉄投酒中飲之仍以慈石塞耳日易夜去之效

鐵華粉係銅鐵鍛作鑠平面摩錯淨光鹽

水洒投于醋裏埋陰處自然生衣刮研成

霜一名鐵霜粉分也研末使分散也

味鹹平無

毒主安心神堅骨髓強志力除風邪養血氣延年去百病隨所冷熱和諸藥用藥者

丸

鐵鏽此鐵上赤衣也一名鐵衣治惡瘡瘰癧和油塗之

蜘蛛咬蒜磨塗之平肝陸熱消瘡腫口舌瘡醋磨塗蜈蚣咬

玉屑生藍田採無時顏色多般入劑用白

玉乃石之美者其字象三玉連貫之形味甘

平無毒主除胃中熱喘息煩滿止渴屑如麻豆服之久輕身長年潤心肺助聲喉滋毛髮養五藏止煩燥宜共金銀麥門冬等同煎有益。磨癰痕自滅

潔白如羊脂叩之鳴者

佳餌玉當以消作水者

良研成粉末終使人淋瀝



珊瑚生海底海舶沉鐵網掛取紅潤多枝
柯高三二尺中多細孔亦有無孔者刺之
汁流如血以金投之爲金漿以玉投之爲
玉髓久服長生味甘平無毒主去目中翳
消宿血爲末吹鼻止鼻衄
明目鎮心止驚癇點眼去飛絲。小兒魅
翳未堅不可乱點藥宜以珊瑚研如粉日
少少點之
三日愈



瑪瑙生西國玉屬也堅而且脆刀刮不動

其中有人物鳥獸形者最貴有柏枝夾胎
截子合子纏絲此皆貴品入藥用研木不
熟者為真因赤爛紅色似馬之腦故名瑪
瑙一云文瑪交錯有似馬腦故名瑪瑙
寒無毒主辟惡熨目赤爛為末點障翳來
胎瑪瑙正視瑩白側視若凝血一物二色
也截子黑白相間合子黑中間一白線纏
絲紅白如絲又有錦紅色赤如錦此皆瑪
瑙之貴者

